

جامعہ اسلامی سنت مجدد ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز

مہینہ

سہ ماہی

افکار رضا

جولائی تا دسمبر ۲۰۰۲ء جلد ۸ شماره ۳-۲ (۲۸-۲۹) ربیع الاول تا شوال المکرم ۱۴۲۳ھ

امام احمد رضا کا کمال یہ ہے کہ انہوں نے عشق رسول ﷺ کا پرچار کر کے مسلمانوں کو اتباع سنت کی طرف راغب کیا اور ان کی دینی اقدار اور عقائد و عقیدہ کی حفاظت کے لیے مضبوط حصار مہیا کیا۔ اعلیٰ حضرت نے تشدد کی سیاست کی بجائے مسلمانوں کو محبت و اخوت، یگانہ اور رواداری کی طرف دعوت دی، چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج ملک اور بیرون ملک تشدد کے جو بھی واقعات ہو رہے ہیں ان میں امام احمد رضا کے مسلک سے منسوب کوئی بھی شخصیت، ادارہ، مدرسہ یا تنظیم ملوث نہیں پائی گئی۔

سید وجاہت رسول قادری، صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، پاکستان

تحریک فکر رضا

۷۱، ڈیم ٹیکر روڈ، ناگپارہ، ممبئی۔ ۸۰۰۰۰۰ (انڈیا)



بشکریہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد ترازوی

بشکرہ جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد ترازوی سہ ماہی افکارِ رضا مبینی

جولائی تا دسمبر ۲۰۰۲ء / ربیع الاول تا شوال المکرم ۱۴۲۳ھ ۵ جلد ۸ شمارہ ۳-۲ (۲۸-۲۹) مشترکہ شمارہ

مدیر: محمد زبیر قادری

منیجر: محمد اسحاق برکاتی

Distributed in Pakistan By :

Markazi Majlis-e-Risa

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By :

THE ISLAMIC TIMES

C/o. 138, Northgate Road,

Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By :

SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lurnea 2170,

NSW, AUSTRALIA

رابطہ کا پتہ: Correspondence Address:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

آفس کا پتہ: Office Address:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 008

فون: 2343 9863 فیکس: 2388 9786

Website: www.fikreraza.net

Email: editor@fikreraza.net

پرنٹر پبلشر: محمد اسحاق محمد عمر نے پرنٹ ٹاپ پرنٹنگ پریس 18، شکر بلڈنگ، ناگپاڑہ، ممبئی۔
400 008 سے چھوڑا کر دفتر 167، ڈ، مسکر روڈ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ 400 008 سے شائع کیا۔

متوسلین رضا

- ۱۔ محمد ابراہیم اشک ۳.....
- ۲۔ راہ عمل (اداریہ) سید سلیمان حیدر برکاتی ۴.....
- ۳۔ ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ (قسط ۷) ڈاکٹر صابر سنبھلی ۱۳.....
- ۴۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا مسلک ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم ۳۳.....
- ۵۔ اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کی صحیح ترجمانی پروفیسر ظہیر رضوی برقی ۴۹.....
- ۶۔ اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کی صحیح ترجمانی محمد نعیم برکاتی ۵۱.....
- ۷۔ رضا دہلوی کے چند عبرت آموز واقعات مولوی عبدالسلام رضوی ۵۹.....
- ۸۔ امام احمد رضا کے ایک معاصر سرکار خفی مولانا شمس الہدیٰ مصباحی ۶۵.....
- ۹۔ امام احمد رضا۔ فتاویٰ الفتوح غلام مصطفیٰ قادری ۷۱.....
- ۱۰۔ وہ رہیں یاد رہیں ذکر تو اُن کا ہوگا! نوشاد عالم چشتی ۷۸.....
- ۱۱۔ تہجد کتب ۸۵.....
- ۱۲۔ حضرت علامہ حافظ عبدالرحمن بلایوی سائل بہرہ راسی ۹۰.....
- ۱۳۔ علامہ فیض احمد فیضی اور اُنکا اردو ترجمہ روح البیان محمد سراج الدین شریانی ۹۴.....
- ۱۴۔ اہل سنن کے تین چراغ اب نہیں رہے محبوب اختر مصباحی ماہر دیشیالوی ۹۸.....
- ۱۵۔ یوم خطیب اعظم مولانا محمد شفیع بوکاڑوی ۹۹.....
- ۱۶۔ اخبار رضا ۱۰۰.....

اعتذار

محترم قارئین کرام! السلام علیکم، انکار رضا کا موجودہ شمارہ پھر بہت تاخیر سے اور مشترکہ شائع ہو رہا ہے۔ اس تاخیر میں کچھ تو ہماری کوتاہی کو دخل ہے اور کچھ ناسازگار حالات سے ہم آپ کو رسالہ بروقت پیش نہ کر سکے۔ ہم اپنے قارئین سے شرمندہ ہیں اور اُن سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ ہماری اس کوتاہی کو معاف فرمائیں اور ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ رب تعالیٰ ہمیں ثابت قدمی سے انکار امام احمد رضا کی ترویج و اشاعت کی توفیق عطا فرمائے۔ شکریہ

از: امیراجیم اشک

تری ذات، ذات صفات ہے، ترے دم سے قلم حیات ہے، تری حمد سب کی نجات ہے
 ترا ذکر، کرشمے کے زباں، تری فکر کرنے کے جہاں، تری عنکبوتوں میں وہ بات ہے
 مرا سجدہ ہے تری بندگی، تری بندگی مری زندگی، کہ یہ زندگی ہے کمال کی
 مری سانس ہے، ترا نام ہے، مری آس ہے ترا جام ہے، یہی جام قدوس بات ہے
 ترے نور کا وہ ظہور ہے، کہ جہاں پہ ہم یہ شعور ہے، جو نہ دیکھے اس کا قصور ہے
 تو حدود عقل سے دور ہے، ترا جس کسی کو سرور ہے، اسے رنج و غم سے نجات ہے
 تو کریم ہے، تو رحیم ہے، ترے دم سے بازیم ہے، تری ذات سب سے عظیم ہے
 ترے غم سے ہے یہ عجز و بے ہر ایک شے میں ترا ہنر، کہ ترے ہی فن کو ثبات ہے
 تری شان جن جلال، ترا حرف حرف کمال، سر عرش و فرش ہے تو ہی تو
 ہے صدا صدا تری گفتگو، ہے ادا ادا تری جتنو، ترا حسن سب ہی کے ساتھ ہے
 یہ ستارے غم و قہر بھی، ہیں ترے ہی زیر اثر بھی، ترے دم سے شام و سحر بھی
 تو ہے سب کے راز کا راز داں، کہ ہر ایک ذرہ عیاں عیاں، تری بات اور ہی بات ہے

☆☆☆☆☆☆☆☆

حمد (غیر منقول)

دل کا احوال کہا ہے اس سے	سارے سکھ دکھ کی دوا ہے اس سے
وہ ہے کامل کہ کمال ہے اس کا	عزم حاکم کی صدا ہے اس سے
لے لے کا وہی ہے حاکم	اک صدی لمحہ ہوا ہے اس سے
گر ہی راو عمل دے ہم کو	سلسلہ، مہر و دعا ہے اس سے
ہر خطا رحم و کرم کی آمد	ہر ادا کوئی خطا ہے اس سے
وہ مکمل ہے، وہی ہے ظاہر	گل سے پھلے، وہ ہوا ہے اس سے

حمد اردوئے معرا والی
 دل کہ سرور ہوا ہے اس سے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

راہِ عمل

از: سید سبطین حیدر برکاتی

سجادہ نشین 'آستانہ برکاتیہ' مارہرہ شریف

الحمد لله المتفرد البقاء والقلم. الموجد الاشياء من العدم. المقدر الارزاق والقسم. احمدہ على اجل العالی والنعم. حمداً ببقاء بعد فناء الامم. ثم الصلوة والسلام على شفيع الامم. وعلى آله وصحبه الذين كانوا سفينة في بحر الغمم. وبعد! کسی بھی کام کو پائے تکمیل تک پہنچانے کے لیے دو طرح کے اسباب درکار ہیں۔

(۱) ظاہر (۲) باطن۔

یہ ایک مسلم اصول ہے جو اللہ رب العزت کی جانب سے دنیاوی اور دینی ہر دو قسم کے امور میں متعین ہے۔ دینی امور میں تو اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے کہ ان دو اسباب کے درمیان باہمی ربط قائم رکھا جائے۔ جس سے ہدیہ بندگی اپنے سارے کمال کو پہنچے اور رب کی رضا حاصل ہو جائے۔

یہی وجہ ہے کہ جب حضرت جبرئیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے نبی آخر الزماں ہادی والا شاہ مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں سوال کیا کہ "ما الاحسان؟" احسان کسے کہتے ہیں؟ تو سرور کائنات مظهر موجودات علیہ دلی آلہ وصحبہ افضل الصلوٰۃ واکرم التحیات نے ارشاد فرمایا "ان تعبد اللہ مکانک تراء وان لم تکن تراء فانه یراک" اللہ کی بندگی اس طرح بجالاؤ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو اور اگر تمہیں وہ معرفت کا درجہ حاصل نہیں تو کم از کم یہ عقیدہ رکھو کہ وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔

اسی وجہ سے علمائے صوفیاء علیہم الرحمۃ والرضوان جب نماز کی تعلیم دیتے ہیں تو اس کے ظاہری احکام اور باطنی صحت کا درس طوطا خاطر رکھتے ہیں اور اسی طرح دین کے ہر حکم میں ظاہر اور باطن ہر دو امور میں خلوص نیت کی تاکید کیا کرتے ہیں۔

بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست

وگر باد نہ رسیدی تمام بولہی ست

خاتما ہیں اسی سبب دینِ تمیز کی اشاعت اور مذہب و مسلک کے پھیلانے میں طہقہ علماء پر فوقیت لے گئیں۔ خاتما ہوں نے احکامِ دینیہ کو صرف درس گاہ تک نہ چھوڑا بلکہ ان احکام کو اپنی زندگی میں ڈھال کر ایک ایسا نظام تیار کیا جو مسیح مروجہ کے واسطے سبک میل کی افادیت دے گیا۔

انسانی نفسیات کا ایک مستقل قاعدہ یہ ہے کہ انسانی عقل کی بوجہ و نقل کی محتاج ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ بچے ایامِ عقلی میں کس اور کتنی بڑی حد تک اپنے والدین و اساتذہ اور دیگر بزرگوں سے متاثر

ہوتے ہیں اور ان کی طرح روزمرہ کے کام کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی بنیادی انسانی نفسیات کے پہلو کو خافہ ہوں نے اپنے نظام عمل کا سب سے اہم اور لازم قاعدہ قرار دیا۔ عقلی میراث کا عملی روپ خافہ کی زندگی کا شعار بنی اور ان تربیت گاہوں سے جڑنے والے اسلامی اخلاق و تہذیب کا گہوارا بن کے سارے عالم میں نیم روز کے سورج کی مانند چمکے۔

اسی باطنی تربیت کی تاکید پر یہ حدیث شریف نمازی کرہی ہے کہ فرمایا نبی اکرم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم نے:

”ایمان کے ستر شعبے ہیں ان میں سب سے افضل شعبہ ہے قول ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ اور سب سے ادنیٰ شعبہ یہ ہے کہ راستے سے تکلیف دہ چیز کو ہٹا دیا جائے۔“ (متفق علیہ)

اس حدیث میں ایک انتہائی غور طلب امر یہ ہے کہ باب ایمانیات کہ جس کی بنا پر ہر مسلم کے دینی تشخص کی بنیاد ہوتی ہے یہاں اسی کے چھ اصول بیان کیے گئے۔ بلاشبہ اخلاص و بندگی کی پہلی میز می خدائے ذوالجلال کی توحید اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت پر ایمان لانے کو کہا جائے گا۔ جس کی بابت روایت کا پہلا حصہ بہت ہی قین طرز پر نمازی کر رہا ہے اور دوسرا گوشہ اس بات کی طرف اشارہ کر رہا ہے کہ راستے سے موڑی اشیاء کو ہٹا دینا بھی باب ایمانیات میں شمار فرما کر نوع انسانی کو ایک آفاقی فکر کا حامل بنایا جس کی بنا پر آپسی محبت قائم ہو سکے اور سماج کے جملہ افراد ایک دوسرے کے آرام اور باہمی امن و سکون کا خیال رکھیں۔

مذکورہ بالا روایت کی روشنی میں دل کے درپوں کو تھوڑا اور کھولا جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ خدائے ذوالجلال اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کیسے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس روایت میں دوسرے کے درد کو سمجھنا اور اسے دور کرنے کی جانب اشارہ ہے۔ اسی وجہ سے تو تکلیف دہ چیزیں ہٹا دینے کو ایمانیات میں شمار فرمایا گیا ہے۔ اب ذرا غور فرمائیں! جس مذہب مہذب نے اس نچ پر تعلیم دی کہ دوسرے کے درد کو اپنا درد جانو تو وہ مذہب کیوں نہ کائنات کا سب سے اچھا دین ہو؟

خدائے ذوالجلال نے جب انسان کو پیدا فرمایا تو اس میں صفت انس یعنی محبت کو رکھا۔ اسی صفت انس کے سبب انسان کو انسان کہتے ہیں اور شاید یہی انیسیت وہ ایک صفت عالیہ ہے کہ جو انسان کو اندھیروں سے اشیا کر معرفت کی روشنی میں کھڑا کر دیتی ہے۔

انسان جب کبھی اس انیسیت سے غافل ہو جاتا تو اپنے رب سے دور چلا جاتا۔ جب اس انیسیت کو دوبارہ اجاگر فرمانے کے لیے خدائے ذوالجلال کسی بندے کو نبی کے روپ میں جن لینا اور انیسیت کے اس پیغام کو لے کر وہ نبی انسانیت کی جانب تشریف لائے۔ یہ سلسلہ آخر کار ہمارے آقا و مولیٰ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہ ختم ہوا۔

جب اللہ رب العزت نے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ آیت اتاری:

الہوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا

اب انسانیت کو انس کا درس دینے کی ذمہ داری مسیح مصلیٰ کے علماء پہ آ پڑی جن کی فضیلت کے باب میں سرکار کے ارشادات کے موتیوں سے حدیث کی کتب کے انبار کے انبار لگے ہوئے ہیں۔
 اس انس کی تشہیر کا بیڑا علمائے صوفیاء نے اٹھایا اور اپنی خانقاہوں کو انس اور انسانیت کا مرکز بنا کر حضرت انسان کی خدمت میں پیش کیا۔ ان کے علوم کی بنیاد سرکار سرور کائنات کا یہ ارشاد نبی۔
 "عن عمر ابن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "انما الاعمال بالنيات" (متفق علیہ)

ترجمہ: عمل پہ مرہب ہونے والے ثواب کا دار و مدار نیت پر ہے۔
 طبقات صوفیاء نے اس حدیث کو دین کا چوتھائی حصہ مانا ہے۔ خانقاہوں کے چلن میں اسی روایت کی عکاسی ہوتی ہے۔

خانقاہ عالیہ قادریہ برکاتیہ اسی علوم کی ایک اہم کڑی ہے جس کی بنیاد پر اسلام کی روشنی مشرق سے مغرب اور جنوب سے شمال تک کسی زور و زبردستی، صرف محبت اور حسن اخلاق کی بنا پر پھیلی اور پھیل رہی ہے۔ علم کا فروغ اس خانقاہ کا ہمیشہ سے شعار رہا ہے اور اسی قدیم روایت کے طرز پر آج بھی خالوادے کے افراد عمل چاہیں۔

خالوادے برکاتیہ کی جانب سے مسیح مرحومہ کے ہر فرد کے نام چند بیانات پیش خدمت ہیں۔ ہر فرد سے گزارش ہے کہ اپنے ضمیر میں جھانک کر ان پر غور فرمائیں اور خاطر خواہ جواب تلاش کریں۔
 تعاون کے لیے خانقاہ کی خدمات ہمیشہ امت کے ہر فرد کے ساتھ رہیں گی۔

(۱) تبلیغ کے نام پر لاکھوں کروڑوں روپیہ صرف کرنے کے باوجود کیا وجہ ہے کہ ہم کسی ایک نچ پر ساتھ ساتھ کام نہیں کر پاتے؟

(۲) مدارس اسلامیہ کی تعداد اور ان مراکز دینیہ سے فارغ ہونے والوں کی تعداد میں اضافہ تو بہت ہوا مگر ان سے دین کا کتنا کام ہو رہا ہے؟

(۳) کیا حوام اور خواص کو یہ محسوس نہیں ہوتا کہ اس زمانہ میں ہم القاب کے زیادہ دہنی اور باطنی قوت کے معاملے میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں؟

(۴) جس مذہب مہذب کی اشاعت میں ہمارے اماموں نے دن و رات کی انتھک کوششیں جتانیں کیا ہم اس کام کو آگے بڑھانے میں کامیاب ہوئے؟

(۵) کیا ہمارا علمی تشخص اب صرف اتنی حد تک رہ گیا ہے کہ ہم اپنے ہی معاشرے کے افراد کو اپنی علمی لیاقت کا نشانہ بناتے رہیں اور فردی احکام میں ذاتیات کو داخل کر کے امت کے شیرازے کو پارہ پارہ کر دیں؟

ان سوالات کا اٹھنا ایک ضروری امر ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خیر القرون کا مطالعہ کرنے کے بعد موجودہ زمانے کے حالات ہمارے ذہن کو غفل کر دیتے ہیں اور یہ سوال پوچھنے پر مجبور کر دیتے ہیں کہ

آخر کار وہ کون سا طریقہ اختیار کیا جائے کہ جس پر عمل کرنا صحیح ہو۔ فلاح و بہبود سے ہم کنار ہو سکے۔
کسی بھی معاشرے کی ترقی میں تین عناصر اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

(۱) سرمایہ علم (۲) ستھری سیاست اور (۳) فہم کردار۔

آئیے فرداً فرداً ہم پر کئے کی کوشش کریں کہ یہ تین عناصر ہم میں کس حد تک موجود ہیں۔

(۱) سرمایہ علم: بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ برصغیر ہندو پاک میں پانچ ہزار سے زائد علمی ادارے قائم ہیں۔ آئیے ایک چھوٹا سا حساب لگائیں۔ اگر یہ مان لیا جائے کہ اوسطاً ان میں سے ہر ایک ادارے سے ہر سال پانچ عالم فارغ ہوتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایک سال میں کل ملا کر ۲۵ ہزار علماء تیار ہوئے اور اگر پچھلے ۵ سال کا اوسط نکالا جائے تو ان اداروں نے سو لاکھ علماء تیار کیے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ یہ علماء کہاں گئے.....؟ انہیں زمین کھائیں یا آسمان نکل گیا۔ فائنظر واقعہ ما اولی الا بصار! یہ علماء وہی تھے جو ایک لاکھ چوبیس ہزار یا کم و بیش دو لاکھ چوبیس ہزار انبیاء کی نیابت پر مامور ہوئے۔ اب آئیے ذرا دیکھیں تو کسی حقیقت معاملہ کو کھنگال کے دیکھا جائے کہ آخر کار یہ انجناد کیوں پیدا ہوتا جا رہا ہے؟ تو اس کا کھلا ہوا جواب یہ ہے کہ مدارس اسلامیہ میں جو طرز تعلیم رائج ہے وہ عصری تقاضوں کو پورا نہیں کرتا۔ دس یا بارہ سال کے لیے علمی سفر کے بعد جب طالب علم دین شریف مدرسے کی چہار دیواری سے نکل کر خوں خوار دنیا کے سامنے آتا ہے تو عموماً اپنے آپ کو نہتا پاتا ہے۔ ایسا نہیں کہ اس کے پاس اختیار موجود نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے پاس اختیار تو ہیں مگر ان اختیارات کو وہ بروئے کار نہیں لاسکتا۔ کیونکہ اسے معلوم ہی نہیں کہ کس جگہ کس اختیار کو استعمال کرنا ہے۔ چلو پھیلیوں کی زبان سے باہر نکل کر اس معاملے کی توضیح کر دیں۔ بارہ سال کے کورس میں سیرت نبویہ ﷺ کا درس شامل ہی نہیں۔ طالب علم دین شریف کی حقیقت تو ہاں مصطفیٰ علیہ افضل الصلوٰۃ واکرم التہیہ ہوتا تھا اور جب وہ اپنے امام کی سیرت سے نا آشنا رہے گا تو نیابت کس طرح کر پائے گا؟ حدیث کی کتابیں تو پڑھا دی جاتی ہیں۔ مگر ایسی دقیق اور مشکل زبان میں کہ پھر ان کو کھل انداز میں بیان کرنا طالب علم کے لیے ناممکن سا ٹھہرتا ہے۔

مدارس میں جو درس فقہ ہوتا ہے وہ بھی چند کتابوں کو زٹ لینے کی حد تک رہ جاتا ہے۔ جزئیات پر عبور ہو ہی نہیں پاتا۔ المختصر یہ کہ درس میں پڑھائے جانے والے اصول خواہ وہ کسی بھی فن میں ہوں ان کا عملی اجراء نہیں کروایا جاتا۔ اس کا نتیجہ امتحان اس طرح بنتی ہے کہ سبھے ہوئے تحقیقی مزاج رکھنے والے علماء اس کے حصے میں نہیں آتے۔ علم حدیث سے جڑا ہوا فن علم اسماء الرجال ہے۔ اس فن کے پڑھنے اور پڑھانے کے سلسلے میں بھی کھنگالی رہ جاتی ہے۔ حاصل گفتگو یہ ہے کہ پڑھنا اور پڑھانا رسموں کی چہار دیواری میں محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ فہم بخاری کے نام پر بخاری شریف کے چند صفحات پڑھا دیئے، فقہ حنفی کے نام پر چار کتابوں کے چند اسباق پڑھا دیئے اور تفسیر کے نام پر دو کتابیں پڑھ لیں۔ اللہ اللہ خیر صلا یہ ہوئی دستار اور یہ بنے مولانا۔

اس ذکر سے تخریب کارانہ عقیدہ تصود نہیں یہ تو صرف ایک جائزہ ہے جس سے ہم پر یہ حقیقت روشن ہو جائے کہ موجودہ زمانے میں کس طرح کے دعا (دامی) کی ضرورت ہے اور کس طرح کا مال تیار ہو رہا ہے۔

ایسے دیسے کیسے ہو گئے کیسے کیسے دیسے ہو گئے

اسی بنیادی نقص کی بناء پر آج جو افراد دامی بن کے سامنے آتے ہیں وہ امت کو فردی معاملات میں لڑا دیتے ہیں۔ کہیں بہن والی گھڑی کا جھگڑا تو کہیں مائی پیسنے والوں کی تکفیر کرتے نظر آتے ہیں۔ اب آئیے ذرا دیکھیں کہ کن تبدیروں سے ہم اپنے ملکی معیار کو ایک نئی جہت بخش سکتے ہیں۔ اس سے پہلے ہمارے لیے ضروری ہے کہ ہم فیصلہ کریں کہ ایک دامی کے لیے کن اوصاف کی ضرورت ہے۔ دین کا دامی نامب رسول ہوتا ہے۔ نیابت صرف علم کی تعلیم ہی میں نہیں بلکہ سرکارِ مہکھ کے اسوۂ حسنہ کے من جملہ اطوار سے اکتساب فیض کرتے ہوئے ہونا چاہیے۔ مثلاً اللہ نے سرکار کو رحمۃ للعالمین بنا کر بھیجا۔ اب ہر نامب رسول پر فرض ہے کہ وہ ہر ایک امتی سے رحمت بھرا نرم طریقہ اختیار کرے۔ اگر کوئی سائل اس کی بارگاہ میں حاضر ہو تو اس کو دھکار کر بھگانہ دے۔ بلکہ حتی الوضعت اس کی مراد کو پہنچے۔ اور اس کا تعاون کرے۔ نعلونوا علی البر والتقویٰ۔ یہی حضور رحمۃ للعالمین علیہ وعلیٰ آلہ واطفالی اصلوۃ واکرم المسلمین کی رحمت میں نیابت ہے۔

فلوق خدا سے قطعاً خدا مانہ روش نہ اختیار کرے کیونکہ سب القوم محادہم قوم کا سردار واصل ان کا خادم ہوتا ہے۔ اپنے کردار میں، تحریر میں اور اپنی ذات سے صادر ہونے والے ہر فعل میں اسی جذبہ خدمت کو فوقیت دے۔ یہی مشائخ عظام علیہم الرحمۃ والرضوان کا طریقہ رہا ہے۔ اور اسے ہی طریقت کہتے ہیں۔ بزرگوں سے حصول ہے کہ افسوا مواضع العہم تہمت کی جگہ سے اپنی ذات کو بچاؤ۔ ہر ایسی بات سے اپنے آپ کو دور رکھو جس سے عوام اس سے بدگمان ہو سکتی ہو۔

آئیں ذرا تھوڑی گنگو مدارس نصاب کے سلسلے میں ہو جائے۔ جن عنوانوں پر مدارس کا نصاب میں داخل کرنا از حد ضروری ہے۔ (۱) سیرت رسول اکرم ﷺ (۲) سیرت صحابہ کرام (۳) تاریخ اسلام اور (۴) قتال ادیان۔ ہر دامی کے لیے دو زبانوں کی مہارت از حد ضروری ہے۔ (۱) عربی اور (۲) انگریزی۔ اس راہ پر کام ہونا ضروری ہے۔ جب سرکارِ مہکھ کی صفات کا ذکر قرآن مجید میں آتا ہے تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ سرکار کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ وہ دلوں کے میلے پن کو صاف کر دیتے ہیں۔ اس لیے تزکیہ کے عنوان کے تحت احمد صوفیاء کی تحریرات کا مطالعہ بڑے کام آنے والی چیز ہے۔

فارغ التحصیل علماء کے لیے روزی کمانا ایک بڑا مسئلہ ہے۔ مدارس کے منتظمین کو اس راہ میں سعی کرنا چاہیے کہ ان کے یہاں سے فارغ علماء کو اچھی روزی کا ذریعہ ہو جائے۔ عالم کی آدمی زندگی ذریعہ معاش تلاش کرنے میں بیت جاتی ہے۔ اور وہ کما حقہ دین کی خدمت کرنے سے قاصر رہ جاتا ہے۔ جب مقتدائے قوم ہی فارغ البال نہ ہو تو قوم کی کشتی کا ناخدا کیسے بن سکے گا؟ قوم کی بہبود میں دانشوروں کا

کافی بڑا کردار ہے۔ آج نام نہاد مسلم دانشور اپنی رائے کے مطابق اسلامی احکام میں اپنی اختراعی باتیں داخل کرتے ہیں۔ اس کا سہا باب بھی ہونا ضروری ہے۔

(۲) ستھری سیاست : ہمارے دور میں سیاست کو لوگوں نے ایک بڑا بازار کھا ہے۔ ہمارے لوگ سیاست میں آتے بھی ہیں تو اختیار کی پھتری کے نیچے اپنے خبیثے تانتے نظر آتے ہیں۔ سیاسی اسٹے سے لیس ہونا بھی ہماری قوم کے لیے بہت ضروری ہے۔ یہ ایک مسلم اصل ہے جس کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم پوچھتے ہیں کہ حیرہ کروڑ مسلمانوں کی آبادی میں کیا ایک بھی ایسا شخص نہیں ملے گا جو ان کی سیاسی رہنمائی کر سکے۔ آج اختیار کے پاس ایک مرکزی نقطہ نظر ہے جس کا نام ہے رام۔ رام کے نام پر اختیار کا اجماع ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ عقیقہ مسلمان کیا فیض کے سوتے اچھے سوکھ گئے ہیں کہ ہم اب تک ایک مرکز پر جمع نہیں ہو پاتے۔ مراکز کا مطالعہ کیا جائے تو نسب مرحومہ کے دامن میں مراکز کے وہ پھول ہیں جو ایک زمانے سے اسے مضر کیے ہوئے ہیں۔ ہمارا خدا کی وحدانیت پر اجماع ہے، ہمارا رسول کی رسالت پر اجماع ہے، ہمارا صدیق کی صداقت پر اجماع ہے، ہمارا قاروق کی عدالت پر اجماع ہے، ہمارا عثمان کی سخاوت پر اجماع ہے، ہمارا مرتضیٰ کی شہادت پر اجماع ہے، ہمارا حسن مجتبیٰ کی نجات پر اجماع ہے، ہمارا حسین کی شہادت کے حق ہونے پر اجماع ہے۔ کی رو جاتی ہے تو یہ کہ آفتاب پر چند بادلوں کے چھا جانے سے ہم دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن ہم یہ یاد نہیں رکھتے کہ جس رسول اعظم کے ہم آسمی ہیں اس نے ہمیں توکل کا درس دیا ہے۔ وہ جب ۳۱۳ کی جماعت لے کر نکلا تو خیرہ دشمن میں اک شور و غل برپا ہوا۔ اور قرآن اس توکل کے نتیجے پر ملنے والی فتح پر کچھ اس طرح مطلق ہوا کہ کسر من فتنہ قلہلہ غلبت فتنہ مکشرہ بلان اللہ۔ کہ اللہ کے حکم سے چھوٹے گروہ بڑی فوجوں پر غالب آ جاتے ہیں۔

آج ہمارے دل سے خوف خدا ہی تو جاتا رہا۔ کہ ہم ساری دنیا سے ڈرنے لگے۔ کیا ہمیں قرآن کا وہ فرمان یاد نہیں۔ ولا تمسوا ولا تحزنوا واتمروا الا علون ان مکشرہ مومنین۔ نہ سستی کرو نہ رنج کھاؤ تم ہی کامیاب ہو گے اگر ایمان پر قائم رہے۔

سرکار صدیق اکبر میں یہ جذبہ ایمانی اس عروج پر تھا کہ جب چھوٹے ایمان نبوت کا فتنہ اٹھا اور مکرہین زکوٰۃ نے اپنے ناپاک ارادے ظاہر کیے تو عمر رسیدہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کہ جن کی کمر بڑھاپے کی وجہ سے جھک گئی تھی معمر رسول پر جب کھڑے ہوتے ہیں تو ایک ہاتھ میں تلوار ہے اور یہ فرماتے نظر آتے ہیں کہ آج ایک لونٹ کی گھیل کے مصداق کسی شخص کے اوپر زکوٰۃ واجب ہے تو ابو قحافہ کا بیٹا ابو بکر اسے بھی حاصل کر کے رہے گا۔

ضروری نہیں ہے کہ سیاسی ترقی غیر مسلموں کے دامن سے وابستہ ہو کر ہی حاصل کی جاسکے۔ ایک مضبوط سیاسی پلیٹ فارم تیار کرنے کے لیے صرف بڑے جملے اور کانفرنس درکار نہیں ہے۔ اچھی سیاست کا راز اچھے اخلاق، اپنے زمانے کے حالات سے آگاہی اور افراد کے دل میں اپنے موقف کا ثبت کر دینا

ہے۔ یہ کئی طرح سے ہو سکتا ہے۔ یہاں پر ایک بات کی اور نشاندہی کر دی جائے کہ کسی غیر عالم کا اس میدان میں آنا عندالشرع روا نہیں۔ غیر عالم سیاست کے میدان میں کود پڑے ہیں لیکن سبب ہے کہ قوم صلح و کھیت کا شمار ہوگئی۔ نام نہاد سیکولرزم کے پرچم تلے قوم مسلم کو کبھی پیچھے کے نام پر بھجا جا رہا ہے، کبھی کتول کے نام پر بھجا جا رہا ہے، کبھی سائیکل کے نام پر بھجا جا رہا ہے۔ قوم مسلم تو شیعہ توحید کی نورالشانوں کے نام تک بھی ہے۔ قوم مسلم تو وہ ہے کہ۔

حسن یوسف پہ کشیں مصر میں انگلیب زماں سرکھاتے ہیں تیرے نام پر مردان عرب
صلح حدیبیہ کے وقت قریش کے قاصد نے ملکہ جا کر بھی تو کہا تھا کہ ہم نے محمد الرسول اللہ ﷺ
اور ان کے دیوانوں کو اس حال میں دیکھا کہ جب وہ وضو فرماتے ہیں تو ابھی پانی جسم سے جدا نہیں ہو پاتا
کہ دیوانگان شیعہ رسالت ایک دوسرے پر نوٹ پڑتے ہیں کہ کون اس پانی کو اپنے ہاتھوں میں لے لے۔
اتنا کہہ کر وہ قاصد کہنے لگا اے معاشرۂ قریش کیا تم سمجھتے ہو کہ جو ملت اپنے رسول کے جسم سے جدا ہوئے
پانی کے قطرے زمین پر نہیں گرنے دیتی وہ اس بات کو گوارا کرے گی کہ اس کے حبیب کے خون کا ایک
قطرہ زمین پر گر جائے۔

ماہل گفتگو یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے اسوۂ حسنہ کو اپنا مرکز تصور کرتے ہوئے ایک ستھری
سیاست کی بنیاد ڈالی جائے۔ جس سیاست کا عین منشاء روتے کو ہنسانا، گرے کو اٹھانا، بھوکے کو کھانا، گم
کشیمان راہ کو صراط مستقیم پر لانا جو عین سبب نبوی کے مطابق ہے۔
حصائے کلیم اژدھائے غضب تھا گروں کا سہارا حصائے محمد ﷺ

ستھری سیاست کی راہ میں منہج ذیل طریقے اختیار کرنا مناسب رہے گا۔
(۱) میڈیکل کمپ کا انعقاد جس کے ذریعہ غریبوں کو مفت دوائیں تقسیم کی جائیں۔ عوام اہل سنت
اس ایک تحریک کے ذریعے اپنے مقتدا سے قریب سے قریب تر آسکے۔ اور جب عوام مقتدا کے قریب
آجائے گی تو انہیں پیغام حق کا توشہ باسانی دیا جاسکے گا۔

(۲) دیکھا جاتا ہے کہ مسلم آبادیوں میں گندے پانی کے جمع ہونے سے بیماریاں پھیلتی ہیں اور
اس گندے پانی میں ملی نہایتیں عبادت گزار مسلمانوں کی طہارت کو بھی مانع ہیں۔ ایک سیاسی رہنما ہونے
کی حیثیت سے اس آلودگی کو دور کرنا اور آبادی کو صفائی ستھرائی اور اس سے جرے ہوئے فوائد کا درس
دینے میں اہم کردار ادا کرنا اشد ضروری ہے۔

(۳) یہ تو ہوئی ظاہری صفائی، باطن کی صفائی کے لیے ایک سیاست داں اس طرح اہم کردار ادا
کر سکتا ہے کہ ایسے اداروں کو قائم کرنے میں اپنے دن و رات صرف کرے کہ جن کے ذریعے قوم کا علمی
معیار کامیابی کی راہ پر ثابت قدم ہو جائے۔

ضروری نوٹ: ہم پہلے بھی کہہ آئے ہیں کہ اختیار نے ایک مرکزی شخصیت رام کو اپنا سب کچھ تصور
کرتے ہوئے مسلمانوں کے خلاف جنگ کا اعلان کیا ہے۔ بروہج سیاست کی اعلیٰ رفقوں کو پانے کے

لیے جو سب سے پہلا قدم اٹھانا ہے وہ یہ کہ ایک مرکزی قیادت قوم کو فراہم ہو جائے ورنہ یہ جان لیں کہ مرکزی قیادت کے بغیر نہ تو ظاہر سدھر سکتا ہے اور نہ باطن کو کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ ہر ایک شخص اپنی روایت کی خانقاہ بنائے بیٹھا ہے۔ کوئی سلسلے کے نام پر لڑ رہا ہے، کوئی نذرانے کے نام پر لڑ رہا ہے، تو کوئی اپنے ان بزرگوں کو سب سے اعلیٰ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا ہے جن سے وہ عقیدت رکھتا ہے۔ اسی بناء پر آج سلسلے ایک دوسرے سے گھبراتے نظر آتے ہیں اور فریق فرقوں میں تبدیل ہوتے نظر آتے ہیں۔ ہمارے لیے یہ جان لینا بہت ضروری ہے کہ سنییت ہی وہ ایک پلیٹ فارم ہے جس پر یکجا ہو کے ہمیں کام کرنا ہے۔ اسی میں ہماری بھلائی ہے اور اسی میں ہماری بھلا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ مرکز کسے بتایا جائے؟ انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو صرف ایک خانقاہ یا صرف ایک علمی ادارہ یا صرف ایک تحریک مرکز کہلانے کی حامل نہیں ہے۔ ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ جس جگہ سے روحانی تربیت ہوتی ہے وہ روحانی مرکز ہے۔ جس مخزن علم سے چشمہ علم دین شریف جاری ہوتا ہے وہ علمی مرکز ہے اور جس تحریک کے افراد علوم و للہیت کی اعلیٰ قدروں پر گامزن ہیں وہ اصلاحی مرکز ہے۔ علامہ جاتی کا ایک شعر یاد آ یا۔

خوشا مسجد و مدرسہ خانقاہ ہے کہ دورے بود قیل و قال محمد ﷺ

بہت ہی اچھی ہے وہ مسجد اور وہ مدرسہ اور وہ خانقاہ کہ جس میں ذکر و رسل اگر مہلتے ہوتا ہے۔

اللہ رب العزت کا ارشاد ہے۔ ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین۔ (اللہ تبارک و تعالیٰ احسان کرنے والوں کے اجر کو ضائع نہیں کرتا) لہذا ہم بندوں پر فرض ہے کہ احسان کرنے والوں کے احسان کو جانیں اور مانیں۔ اور اس کے مطابق احسان کرنے والوں کے ذکر کو اپنے حلقہ اثر میں پھیلائیں کہ یہ عین سبب الہی کے مطابق ہے۔

ہم لوگوں نے اپنے محسنوں کو بھلا دیا جس کے سبب آج در در کی ٹھوکریں کھاتے پھر رہے ہیں۔ ہم نے اپنے بزرگوں کا ذکر چند کرامات کے بیان کرنے تک محدود کر دیا ہے۔ یہ کیا عرس اور یہ ختم ذکر۔ اعراس کے انعقاد کے پیچھے جو حکمت علماء بیان کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ بندگان خدا یہ جان لیں کہ جس بندہ خدا کی یاد منائی جاری ہے اس نے خدا کی رضا حاصل کر لی اور اس رضا کے حاصل کرنے میں اس نے جس راہ کو اختیار کیا وہ سچی راہ شریعت۔ ہر بندے کا مقصد اصلی یہی رضائے الہی تو حاصل کرنا ہے اور جب وہ محبوبان خدا کے اعراس میں حاضر ہوتا ہے تو اس حاضری کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ بھی ان طریقوں کو جان لے، اس راستے کو پہچان لے کہ جس پر مل کے معرفت خدا عز و جل حاصل کی جاسکتی ہے۔ اور اس راہ پر اور اس معرفت کے راستے میں جس شخصیت کو وہ مشعل راہ تصور کرتا ہے وہ ہے صاحب عرس۔ ہالہذا الذین امنوا اتقوا اللہ وکونوا مع الصادقین۔ (اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ ہو جاؤ) بغیر جانے ہوئے کہ کون سچا ہے بھلا کوئی شخص سچوں کے ساتھ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو سچوں کو جاننے کے لیے اعراس کا انعقاد کیا جاتا ہے۔

آخر میں ایک بات بیان کر دینا بہت ضروری ہے کہ سیاسی و عجمی کے لیے ہر قسم کی صلح کیفیت سے بچنا بہت ضروری ہے۔ اپنی قوم کے فائدے کے لیے کوشش یہ کرنا چاہیے کہ اپنی بنیاد اتنی مضبوط کر دی جائے کہ ہر تفریق نہ باقی رہ جائے۔

(۳) ٹھوس کردار: اس عنوان کے تحت ہم کچھ باتیں پہلے بھی عرض کر چکے ہیں مزید کچھ معروضات پیش خدمت ہیں۔

دین کے فائدے کے لیے ضروری ہے کہ اپنے ظاہر اور باطن کو ایک سا سترار رکھیں۔ دلوں میں تفاوت ہرگز نہ ہونے چاہئے۔ جو کہے وہ کرے۔ اکثر عوام کے بدعق بننے کا بنیادی سبب یہ رہتا ہے کہ وہ اپنے فائدے کے قول و فعل میں تضاد پاتے ہیں لہذا اس سے دور چلے جاتے ہیں۔ ہمارے آقا حضور نور مجسم نبی اکرم ﷺ نے ہر لمحے ہمیں یہی تعلیم دی کہ دوسروں کو قربانی کا درس دینے سے پہلے خود قربانی دو۔ جسینی ہونے کا دعویٰ کرتے ہو تو حسین کی طرح سر کٹانے کا جذبہ دل میں رکھو۔ قائد بنو قاعدہ نہیں۔ صرف امریکہ، کینیڈا اور لندن کے دورے ہر سال کر آنا قیادت کا ثبوت نہیں۔ لاکھوں لوگ اپنی جان سے چلے جائیں اور حضرت قائد دور دراز کے ممالک کے دورے پر رہیں۔ یہ کہاں کی قیادت ہے، یہ کیا کردار ہے؟ ایسی کھوکھلی قیادت سے ہمیشہ دور و نظور رہو۔ ایسا کردار پیش کریں کہ عوام ابھی طرح جان لیں کہ رنج و غم کا طوفان اگر اس پر اٹھ پڑے تو آپ اس کے ساتھ ہوں گے۔ نہ کہ لندن کے ٹریڈل مار اسکوائر میں بیوی بچوں کے لیے کپڑے اور کھلونے خرید رہے ہوں گے۔ کیونکہ آپ کی خدمات اپنے ملک میں رہنے والے مسلمان بھائیوں کے لیے پہلے سے تھ جاتے ہیں۔ یہ سبب دل کو سازب میں نہیں تبدیل کیا۔ دل میں کہنے کو تو بہت ہے لیکن طوالت سے بچنے کے لیے سونہ دل کو سازب میں نہیں تبدیل کیا۔ دل میں جذبات کا ایک کوہ آتش فشاں سنگ رہا ہے۔ اس کی یہ چند چنگاریاں ہی کافی ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ یہ فقیر برکاتی نے اپنے ابا جان ﷺ کے اُمتوں کو جو حقیقتوں کا آئینہ دکھانے کی کوشش کی ہے وہ ناکام نہیں جائے گی۔ ہم نے وہی طریق اختیار کیا جس کا درس بزرگوں نے سینہ سینہ نسل بعد نسل ہمیں عطا کیا۔ یہ چند نونے پھونکے الفاظ اس درد کی ترجمانی کرتے ہیں جو چار پہر ہماری خلوت و جلوت میں ہماری روح پر شعلہ باری کرتا رہتا ہے۔ اے معاشرۂ مومنین ہم تمہیں واسطہ دیتے ہیں کہ اہل بیت کی ان سسکیوں کا، میدانِ کربلا پر گرے ان کے خون کا، ان کے سکے ہوئے سروں کا، ان کے تڑپتے جسموں کا، ان کے ایثار کا، ان تکلیفوں کا، ان سینوں کا جن پر ہزار علم و ستم کی آندھریاں گزر گئی ہیں۔ کہ جن آلام کو انہوں نے صرف اس لیے سہا کہ ہم سزا خاں کر یہ کہہ سکیں ہم مسلمان ہیں۔ کیا آج سببِ مرحومہ کا خون اتنا سفید ہو چکا ہے کہ اپنے ان عظیم محسنوں کی قربانیوں کو فراموش کر کے راقی سے بھگتی نظر آتی ہے۔ اٹھو لو! لعب کے جاموں کو اتار بیٹھو، معرفت کے پیالوں سے، شریعت کی شراب کو کچھ اس انداز سے پیو کہ زمانہ یاد کرے کہ زندان سے خاتہِ محسنِ مصطفیٰ ﷺ جب اُٹھتے ہیں تو مشقِ و الفت کے وہ جام پھٹکتے ہیں کہ ہر سوا من و اللہ کی ہوائیں چل پڑتی ہیں۔ اور ہر طرف سے بھی صدا آتی ہے کہ مسلمان آ رہے ہیں۔ اپنی حقیقت کو پہچانو۔ تمہیں حاکم بنا کے بھیجا گیا خاتمِ محکم بننے نہیں آئے تھے۔

ترجمہ کنزالایمان کا لسانی جائزہ ۵۔ قسط ۷

ڈاکٹر صابر سنبھلی

سیف خاں سرائے، سنبھلی، ضلع مراد آباد (پو پی) ۲۲۲۳۸۲

سورۃ مریم

آیت ۳: علامہ محمود الحسن صاحب کا ترجمہ اس طرح ہے۔

”جب پکارا اُس نے اپنے رب کو بھیجی آواز سے۔“

جو لوگ بخوبی اردو بول لیتے ہیں خواہ وہ کسی بھی علاقے کے ہوں ”بھیجی آواز“ نہیں بولتے۔ اس لیے یہ غیر فصیح ہے۔ جناب علامہ نے بھی یہ لفظ اس لیے استعمال کیے کہ شاہ عبدالقادر نے اس طرح ترجمہ ارقام فرمایا تھا۔

”جب پکارا اپنے رب کو بھیجی پکار۔“

جناب علامہ نے جتنی تہدیلی جملے میں کی ہے شاید وہ اس سے زیادہ کر نہیں سکتے تھے۔ اسی لیے ترجمہ غیر فصیح رہ گیا۔ یہ حالت تو تب ہے جب شاہ صاحب کا ترجمہ سامنے تھا۔ اگر وہ سامنے نہ ہوتا تو خدا جانے کیسا ترجمہ فرماتے۔ بہر حال امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ یوں لکھایا۔

”جب اُس نے اپنے رب کو آہستہ سے پکارا۔“

فرق اہل نظر خود ملاحظہ فرمائیں۔ اس بولتے ہوئے ترجمے پر کسی تجرے کی حاجت نہیں۔

آیت ۵: حضرت علامہ نے شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو جوں کا توں نقل کر دیا۔ اس میں وہ کسی لفظ میں تہدیلی بھی نہ کر سکے۔ کیوں؟ یہ وہی جانیں۔ بہر حال ترجمہ یہ ہے۔

”اور میں ڈرتا ہوں بھائی بندوں سے اپنے پیچھے۔“

ایک عام قاری کے لیے یہ سمجھنا دشوار ہے کہ اس ترجمے میں لفظ ”اپنے“ ”بھائی بندوں“ سے متعلق ہے یا ”پیچھے“ سے یا دونوں سے (جبکہ تیسری صورت ممکن بھی ہو تو غلط ہوگی) پھر لفظ ”پیچھے“ سے ایک عام قاری یہی سمجھے گا کہ پیچھے پیچھے یا غیبت میں۔ جبکہ بات یہ نہیں ہے۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

”اور مجھے اپنے بعد قرابت والوں کا ڈر ہے۔“

ترجمے کی وضاحت کسی شہادت کی محتاج نہیں۔

آیت ۶: یہاں بھی حضرت علامہ شاہ صاحب کے ترجمے میں تصرف کرنے میں قاصر نظر آتے ہیں۔ اس لیے انہوں نے شاہ صاحب کے ترجمے کو ہی جوں کا توں نقل کر دیا (اہل نظر انصاف کر

سکتے ہیں کہ یہ کسی مترجم کا کام ہے یا کسی نکال کا (ترجمہ یہ ہے۔

”اور کر اُس کو اے رب من ماننا۔“

شاہ صاحب نے من ماننا لکھا تھا ایک مذت بعد بھی جناب علامہ کو اس کا مرادف نہ سوجھا۔
مولائے تعالیٰ لغات کا ایسا افلاس کسی کو نہ دے۔ (لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا جب اردو پر اتنا بھی عبور نہیں
تھا تو مترجم بننے کا ارادہ ہی کیوں کیا) امام احمد رضا نے اس کافی الہدیہ ترجمہ اس طرح رقم فرمایا۔

”اور اے میرے رب اے پسندیدہ کر۔“

دونوں ترجموں کا فرق ایک نظر میں معلوم کیا جاسکتا ہے۔

آیت ۱۹: اس آیت کا ترجمہ امام احمد رضا نے یوں لکھایا تھا۔

”یولا میں تیرے رب کا بھیجا ہوا ہوں کہ میں تجھے ایک ستمرا بیٹا دوں۔“

”فاضل بریلوی کا مشن“ کے مصنف نے اس ترجمے پر دو اعتراض کیے ہیں۔ پہلا اعتراض تو

یہ ہے کہ امام احمد رضا نے ”انما“ کا ترجمہ چھوڑ دیا، لکھتے ہیں۔

”مولوی احمد رضا کو ثابت کرنا تھا کہ حضرت جبریل بیٹا دیتے ہیں۔ بیٹلی ملیہ السلام

جبریل بخش ہیں، اولیاء اللہ بیٹا دیتے ہیں۔ جبکہ انما حرف صر و تاکید سے اُن کے

اس باطل و شرکیہ عقیدے پر کاری ضرب لگ رہی تھی۔ اسے جڑ سے ہی صاف کیا جا

رہا تھا۔ اس لیے جناب نے انما کا ترجمہ چھوڑ دیا۔“ (ص ۱۲۳)

اگر امام احمد رضا نے حرف صر و تاکید ”انما“ کا ترجمہ چھوڑ کر کسی شرکیہ عقیدے کا دفاع کیا تو

واقعی یہ بہت بُرا ہوا؟ لیکن انصاف کا تقاضہ یہ ہے کہ اس اصول یا قاعدے یا ضابطے یا جو بھی کہے کو

درست مانا جائے تو اس کا حصار اتنا تنگ نہ ہو کہ امام احمد رضا کو ہی خطا وار مانا جائے اگر کسی اور نے ایسا

کیا ہو تو اس کو بھی اس خانے میں رکھنا جائے۔ امید ہے کہ فقیر کی اس بات سے کسی انصاف پسند کو

اختلاف نہ ہوگا۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس آیت کا ترجمہ دوسرے مترجمین قرآن نے کیا لکھا ہے یہ بھی دیکھا

جائے۔ چلیے پہلے علامہ اشرف علی تھانوی صاحب کے ترجمے سے استفادہ کرتے ہیں۔ انہوں نے اس کا

یہ ترجمہ کیا ہے۔

”فرشتے نے کہا کہ میں تمہارے رب کا بھیجا ہوا (فرشتہ) ہوں تاکہ تم کو ایک پاکیزہ لڑکا دوں۔“

(ناشر فریڈ بک ڈپو، دہلی۔ ۶)

لاحظہ فرمائیے تھانوی صاحب نے بھی کلمہ صر و تاکید ”انما“ کا ترجمہ چھوڑ دیا۔ اب اگر ہمت

ہے تو مصنف دینی باتیں تھانوی صاحب کے بارے میں لکھ دیں جو امام احمد رضا کے بارے میں لکھی ہیں

اور اگر نہیں لکھ سکتے تو آئندہ کچھ لکھنے سے تو یہ کر لیں۔

مصنف کے نزدیک اتنے معتبر حوالے کے بعد اب کسی دوسرے ترجمے کو دیکھنے کی حاجت نہیں رہ جاتی۔

ان دونوں مترجمین نے "ہما" کا ترجمہ چھوڑا یا نہیں اگر چھوڑا تو کیوں چھوڑا اگر ذرا غور کر لیا جائے تو خود سمجھ میں آ جائے گا۔

مصنف کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اس ترجمے میں امام احمد رضا نے حضرت جبریل علیہ السلام اور جناب مریم کی شان میں کج لفظ کا استعمال نہیں کیا۔ تحریر فرماتے ہیں۔

"کس قدر مہذب ترجمہ ہے، قربان جاسیے کیونکہ جناب حضور پر نور تھے اس لیے

آپ کو حق ہے کہ جبریل و مریم علیہما السلام کو "بولادہ بولی" لکھیں۔" (ص ۱۳۳)

اس آیت کے ترجمے میں حضرت جبریل علیہ السلام کے لیے جو لفظ "بولادہ" لکھا گیا ہے اس کے لفظ یا نام مناسب ہونے کا کوئی سوال نہیں۔ شرط غور و فکر اور انصاف کی ہے مگر ان چیزوں سے مصنف کو شاید خبر ہے۔ یہ لفظ ایک معصوم کے بارے میں لفظ کیوں نہیں ہے اس بارے میں آگے عرض کیا جائے گا، لیکن بات گھوم پھر کر پھر رہی ہے کہ اگر امام احمد رضا کا فرشتے کے بارے میں "بولادہ" لکھنا لفظ ہے تو یہ بیان دوسروں کے لیے بھی ہونا چاہیے۔ "میٹھا میٹھا ہپ ہپ کڑوا کڑوا آغ تھو" انصاف نہیں چونکہ مصنف کو یہ ترجمہ گستاخانہ معلوم ہوتا ہے اس لیے ان کی خاطر ہم دیکھیں گے کہ اس موقع پر دوسرے مترجمین قرآن کیا ترجمہ منایت فرماتے ہیں۔ سب سے پہلے ایک ہندوستانی دانشور کے قول کے مطابق اردو کے سب سے اچھے ترجمے (از علامہ محمود الحسن) پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

وہ بولا ہم کو تم سے ڈر معلوم ہوتا ہے۔ (سورہ النجر آیت ۵۲)

بولادہ کیا خوشخبری سناتے ہو مجھ کو جب پہنچ چکا مجھ کو بڑھاپا۔ (سورہ النجر آیت ۵۳)

بولادہ اور کون اس توڑے اپنے رب کی رحمت سے۔ (سورہ النجر آیت ۵۶)

بولادہ پھر کیا ہم ہے تمہاری اے اللہ کے بھیجے ہوؤ۔ (سورہ النجر آیت ۵۷)

چاروں جگہ "بولادہ" کا لفظ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے استعمال ہوا ہے اور ملاحظہ فرمائیے۔

بولادہ تم لوگ ہو اوپر سے۔ (سورہ النجر آیت ۶۲)

بولادہ یہ حاضر ہیں میری دنیاں اگر تم کو کتا ہے۔ (سورہ النجر آیت ۷۱)

دونوں جگہ "بولادہ" حضرت لوط علیہ السلام کے لیے استعمال ہوا ہے۔

بولادہ کہ تو جان چکا ہے کہ یہ چیزیں کسی نے نہیں اتاریں مگر آسمان و زمین کے مالک نے۔ (سورہ

بنی اسرائیل آیت ۱۰۲)

موسیٰ بولا کیا تو نے مارڈالی ایک جان ستھری۔ (سورہ کہف آیت ۷۴)

دونوں آیتوں میں "بولادہ" حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے استعمال ہوا ہے بلکہ دوسری آیت میں تو

نام بھی مذکور ہے۔ اور ملاحظہ ہو۔

بولی مجھ کو رخصت کی پناہ تجھ سے اگر ہے تو ڈر رکھے والا۔ (سورہ مریم آیت ۱۸)

بولی کہاں سے ہوگا میرے لڑکا اور چھو نہیں مجھ کو آدمی نے۔ (سورہ مریم آیت ۲۰)

بولی کسی طرح میں مرچکتی اس سے پہلے اور ہو جاتی بھولی بھری۔ (سورہ مریم آیت ۲۳)

ان تینوں آیات میں "بولی" حضرت مریم علیہا السلام کے لیے لکھا گیا ہے۔

یہ حوالے بغیر کسی خاص حاش کے نقل کر دیے گئے ہیں اگر تجسس کیا جائے تو ایسے تراجم کے جمع کرنے سے بلا مبالغہ ایک کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ جب اردو کے سب سے اچھے ترجمے (بقول فاضل) میں ہمیں مطلوبہ مواد مل گیا تو اب کسی دیگر ترجمے کو دیکھنے کی حاجت نہیں رہی۔

اب انصاف یہ کہتا ہے کہ مصنف علامہ محمود الحسن صاحب کو امام احمد رضا کے مقابلے میں کم از کم ۱۲ غلطیاں وارنٹھرائیں۔ اس لیے کہ ایک بار "بولی" کے علی المزعم بارہ بار "بولی" اور "بولی" استعمال کرنے کی مثالیں علامہ کے ترجمے سے پیش کر دی گئی ہیں۔ ہے ہمت؟ یا باتیں ہی باتیں ہیں؟

معصوم شخصیات کے لیے "بولی" اور "بولی" کا استعمال کیوں ملا نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے اور وہ اپنے بندوں کو "بولی" فرمائے یا "بولے" اور بندیوں کو "بولی" کہے یا "بولیں" اُس کو سزاوار ہے اور کوئی اُس کو ٹوک نہیں سکتا اور جن لوگوں کا یہ عقیدہ ہو کہ نبی ہوں یا فرشتے سب اللہ تعالیٰ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ ذلیل ہیں ان کو تو اس طرز تکلم پر قطعی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ علامہ محمود الحسن صاحب نے اس کا یہ ترجمہ فرمایا تھا۔

"بولی میں تو بھیجا ہوا ہوں حیرے رب کا کہ دے جاؤں تجھ کو ایک لڑکا سحر ا۔"

یہ تیرھواں مقام ہوا جہاں علامہ نے مصنف "فاضل بریلوی کا مشن" کے مطابق ایک معصوم کی شان میں قابل اعتراض لفظ "بولی" استعمال کیا ہے، یہاں یہ عرض کر دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ علامہ محمود الحسن صاحب نے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔ کوئی تعریف بھی نہیں کیا ہے۔ اب آگے ملاحظہ فرمائیں۔

آیت ۳۶: جناب علامہ نے یہ ترجمہ تحریر فرمایا۔

"اور دور ہو جا میرے پاس سے ایک مدت۔"

کون کہہ سکتا ہے کہ یہ جملہ مکمل ہے۔ لیکن علامہ بھی کیا کرتے وہ تو شاہ صاحب کے ترجمے میں ہی پھیر بدل کر سکتے تھے اور شاہ صاحب نے یہ ترجمہ کیا تھا۔

"اور مجھ سے دور جا ایک مدت۔"

امام احمد رضا نے یہ ترجمہ املا کر لیا۔

"اور مجھ سے زمانہ دراز تک بے ملاقہ ہو جا۔"

آیت ۳۸: جناب علامہ کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”امید ہے کہ نہ رہوں گا اپنے رب کی بندگی کر کر محروم۔“
اس ”کر کر“ کی دلو ہر فصیح زبان کو دینی ہوگی۔ واضح ہو کہ شاہ صاحب کے ترجمے میں یہ لفظ نہیں تھا۔ انہوں نے ترجمہ کیا تھا۔

”امید ہے کہ نہ رہوں گا اپنے رب کو پکار کر محروم۔“
”پکار کر“ کو ”بندگی کر کر“ سے بدل کر جناب علامہ نے ترجمے کو سدھارا ہے یا بگاڑا ہے اس کا فیصلہ ہر انصاف پسند کر سکتا ہے۔ اس کے باوجود اس کو اردو کا سب سے اچھا ترجمہ کہنے والے کی انصاف پسندی کو کیا کہا جائے۔ امام احمد رضا نے ترجمہ فرمایا۔

”قریب ہے کہ میں اپنے رب کی بندگی سے بد بخت نہ ہوں۔“

آیت ۶۵: علامہ محمود الحسن صاحب کا نام نہاد ترجمہ یہ ہے۔

”کس کو پہچانتا ہے تو اس کے نام کا۔“

کون دعویٰ کر سکتا ہے کہ وہ اس ترجمے کے مفہوم تک پہنچ گیا ہے۔ وجہ یہ تھی کہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا ترجمہ بھی ایسا ہی مبہم تھا اور اس کی وجہ اردو کی مرطولیت رہی ہوگی۔ جناب علامہ اپنے مہد کے مطابق کسی ترجمے کو ڈھالنے پر قادر نہیں تھے البتہ مزید مبہم بنانے کے فن میں ماہر تھے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ تھا۔

”کوئی پہچانتا ہے تو اس کے نام کا۔“

امام احمد رضا نے اس طرح ترجمہ بدل کر لکھایا۔

”کیا اس کے نام کا دوسرا جانتے ہو۔“

سبحان اللہ! مفہوم کو کیسا واضح اور سہل کر دیا۔ چنانچہ ”سہولج تفہیم“ ترجمہ کنزالایمان کی انیسویں خولی ہوئی۔

آیت ۶۶: حضرت علامہ کا ترجمہ اس طرح ہے۔

”پھر جدا کر لیں گے ہم ہر ایک فرقتے میں سے جو نسا اُن میں سے سخت رکھتا تھا رخن سے اکڑ۔“

خط کشیدہ (جون سا) کا جواب نہیں؟ لیکن علامہ بھی بے چارے کیا کرتے، شاہ صاحب نے اس کا ترجمہ اس طرح کیا تھا۔

”پھر جدا کر دیں گے ہم ہر فرقتے میں سے جن سا اُن میں سے سخت رکھتا تھا رخن سے اکڑ۔“

علامہ نے ایک لفظ بدل دیا اور ایک بڑھا دیا۔ اس سے زیادہ وہ اور کبھی کیا سکتے تھے۔ جناب

امام احمد رضا نے جناب علامہ سے ۱۱ برس پہلے یہ ترجمہ اٹھا کر لیا تھا۔

”پھر ہم ہر گردہوں سے نکالیں گے جو اُن میں رخن پر سب سے زیادہ بے باک ہوگا۔“

آیت ۷۰: حضرت علامہ کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”پھر ہم کو خوب معلوم ہے جو بہت قابل ہیں اس میں داخل ہونے کے۔“
 قابل کے بجائے اہل یا لائق ہونا چاہیے تھا مگر جناب علامہ تو اردو لغات کے معاملے میں غریب
 واقع ہوئے تھے۔ وہ شاہ صاحب کے ترجمے میں چند الفاظ بدلنے کے ہی اہل تھے۔ شاہ صاحب نے بھی
 اس موقع پر لفظ ”قابل“ ہی لکھا تھا۔ پھر ترجمہ یہ ہے۔

”پھر ہم کو خوب معلوم ہیں جو بہت قابل ہیں اس میں سمجھنے کے۔“
 علامہ نے ”ہیں“ کو ”ہے“ سے بدل دیا اور ”سمجھنے“ کو ”داخل ہونے“ سے۔ اس سے زیادہ ■
 بے چارے اور کیا کرتے۔ جو کر سکتے تھے کیا، کوئی کسر نہیں چھوڑی؛ لیکن جو بس کی بات نہیں تھی اس میں
 کیا کرتے۔ امام احمد رضا نے اس طرح ترجمہ رقم کرایا۔

”پھر ہم خوب جانتے ہیں جو اس آگ میں بھوننے کے زیادہ لائق ہیں۔“
 یہ ہے صحیح معنوں میں آیت کا اردو ترجمہ۔ یوں مدنی حسد سے ندوے (داؤد ندوے) (آتش)
 آیت ۷۹: علامہ محمود الحسن صاحب کا نام نہاد ترجمہ یہ ہے۔
 ”یہ نہیں ہم لکھ رکھیں گے جو وہ کہتا ہے اور بدھاتے جائیں گے اس کو عذاب میں لٹبا۔“
 اور شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”یوں نہیں ہم لکھ رکھیں گے جو کہتا ہے اور بدھاتے جاویں گے اس کو عذاب میں لٹبا۔“
 دونوں ہی ترجمے مبہم ہیں۔ کسی کے لیے بھی ان کے مفہوم تک پہنچنا آسان نہیں۔ شاہ صاحب
 کے ساتھ تو خام زبان کی مجبوری تھی مگر جناب علامہ کو کیا ہوا تھا کہ انہوں نے تین ۳ الفاظ بدلنے اور ایک
 لفظ بدھانے کا کارنامہ تو انجام دیا لیکن مفہوم کی تسہیل کی کوئی کوشش نہیں کی حتیٰ کہ لٹبا کا اطلاق بھی جدید
 تقاضوں کے مطابق نہیں لکھا۔ اب ان کے مقابلے میں امام احمد رضا کافی البدیہ لکھایا ہوا ترجمہ ملاحظہ
 فرمائیے۔

”اب ہم لکھ رہیں گے جو وہ کہتا ہے اور اسے خوب لٹبا عذاب دیں گے۔“
 اب اس سورۃ کے آخر میں فصل متحدہ السعدی کا بھی ایک نمونہ ملاحظہ فرمالیجیے۔
 آیت ۸۰: جناب علامہ نے ترجمے میں درج فرمایا۔

”اور ہم لیں گے اس کے مرنے پر جو کچھ وہ بتلا رہا ہے اور آئے گا ہمارے پاس اکیلا۔“
 جب کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اس کا ترجمہ یوں رقم فرمایا تھا۔
 ”اور ہم لے لیں گے اس کے مرنے پر جو بتاتا ہے اور آدے گا ہم پاس اکیلا۔“
 شاید علامہ نے اپنے اوپر یہ لازم کر لیا تھا کہ شاہ صاحب کے ترجمے کی تسہیل ہو یا نہ ہو اس میں
 سدھار ہو یا نہ ہو وہ جدید زمانے کے مطابق ہو یا نہ ہو مگر جہاں بھی ہو سکے فصل متحدہ السعدی کو ضرور
 ترجمے میں ٹھونس دیا جائے۔ معلوم نہیں اس کو وہ کتنا اچھا سمجھتے تھے۔

امام احمد رضا کافی البدیعہ کیا ہوا ترجمہ یہ ہے۔

”اور جو چیزیں کہہ رہا ہے اُن کے ہمیں وارث ہوں گے اور ہمارے پاس اکیلا آئے گا۔“

سورۃ طہ

آیت ۸: علامہ محمود الحسن صاحب نے اس طرح ترجمہ ارکام فرمایا۔

”اللہ ہے جس کے سوا بندگی نہیں کسی کی اسی کے ہیں سب نام خاصے۔“

شاہ عبدالقادر صاحب نے اس کا یہ ترجمہ فرمایا تھا۔

”اللہ ہے جس کے سوا بندگی نہیں کسی کی اُس کے ہیں سب نام خاصے۔“

جناب علامہ نے ”اُس“ کو ”اسی“ سے بدل کر مترجم ہونے کا حق تو ادا کر دیا لیکن وہ ”خاصے“

کی جگہ کوئی دوسرا لفظ نہیں لاسکے۔ جب کہ اس کا بدلنا ضروری تھا۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ یوں تحریر کرایا۔

”اللہ کہ اُس کے سوا کسی کی بندگی نہیں اسی کے ہیں سب اچھے نام۔“

آیت ۲۹: جناب علامہ نے یوں ترجمہ تحریر فرمایا۔

”اور دے مجھ کو ایک کام بنانے والا میرے گھر کا۔“

کام بنانے والا لفظ ”وزیر“ کا ترجمہ ہے علامہ چاہتے تو اس جگہ ”وزیر“ یا کوئی دوسرا لفظ لاسکتے

تھے کیونکہ ”کام بنانے والا“ ”وزیر“ کا متبادل نہیں اور گھر کا کام بنانے والا تو ہرگز وزیر نہیں کہلائے گا۔

مگر وہ کرتے کیا۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی ”کام بنانے والا“ ہی لکھا تھا۔ (واضح ہو کہ شاہ عبدالقادر

صاحب کا ترجمہ بھی یہی ہے۔ علامہ نے ایک لفظ بھی نہیں بدلا ہے) یہ ترجمہ شاہ صاحب کی حد تک تو

زبان کی مجبوری ہی کہا جائے گا؟ لیکن جناب علامہ کا دیسے ہی نقل کر دینا ترجمہ نگاری کے نام پر داغ

ہے۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ یوں املا کرایا۔

”اور میرے لیے میرے گھر والوں میں سے ایک وزیر کر دے۔“

آیت ۴۰: جناب علامہ ترجمہ فرماتے ہیں۔

”اور جانچا ہم نے تمہ کو ایک ذرا جانچنا۔“

جناب علامہ نے شاہ صاحب کے ترجمے میں دو لفظ (ہم نے) کا اضافہ کیا اور ”ایک ذرا جانچنا“

جوں کا توں نقل کر دیا۔ یہ علامہ کے عہد کی زبان نہیں ہو سکتی۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ یوں املا

کرایا۔

”اور تجھے خوب جانچ لیا۔“

ایجاز بھی ہے اختصار بھی اور ترجمہ بھی واضح ہو گیا۔

آیت ۴۵: علامہ محمود الحسن صاحب کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

”اے رب ہمارے ہم ڈرتے ہیں کہ بھٹک پڑے ہم پر یا جوش میں آجائے۔“

شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ یوں تھا۔

”اے رب ہمارے ہم ڈرتے ہیں کہ بھٹکے ہم پر یا جوش میں آوے۔“

دونوں ترجموں کا آج کل کے ایک عام شخص کے لیے سمجھنا دشوار ہے۔ امام احمد رضا نے یوں

ترجمہ فرمایا۔

”اے ہمارے رب بے شک ہم ڈرتے ہیں کہ وہ ہم پر زیادتی کرے یا شرارت سے پیش آئے۔“

آیت ۴: علامہ کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور سلامتی ہو اُس کی جو مان لے راہ کی بات۔“

شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ یہ تھا۔

”اور سلامتی ہو اُس کی جو مانے راہ کی بات۔“

علامہ نے ”مانے“ کو ”مان لے“ سے بدل کر ترجمے کا حق ادا کر دیا؛ لیکن ”راہ کی بات“ کی وضاحت وہ بھی نہ کر سکے جب کہ یہ کام زیادہ ضروری تھا۔ اب ایک عام قاری کو ”راہ کی بات“ کا مفہوم جاننے کے لیے لغت کی مدد لینی پڑے گی۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

”اور سلامتی اُسے جو ہدایت کی جہدوی کرے“

آیت ۶۴: علامہ محمود الحسن صاحب آیت کا ترجمہ یوں فرماتے ہیں۔

”اور جیت گیا آج جو غالب رہا۔“

اس ترجمے کو پڑھنے کے بعد ”جیت جائے“ اور ”غالب رہنے“ کے فرق کی وضاحت کون کرے

گا۔ ایک عام قاری کے لیے تو دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ (جس کو جناب علامہ نے پہلی بنا دیا) اس سے بہتر تھا انہوں نے لکھا تھا۔

”اور جیت گیا آج جو اوپر رہا۔“

امام احمد رضا نے اردو خواں مسلمانوں کو یہ ترجمہ حیات فرمایا۔

”اور آج مراد کو پہنچا جو غالب رہا۔“

آیت ۶۶: جناب علامہ کا کیا ہوا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”تبھی اُن کی رسیاں اور لالٹیاں اُس کے خیال میں آئیں اُن کے جادو سے کہ دوڑ رہی ہیں۔“

شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔

”تبھی اُن کی رسیاں اور لالٹیاں اُس کے خیال میں آئیں اُن کے جادو سے کہ دوڑتی ہیں۔“

جناب علامہ نے شاہ صاحب کے ترجمے کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا تھا تو اظہار کیا تھا کہ وہ مشکل الفاظ کو آسان کریں گے اور متروک لفظوں کو رائج لفظوں سے بدلیں گے؛ مگر دیگر آیات کے تراجم کی

طرح اس میں بھی "دوڑ رہی" کو "دوڑتی" سے بدل کر حق ترجمہ نگاری ادا کر دیا۔ عہادت کی بہتری کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ (ممکن ہے یہ بات اُن کے بولنے سے باہر ہو) بہر حال امام احمد رضا کا فوری طور پر لکھایا ہوا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

"جیسی اُن کی رتیاں اور لالٹیاں اُن کے جادو کے زور سے اُن کے خیال میں دوڑتی معلوم ہوئیں۔"

آیت ۸۵: علامہ محمود الحسن صاحب نے یہ ترجمہ حمایت فرمایا۔

"فرمایا ہم نے بچلا دیا تیری قوم کو تیرے پیچھے۔"

اور شاہ صاحب نے بھی یہی ترجمہ حمایت فرمایا تھا۔

"فرمایا ہم نے بچلا دیا تیری قوم کو تیرے پیچھے۔"

ملاحظہ فرمائیں کہیں ایک حرف، ایک شوشے، یا ایک نقطے کی کمی بیشی بھی نہیں ہے۔ مگر جو ترجمہ علامہ محمود الحسن صاحب کے نام سے ہمارے سامنے آتا ہے اُس کو شاہ صاحب کا ترجمہ کیوں نہ مانا جائے اور کس بنیاد پر اس کو جناب علامہ سے منسوب کیا جائے۔ یہ سوال کافی اہم ہیں اور ایسا بہت جگہ ہوا ہے۔ امام احمد رضا نے اس آیت کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

"فرمایا تو ہم نے تیرے آنے کے بعد تیری قوم کو بلا میں ڈالا۔"

آیت ۹۳: جناب علامہ کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

"کہا اے میری ماں کے بچے نہ پکڑ میری ڈاڑھی اور نہ سر۔"

"میری ماں کے بچے" کی فصاحت پر غور فرمائیے اور داد دیجیے۔ ساتھ ہی وجہ بھی جان لیجیے کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اسی طرح لکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اُن کے عہد میں یہ معیوب نہ رہا ہو۔ لیکن کیا جناب علامہ اس متردک فقرے کو اپنے عہد کے مطابق بدلنے پر قادر نہیں تھے۔ یہ تو خدا ہی جانے؟ لیکن اُس شخص کے بھائی دیوالیے پن پر تو ہر انصاف پسند کو رونا آئے گا جس کو لوگ دانشور کہتے تھے اور جو اس ترجمے کو اردو کا سب سے اچھا ترجمہ بتاتا تھا۔ بہر حال امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ اس طرح اٹھا کر لیا۔

"کہا اے میرے ماں جائے نہ میری ڈاڑھی پکڑو اور نہ میرے سر کے بال۔"

آیت ۹۷: علامہ محمود الحسن صاحب نے ترجمہ حمایت فرمایا۔

"اور دیکھ اپنے معبود کو جس پر تمام دن تو محکف رہتا تھا۔"

امام احمد رضا کا ترجمہ یہ ہے۔

"اور اپنے اُس معبود کو دیکھ جس کے سامنے تو دن بھر آسن مارے رہا۔"

زبان، روز مرہ اور فصاحت کے لحاظ سے دونوں ترجموں کا فرق ایک نظر میں معلوم ہو جاتا ہے۔

آیت ۹۸: علامہ محمود الحسن صاحب کے مترجم قرآن کریم میں ترجمہ اس طرح درج ہے۔

"تمہارا معبود تو وہی اللہ ہے جس کے سوا کسی کی بندگی نہیں سب چیز ساقی ہے اس کے علم میں۔"

اسلوب بیان کی بناء پر یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اللہ رب العزت کا علم تو پہلے سے موجود تھا؛ مگر بہت سی چیزیں بعد میں اُس کے علم میں سائنیں۔ اس سے اللہ رب العزت کے علم کے حادث ہونے کا شبہ پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ ایسے ہی الفاظ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی لکھے تھے مگر وہ اُن کے عہد کی زبان کی مجبوری تھی۔ علامہ محمود الحسن صاحب نے تو امام احمد رضا سے بھی بعد میں ترجمہ تیار کیا مگر وہ یا تو اس نکتے کو سمجھ نہیں پائے یا پھر اس کو درست کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ امام احمد رضا جناب علامہ سے پہلے یہ ترجمہ قلمبند کرا چکے تھے۔

”تمہارا معبود تو وہی اللہ ہے جس کے سوا کسی کی بندگی نہیں۔ ہر چیز کو اُس کا علم محیط ہے۔“
 شاید جناب علامہ کے مفسر علامہ شبیر احمد عثمانی صاحب کو بھی علامہ کی اس کوتاہی کا احساس ہوا اور غالباً اُن کو ترجمہ کنزالایمان سے استفادہ کرنے کا موقع بھی مل گیا اس لیے حاشیے میں انہوں نے یوں لپیٹا پتی کی۔

”جس کا لامحدود علم ذرہ ذرہ کو محیط ہے۔“

آیت ۹۹: جناب علامہ محمود الحسن ترجمہ نگار ہیں۔

”اور ہم نے دی تجھ کو اپنے پاس سے پڑھنے کی کتاب۔“

کتاب تو پڑھنے کے لیے ہی ہوتی ہے۔ پڑھنے کے سوا اس کا دوسرا مقصد اور ہو بھی کیا سکتا ہے اس لیے ”پڑھنے کی“ زدائد سے ہے بھرتی ہے۔ یہ ترجمہ جناب علامہ کا ہی کیا ہوا مظلوم ہوتا ہے۔ اس میں انہوں نے شاید شاہ عبدالقادر صاحب سے استفادہ نہیں کیا۔ اس لیے اور بڑی ٹھوکر کھائی۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور ہم نے دیا تجھ کو اپنے پاس سے ایک پڑھنا۔“

اور امام احمد رضا نے اس طرح ترجمہ تحریر کرایا۔

”اور ہم نے تم کو اپنے پاس سے ایک ذکر عطا فرمایا۔“

زبان کی صفائی اور روانی دونوں چیزیں قابل دید اور قابل داد ہیں۔

آیت ۱۰۸: جناب علامہ نے ترجمہ فرمایا:

”اور دب جائیں گی آوازیں رحمن کے ڈر سے پھر تو نہ سنے گا مگر کھس کھسی آواز۔“

کھس کھسی آواز کیا اور کیسی ہوتی ہے فقیر اس سے لاعلم ہے۔ دوسروں سے پوچھا کچھ پتہ نہیں چلا۔ لغات کی ورق گردانی کی کچھ معلوم نہ ہوا۔ شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ دیکھا تو اُس میں کھس کھسی آواز لکھا دیکھا۔ ایک غیر معتبر لغت (غیر ذی اللغات) میں ”کھس کھس کرنا“ کے تحت ”کانا پھوسی کرنا“ لکھے دیکھا۔ جناب علامہ نے شاید اسی کو متردک قرار دے کر اس کی جگہ کھس کھسی آواز لکھ دیا، جس کا لغات میں بھی اتنا پتا نہیں بقول شاعر۔ پہلے اک صورت تو تھی اب صاف دیرانہ کیا

کہاں ہیں لفظ ”کڑوا“ پر اعتراض کرنے والے۔ چند لغات میں موجود تو ہے۔ ”یہ کھس کھسی

آواز "کس وقت میں ملے گا۔ کوئی ہے سراغ دینے والا؟ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ اس طرح عطا فرمایا۔

"اور سب کی آوازیں رحمن کے حضور پست ہو کر رہ جائیں گی تو تو سننے کا مکر آہستہ آواز۔"
آیت ۱۴۶: جناب علامہ نے بغیر کسی کی بیشی کے شاہ صاحب کے ترجمے سے اس طرح ترجمہ نقل فرمایا۔

"پھر تو نے اُن کو بھلا دیا اور اسی طرح آج تجھ کو بھلا دیں گے۔"
کاری کو اختیار ہے کہ اس ترجمے کو شاہ صاحب کا کچھ یا علامہ کا؛ لیکن یہ خیال ضرور رکھے کہ شاہ صاحب کے زمانے میں زبان کی ایسی نزاکتوں پر غور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس میں نزاکت کی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بھول چوک اور نسیان وغیرہ سے پاک ہے۔ پھر اُس کے بارے میں بھلا دینے کی بات کرنا یا کہنا بڑی جسارت ہے۔ امام احمد رضا نے یوں فی البدیہہ ترجمہ اٹھا کر لیا۔

"تو نے انہیں بھلا دیا اور ایسے ہی آج تیری کوئی خبر نہ ملے گا۔"
سبحان اللہ قدرتِ زبان کا کیا ہی عمدہ نمونہ ہے۔ اس کو اس ترجمے کی مسویں خوبی شمار کیجیے۔
اب ضیافتِ طبع کی خاطر ایک نمونہ فعل متعدی المستعمل کا بھی ملاحظہ فرمائیے۔

آیت ۱۴۳: جناب علامہ کا ترجمہ ہے
"پھر جو چلا میری بتلائی راہ پر سو نہ وہ بھٹکے گا اور نہ وہ تکلیف میں پڑے گا۔"
شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے (جس کی صحت کے لیے علامہ نے قلم اٹھایا تھا) میں لفظ "بتلائی" نہیں تھا۔ اُن کا ترجمہ اس طرح ہے۔

"پھر جو چلا میری بتائی راہ پر نہ وہ بھٹکے گا اور نہ وہ تکلیف میں پڑے گا۔"
جناب علامہ نے "بتائی" کو "بتلائی" سے بدلنے کے سوا اور کوئی لفظ نہیں بدلا۔ گویا اُن کی نظر میں "بتائی" غیر فصیح، متروک اور "بتلائی" فصیح تھا۔ اس لیے کہ وہ ترجمے کے نام پر متروک اور غیر فصیح الفاظ کو رائج اور فصیح الفاظ میں بدلنے کے لیے ہی مترجم بننے کو آمادہ ہوئے تھے۔ کیا کہا جائے ایسی سمجھ ایسی تمیز کو۔ عقل حیران ہوتی ہے۔

امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ اس طرح لکھایا۔
"تو جو میری ہدایت کا پیر ہوا وہ نہ بھٹکے نہ بد بخت ہو۔"

سورۃ انبیاء

آیت ۱: علامہ محمود الحسن صاحب ترجمہ ادا فرماتے ہیں۔
"نزدیک آگیا لوگوں کے اُن کے حساب کا وقت اور وہ بے خبر غلام رہے ہیں۔"
صدر "علامہ" نے پہلے بھی استعمال کیا ہے۔ اس کی نشاندہی کی جا چکی ہے۔ اس کے علاوہ

اسی سورت میں آیت ۲۴ کے ترجمے میں بھی استعمال کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ علامہ کا پسندیدہ لفظ ہے۔ اگر یہ ان کو مرغوب نہ ہوتا تو بدل دیتے کیونکہ صاحب فرہنگ آصفیہ مولوی سید احمد دہلوی نے اس کو عوام کی زبان قرار دیا ہے اگرچہ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی اس کو استعمال کیا تھا، مگر اس عہد کی بات دوسری تھی۔ اسی آیت کے ترجمے میں جناب علامہ نے دو لفظ بدلے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ بھی ملاحظہ فرمایا کیجیے۔

"نزدیک آنکا لوگوں کو ان کے حساب کا وقت اور وہ بے خبر مچلتے ہیں۔"
جناب علامہ نے "آنکا" کو "آگیا" سے بدلا جب کہ اس میں کوئی برائی نہیں تھی۔ "مچلتے" کو بھی "ملا رہے" تو کر دیا لیکن رہا مصدر "مچلتا" سے ہی مشتق۔ امام احمد رضا نے یوں ترجمہ املا کر لیا۔
"لوگوں کا حساب نزدیک اور وہ غفلت میں منہ پھیرے ہیں۔"

آیت ۴۶: جناب علامہ سے منسوب ترجمہ اس طرح ہے۔
"اور کبھی اپنے ان تک ایک بھاپ تیرے رب کے عذاب کی تو ضرور کہنے لگیں ہائے کبھتی ہماری بے شک ہم تھے گنہگار۔"

اس حقیر فقیر نے اپنے محدود مطالعے کی بنا پر آج تک "عذاب کی بھاپ" کہیں لکھا ہوا نہیں دیکھا نہ کہیں سنا۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے "آفت کی بھاپ" لکھا تھا ان کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔
"اور کبھی اپنے ان کو ایک بھاپ تیرے رب کی آفت کی تو مگر رکھنے لگیں گے اے خرابی ہماری بے شک ہم تھے گنہگار۔"

ہوسکتا ہے ان کے عہد میں "آفت کی بھاپ" روزمرہ رہا ہو یا نہ رہا ہو تو کوئی مناسب حال لفظ یا ترکیب نہ ملے کے سبب انہوں نے یہ ترجمہ کر دیا ہو، مگر جب جناب علامہ نے "کبھی" کو "کہیں" سے "پہنچے" کو "پہنچ جائے" سے، "ان کو" کو "ان تک" سے، "آفت" کو "عذاب" سے، "مقرر" کو "ضرور" سے اور "کہنے لگیں گے" کو "کہنے لگیں" سے بدلا تھا تو "بھاپ" کو بھی کسی مناسب لفظ سے بدل سکتے تھے۔ حالانکہ جو لفظ بدلے گئے ہیں (وہ ان کے اعلان کے مطابق) نہ مشکل ہیں نہ متروک۔ اس کی وجہ یہی سمجھ میں آتی ہے کہ علامہ کے پاس اردو کے ذخیرۃ الفاظ کا قلم تھا۔ امام احمد رضا نے مومنین کو یہ ترجمہ عنایت فرمایا۔

"اور اگر انہیں تمہارے رب کے عذاب کی ہوا چھو جائے تو ضرور کہیں گے ہائے خرابی ہماری بے شک ہم ظالم تھے۔"

یہ بلاشبہ سلیس، رواں اور اردو کے روزمرہ کے مطابق ترجمہ ہے۔

آیت ۶۳: علامہ محمود الحسن صاحب کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

"بولائیں یہ کیا ہے ان کے اس بد سے نے سو ان سے پوچھ لو اگر یہ بولتے ہیں۔"

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ جواب اُس سوال کے جواب میں تھا جس میں اُن کی قوم نے نوئے ہوئے جن کو دیکھ کر اُن سے پوچھا تھا کہ کیا یہ کام تم نے کیا ہے؟
جواب میں پہلے کلمہ نفی (نہیں) فرمانا اور پھر وثوق سے یہ کہنا کہ اُن کے بڑے نے کیا ہے (جس کو نہیں تو زام کیا تھا اور جس کے کاندھے پر کلہاڑی رکھ دی تھی) صاف طور سے خلاف واقعہ بلکہ صاف کہا جائے تو جھوٹ ہے۔ جب کہ انبیائے کرام کذب جیسی برائیوں سے پاک ہیں۔ یہ اسلوب بیان کی خامی کے باعث ہوا ہے۔

شاہ عبد القادر علیہ الرحمہ نے بھی بالکل یہی ترجمہ کیا تھا؛ لیکن اُس وقت زبان کے اسالیب غیر متعین تھے۔ جناب علامہ تو اپنے عہد میں عظامت الدہر مانے جاتے تھے پھر انہوں نے کیوں اس ترجمے کو بغیر سوچے سمجھے بغیر کسی تعریف کے جوں کا توں نقل کر دیا یہ باعث تشویش ہے۔ بعض ذہنوں میں اس سے کچھ سوال بھی پیدا ہو سکتے ہیں بہر حال امام احمد رضا قاضی بریلوی نے اس کا ترجمہ اس طرح اظہار کرایا۔

”فرمایا بلکہ اُن کے اس بڑے نے کیا ہوگا تو اُن سے پوچھ لو اگر بولتے ہوں۔“
”کیا ہے“ اور ”کیا ہوگا“ میں جو فرق ہے وہ اہل زبان سے پچھا نہیں ہے۔ اس ترجمے کی بنا پر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اللہ تعالیٰ کے ایک نبی نے جھوٹ بولا۔

آیت ۹۶: جناب علامہ سے منسوب ترجمہ قرآن میں اس آیت کا ترجمہ اس طرح درج ہے۔
”اور وہ ہر اوجان سے پھلتے چلے آئیں۔“

شاہ صاحب نے یوں ترجمہ فرمایا تھا۔

”اور وہ ہر اوجان سے پھلتے آ دیں۔“

لفظ ”اوجان“ بمعنی بلندی شاہ صاحب کے عہد میں رائج رہا ہوگا۔ کنواروں میں اب بھی بولا جاتا ہے؟ لیکن فصحاء نے علامہ کے عہد میں ہی ترک کر دیا تھا۔ جب علامہ متردکات کو دور کرنے کے ارادے سے شاہ صاحب کے ترجمے کو بقول بعض درست اور بقول بعض خراب کر رہے تھے اُس وقت انہوں نے اس لفظ کو کیوں نہیں بدلا جب کہ ”آ دیں“ کو ”چلے آئیں“ سے بدل دیا۔ یہ سوال اہمیت رکھتا ہے۔ امام احمد رضا نے اس کا فی البدیہہ ترجمہ اس طرح قلم بند کرایا تھا۔

”اور وہ ہر بلندی سے ڈھلکتے ہوں گے۔“

اس سورت کے ترجمے میں علامہ محمود الحسن صاحب نے فعل متعدی المحدثی کے ایسے گل کھلائے ہیں کہ متردکات کی بہار کا سماں پیش نظر آ جاتا ہے۔ قارئین کرام بھی ملاحظہ فرمائیں۔

آیت ۱۸: کے ترجمے میں علامہ محمود الحسن صاحب کی فصیح و بلیغ اردو ملاحظہ فرمائیے۔

”اور تمہارے لیے خرابی ہے اُن باتوں سے جو تم بٹلاتے ہو۔“

سب کو معلوم ہے کہ جناب علامہ کا ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کی نقل ہے لیکن شاہ صاحب نے اپنے ترجمے میں لفظ "بتلاتے" نہیں لکھا تھا۔ اُن کا ترجمہ یہ ہے۔

"اور تم کو خرابی ہے اُن باتوں سے جو بتاتے ہو۔"

"بتاتے" کو "بتلاتے" بتانا جناب علامہ کا تصرف ہے جا ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ یہ ہے۔

"اور تمہاری خرابی ہے اُن باتوں سے جو بتاتے ہو۔"

آیت ۲۲: جناب علامہ نے یوں گل نشانی فرمائی۔

"سو پاک ہے اللہ عرش کا مالک اُن باتوں سے جو بتلاتے ہیں۔"

شاہ صاحب نے یوں ترجمہ تحریر فرمایا تھا۔

"سو پاک ہے اللہ تخت کا صاحب ان باتوں سے جو بتاتے ہیں۔"

اس میں بھی جناب علامہ نے بے جا تصرف فرمایا۔ امام احمد رضا نے مسلمانوں کو یہ ترجمہ حمایت فرمایا۔

"تو پاکی ہے اللہ عرش کے مالک کو اُن باتوں سے جو یہ بتاتے ہیں۔"

آیت ۳۷: علامہ محمود الحسن صاحب کا ترجمہ یوں ہے۔

"بتا ہے آدمی جلدی کا اب دکھاتا ہوں تم کو اپنی نشانیاں سو مجھ سے جلدی مت کرو۔"

اس ترجمے کے مآخذ میں لفظ "دکھاتا" نہیں ہے۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے اس طرح ترجمہ رقم

فرمایا تھا۔

"بتا ہے آدمی شتابی کا اب دکھاتا ہوں تم کو اپنے نمونے سو مجھ سے جلدی مت کرو۔"

علامہ کو "دکھاتا" متروک لگا اس لیے انہوں نے اپنی فہم کے مطابق فصیح لفظ سے بدل کر اصلاح

فرمادی۔ امام احمد رضا نے اس طرح ترجمہ املا کرایا۔

"آدمی جلد باز بتایا گیا ہے اب میں تمہیں اپنی نشانیاں دکھاؤں گا جلدی نہ کرو۔"

آیت ۷۳: جناب علامہ کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔

"اور اُن کو بکرا ہم نے پیشوا راہ بتلاتے تھے ہمارے حکم سے اور کہلا بھیجا ہم نے اُن کو کرنا نیکیوں

کا اور قائم رکھنی نماز اور دینی زکوٰۃ۔"

خط کشیدہ (بتلاتے) شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں نہیں ہے، اُن کا ترجمہ یہ ہے۔

"اور اُن کو بکرا ہم نے پیشوا راہ بتاتے ہمارے حکم سے اور کہہ بھیجا اُن کو کرنا نیکیوں کا اور کھڑی

رکھنی نماز اور دینی زکوٰۃ۔"

شاہ صاحب کے ترجمہ میں لفظ "بتاتے" جناب علامہ کو متروک لگا اس لیے انہوں نے اس کو اپنی

فہم کے مطابق فصیح لفظ (بتلاتے) سے بدل دیا۔ ایسی فہم بھی داد کے قابل ہے۔ امام احمد رضا صاحب نے

اس کا ترجمہ اس طرح لکھایا تھا۔

”اور ہم نے انہیں امام کیا کہ ہمارے حکم سے جلاتے ہیں اور ہم نے انہیں وحی بھیجی اچھے کام کرنے نماز پڑھنا اور زکوٰۃ دینے کی۔“

آیت ۸۰: علامہ محمود الحسن صاحب نے بین السطور میں یہ ترجمہ رقم فرمایا۔

”اور اُس کو سکھایا ہم نے بنانا ایک تمہارا لباس کہ بچاؤ ہو تم کو تمہاری لڑائی میں۔“

خط کشیدہ لفظ (سکھایا) جناب علامہ کا ایجاد بندہ ہے ورنہ شاہ صاحب کے ترجمے میں سکھایا ہے جس کو تجدید کے نام پر تہذیب کا شکار بنایا گیا ہے۔ شاہ صاحب نے اس طرح ترجمہ کیا تھا۔

”اور اُس کو سکھایا ہم نے بنانا ایک تمہارا پہناوا کہ بچاؤ ہو تم کو تمہاری لڑائی سے۔“

اور امام احمد رضا نے یہ ترجمہ عنایت فرمایا تھا۔

”اور ہم نے اُسے تمہارا ایک پہناوا بنانا سکھایا کہ تمہیں تمہاری آنچ سے بچائے۔“

سورۃ الحج

آیت ۵: علامہ محمود الحسن ترجمہ نگار ہیں۔

”پھر تم کو نکالتے ہیں لڑکا پھر جب تک پہنچو اپنی جوانی کے دور کو اور کوئی تم میں سے قبضہ کر لیا جاتا ہے اور کوئی تم میں سے پھر چلایا جاتا ہے مگر عمر تک تاکہ بگھنے کے پیچھے کچھ نہ بگھنے لگے اور تو دیکھتا ہے زمین خراب پڑی ہوئی پھر جہاں ہم نے اُتارا اس پر پانی تازی ہوگئی اور ابھری اور اگائیں ہر قسم قسم کی رونق کی چیزیں۔“

اس ترجمے میں بڑی غلطی لفظ ”تازی“ کا استعمال ہے، جس کو جناب علامہ نے تازہ کے معنی میں لکھا ہے جب کہ ”تازی“ ”عربی“ کو کہتے ہیں بھلا ا کا یہاں کیا موقع؟

دوسری غلطی ترجمے کے آخری فقرے میں ”ہر قسم قسم“ ہے۔ یہ بھرتی سے جو مل ہے۔ خواہ ”ہر قسم“ لکھ دیتے خواہ ”قسم قسم“ لکھ دیتے مطلب یہی ہوتا جو اس وقت حاصل ہو رہا ہے۔ بلکہ یہ فقرہ زوائد سے گراں بار ہونے کے سبب کانوں کو بھی ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ اس میں ایک لفظ ”ہر“ یا ”قسم“ زائد ہے۔

ایسی غلطیاں شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کی بے سوچے سمجھے نقل مارنے کے سبب ہوتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ قتل کے لیے بھی عقل کی ضرورت ہے۔ افسوس کہ جناب علامہ نے یہ بھی نہیں سوچا کہ شاہ صاحب کا ترجمہ اردو زبان کے تشکیلی دور کی کوشش تھی۔ اس کی تجدید کوئی ایسا شخص ہی کر سکتا تھا جو عربی اور اردو دونوں پر حاکمانہ قدرت رکھتا ہو۔ اب تک کے جائزے سے علامہ تو اس کے اہل نہیں قرار دیے جاسکتے۔ امام احمد رضا نے اس کا ترجمہ یوں الما کر لیا۔

”پھر تمہیں نکالتے ہیں بچہ پھر اس لیے کہ تم اپنی جوانی کو پہنچو اور تم میں کوئی پہلے ہی مر جاتا ہے اور کوئی سب میں مگر عمر تک ڈالا جاتا ہے کہ جاننے کے بعد کچھ نہ جانے اور تو زمین کو دیکھے مرجھائی

ہوئی پھر جب ہم نے اُس پر پانی اُتارا تو تازہ ہوئی اور ابھر آئی اور ہر رونق دار جوڑا اُگلائی۔“
 نوٹ: ترجمہ کترالایمان میں جو لفظ ”جوڑا“ آیا ہے وہ عربی لفظ ”زوج“ کا ترجمہ ہے جو قرآن کے متن میں موجود ہے۔ جناب علامہ محمود الحسن نے اس کا ترجمہ چھوڑ دیا ہے۔ وہ اس لیے کہ شاہ صاحب نے بھی چھوڑ دیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے جناب علامہ محض لکیر کے فقیر تھے۔

آیت ۸-۹: حضرت علامہ نے ان دو آیتوں کا ترجمہ یوں تحریر فرمایا۔

”اور بعضا شخص وہ ہے جو جھگڑتا ہے اللہ کی بات میں بغیر جانے اور بغیر دلیل اور بدون روشن کتاب کے اپنی کروٹ موڑ کرتا کہ بھکائے اللہ کی راہ سے اُس کے لیے دنیا میں رسوائی ہے اور چکھائیں گے ہم اُس کو قیامت کے دن جلن کی مار۔“

اس ترجمے میں دو فقرے قابل غور ہیں ”کروٹ موڑ کر“ اور ”جلن کی مار“۔ یہ اردو نثر کے ابتدائی دور میں رائج رہے ہوں گے اس لیے شاہ صاحب کے ترجمے میں شامل ہو گئے یا یہ بھی ممکن ہے کہ یہ اُس وقت بھی رائج نہ رہے ہوں اور شاہ صاحب نے اداے مطلب کے لیے خود بنا کر ترجمے میں لکھ دیے ہوں؛ لیکن لکیر کا فقیر ہونے کی عادت اگر کسی شخص میں ہو تو وہ لاکھ چھپانے پر بھی چھپتی نہیں اور اس کا ثبوت یہ ترجمہ ہے۔ جناب علامہ نے ان دونوں آیتوں کے ترجمے میں خوب لفظ بدلے لیکن یہ دونوں فقرے ایسے ہی رہنے دیے جیسے شاہ صاحب نے لکھے تھے۔ اور جو بدلے وہ مشکل نہ تھے اور نہ ہی متروک تھے سوائے ”کتاب چمکتی“ کے۔ کہ اس کو جناب علامہ نے جدید زبان کے مطابق روشن کتاب کر دیا؛ لیکن جو فقرے روزمرہ کے مطابق نہ تھے اور جلن سے باہر تھے ان کو چھوا تک نہیں۔ امام احمد رضا نے ان دونوں آیتوں کا ترجمہ اس طرح لکھایا۔

”اور کوئی آدمی وہ ہے کہ اللہ کے بارے میں یوں جھگڑتا ہے کہ نہ تو علم نہ کوئی دلیل اور نہ کوئی روشن نوشتہ حق سے اپنی گردن موڑے ہوئے تاکہ اللہ کی راہ سے بھکا دے اُس کے لیے دنیا میں رسوائی ہے اور قیامت کے دن ہم اُسے آگ کا عذاب چکھائیں گے۔“

آیت ۲۳: علامہ محمود الحسن صاحب نے یوں ترجمہ تحریر فرمایا۔

”جب چاہیں نکل پڑیں دوزخ سے کھٹنے کے مارے پھر ڈال دیے جائیں اُس کے اندر۔“
 اور شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”جس بار چاہا کہ نکل پڑیں اُس سے کھٹنے کے مارے پھر ڈال دیے اندر۔“

شاہ صاحب نے ”کھٹنے کے مارے“ ہی لکھا تھا چونکہ کھٹنے سے ٹانگ کا جوڑ بھی مراد ہوتا ہے اور پہلوان کشی میں اس سے وار بھی کرتے ہیں۔ اس لیے کسی کو اس کا مفہوم سمجھنے میں دھوکا بھی ہو سکتا ہے؛ لیکن جناب علامہ نے بعض دیگر الفاظ تو بدلے ”کھٹنے“ کو نہیں بدلا۔ اگر اس کو بھی بدل دیتے تو مبادت نقص سے پاک ہو جاتی۔ امام احمد رضا نے یوں ترجمہ اٹھا کر لیا۔

”جب تحسن کے سبب اُس میں سے ٹکنا چاہیں گے پھر اُسی میں لوٹا دیے جائیں گے۔“

آیت ۲۶: جناب علامہ کا ترجمہ یوں ہے۔

”اور پاک رکھ میرا گھر طواف کرنے والوں کے واسطے اور کھڑے رہنے والوں کے اور رکوع و سجود والوں کے۔“

مہارت صاف طور سے نامکمل معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بعد ”واسطے“ یا ”لئے“ اور ہونا چاہیے تھا؛ مگر چونکہ شاہ عبدالقادر صاحب نے بھی فقرے کو یوں ہی چھوڑ دیا تھا اس لیے جناب علامہ نے بھی لکیر کو ہٹا۔ ایک لفظ بھی نہیں بدلا۔ امام احمد رضا نے یوں ترجمہ قلم بند کرایا۔

”اور میرا گھر ستمرا رکھ طواف والوں اور اعتکاف والوں اور رکوع و سجود والوں کے لیے۔“

آیت ۲۷: علامہ محمود الحسن صاحب نے اس طرح ترجمہ عنایت فرمایا۔

”اور پکار دے لوگوں میں حج کے واسطے کہ آئیں تیری طرف پیروں چل کر اور سوار ہو کر ڈبے ڈبے اونٹوں پر چلے آئیں راہوں دور سے۔“

شاہ صاحب کا ترجمہ یہ تھا۔

”اور پکار دے لوگوں میں حج کے واسطے کہ آئیں تیری طرف پاؤں چلتے اور سوار ہو کر ڈبے ڈبے اونٹوں پر چلے آتے راہوں دور سے۔“

جناب علامہ نے چند الفاظ بدلے جن میں ”پاؤں چلتے“ کو بدل کر ”پیروں چل کر“ کر دیا جب کہ ”پاؤں چلنا“ یا ”پیدل چلنا“ پیروں چلنا کے مقابلے زیادہ صحیح اور فصیح ہے۔ علامہ نے اُس لفظ کو بدلا جو نہیں بدلنا چاہیے تھا؛ مگر اس فقرے کو ویسے ہی رہنے دیا جس کا بدلنا ضروری تھا۔ ”یعنی راہوں دور سے“ کو۔ امام احمد رضا نے یوں ترجمہ تحریر کرایا۔

”اور لوگوں میں حج کی عام ندا کر دے وہ تیرے پاس حاضر ہوں گے پیادہ اور ہر ڈبلی اونٹنی پر کہ ہر دور کی راہ سے آتی ہیں۔“

آیت ۳۲: جناب علامہ محمود الحسن صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”جو کوئی ادب رکھے اللہ کے نام لگی چیزوں کا سودہ دل کی پرہیزگاری کی بات ہے۔“

شاہ عبدالقادر صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”جو کوئی ادب رکھے اللہ کے نام لگی چیزوں کا سودہ دل کی پرہیزگاری سے ہے۔“

جناب علامہ نے معمولی سا تعریف کیا مگر ”اللہ کے نام لگی چیزوں“ کی کوئی وضاحت نہیں کی۔ اس فقرے کو یوں ہی رہنے دیا۔ جب کہ اس کا بدلنا ضروری تھا۔ امام احمد رضا نے یوں ترجمہ املا کرایا۔

”جو اللہ کے نشانوں کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کی پرہیزگاری سے ہے۔“

آیت ۷۲: علامہ محمود الحسن صاحب ترجمہ طراز ہیں۔

”اور جب سنا ہے اُن کو ہماری آیتیں صاف تو پہچانے تو منکروں کے منہ کی بُری شکل نزدیک ہوتے ہیں کہ حملہ کر پڑیں اُن پر جو پڑھتے ہیں اُن کے پاس ہماری آیتیں تو کہہ میں تم کو بتاؤں ایک چیز اس سے بدتر وہ آگ ہے۔“

”منہ کی بُری شکل“ اور ”حملہ کر پڑیں“ قابلِ غور ہیں بلکہ تفہیم کی راہ میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ روزِ مرہ کے مطابق بھی نہیں ہیں جب کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں یہ فقرے نہیں تھے۔ علامہ نے اصلاح و تہذیب کے نام پر شاہ صاحب کے ترجمے کی مٹی پلید کر دی، قارئین خود ملاحظہ فرمائیں۔ شاہ صاحب کا ترجمہ یہ ہے۔

”اور جب سنا ہے اُن کو ہماری آیتیں صاف تو پہچانے منکروں کے منہ پر بُری شکل نزدیک ہوتے ہیں کہ روزِ پڑیں اُن پر جو پڑھتے ہیں اُن کے پاس ہماری آیتیں تو کہہ میں تم کو بتاؤں ایک چیز اس سے بُری وہ آگ ہے۔“

قارئین کرام! یہ بھی ملاحظہ فرمائیں کہ علامہ نے شاہ صاحب کے لکھے ”بتاؤں“ کو ”بتاؤں“ سے بدل دیا ہے۔ شاید سیدھا سادہ اور فصیح لفظ ان کو پہتا ہی نہیں۔ امام احمد رضا کا لکھایا ہوا ترجمہ پڑھ کر دونوں ترجموں کی قدر و قیمت کا اندازہ لگائیے۔

”اور جب اُن پر ہماری روشن آیتیں پڑی جائیں تو اُن کے چہروں پر ہلنے کے آثار دیکھو گے جنہوں نے کفر کیا قریب ہے کہ لپٹ پڑیں اُن کو جو ہماری آیتیں اُن پر پڑھتے ہیں تم فرما دو کیا میں تمہیں بتاؤں جو تمہارے اس حال سے بھی بدتر ہے وہ آگ ہے۔“

آیت ۷۸: جناب علامہ کا ترجمہ فرمایا تھا۔

”مضبوط پکڑا اللہ کو وہ تمہارا لک ہے۔“

شاہ صاحب نے یوں ترجمہ فرمایا تھا:

”کہہ پکڑا اللہ کو وہ تمہارا صاحب ہے۔“

جناب علامہ نے شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو کچھ ترقی دینے کی کوشش تو کی لیکن اس بات کا خیال نہیں کیا کہ ”اللہ کو پکڑا“ جملے سے اللہ تعالیٰ کی تجسیم کا شبہ ہوتا ہے کیونکہ کسی جسم کو ہی پکڑا جاسکتا ہے۔ کفرِ الایمان میں اس کا ترجمہ اس طرح ہے۔

”اللہ کی رسی مضبوط تھام لو۔“

(جاری ہے..... انشاء اللہ)

تصحیح اغلاط

”ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ“ کے زیر عنوان سہ ماہی افکار رضا سمیٹی میں شائع ہونے والی اشاعت میں سے چار شماروں جلد ۶ شمارہ ۳-۴ جلد ۷ شمارہ ۳ میں شامل اغلاط کی تصحیحات جلد ۷ شمارہ ۳ میں کرائی جا چکی ہیں۔ شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۲۰۰۱ء (جلد ۷ شمارہ ۳) میں شامل قسط کے اغلاط کی تصحیحات پیش کی جا رہی ہیں۔ کارکنین کرام! درست فرمائیں۔ فقیر ان اغلاط کے لیے معذرت خواہ ہے۔ ان اغلاط کی نشاندہی کے لیے فقیر حضرت مولانا عبدالسلام صاحب رضوی استاذ جامعہ نور یہ بریلی شریف اور مولانا شفیع رضوی صاحب امام و خطیب مسجد پہاڑ والی سیف خاں سرگئے، سنبھل ضلع مراد آباد (یوپی) کا دل کی گہرائیوں سے ممنون ہے۔

صفحہ نمبر	سطر نمبر	غلط	صحیح
۱۱	۲۲	بتایا سورج کو چمک / چمکتا	بتایا سورج کو چمک
۱۰	۱۵	اللہ کی رحمت کے حصول کو	اللہ کے رحمت فرمانے
۱۲	۷	فرعون زمین پر سر اٹھانے والا ہے	فرعون زمین میں سر اٹھانے والا تھا
۱۲	۱۶۵۱۳	آیت ۱۰۱ کا جائزہ	قلم زد کر دیا جائے
۱۳	۲۱۵۱۸	ذمے دار کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے وہ اصلاح طلب ہے کیونکہ جناب مولانا عبدالسلام صاحب رضوی کی فہمائش کے مطابق کسی کو مطلقاً غیر ذمے دار کہنا ضرور ناگواری کا موجب ہے لیکن اگر کسی کو کسی خاص امر کے سلسلے میں جس کے لیے وہ جواب دہ نہ ہو یہ کہا جائے کہ فلاں اس بات کا ذمے دار نہیں تو اس میں کوئی ناگواری نہ ہوگی۔ اس لیے ان سطور میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس کو قلم زد کر کے یہ مہارت لکھ لی جائے۔	”اس موقع پر وکیل کا یہ ترجمہ درست ہو سکتا ہے، لیکن کروڑ لے بہتر بھری نہیں ہے۔“
۱۷	۲۰	(جیسے منگی میں)	(جیسے ”منگی بھر“ میں)
۱۸	۱۱	پھر ہم بتا دیں گے جو کچھ کہہ کر رہے ہو	پھر ہم بتا دیں گے جو کچھ کہہ کر رہے ہو
۱۸	۲۶	اور اگر ہم اس کو نصرت کا مزہ دیں	اور اگر ہم اسے نصرت کا مزہ دیں
۱۹	۵	خواہ کھواہ وہی آخرت میں سب سے	خواہ کھواہ وہی آخرت میں سب سے
		زیادہ نقصان میں ہیں	زیادہ نقصان میں ہیں
۱۹	۱۳۵۷	آیت ۴۰ کا جائزہ کا عدم تصور کیا جائے	
۲۰	۱۹	اور بے شک ہم ان کا حصہ نہیں پورا پھر دیں گے	اور بے شک ہم ان کا حصہ نہیں پورا پھر دیں گے
۲۱	۱	بے شک اس کی محبت اس کے دل میں چرگئی	بے شک ان کی محبت اس کے دل میں چرگئی
۲۱	۷	جب تم نے یوسف کا جی لٹھکایا	جب تم نے یوسف کا دل لٹھکایا چاہا

- ۲۳ ۱ اور جو اللہ کا مہد اُس کے پتے ہونے کے بعد اور وہ جو اللہ کا مہد اُس کے پتے ہونے کے بعد
- ۲۳ ۷ اُن کے لیے نرا گھر اُن کے لیے ہے نرا گھر
- ۲۳ ۱۱ یا پولیس اُس سے فردے ملے پولیس اُس سے فردے
- ابھی کچھ ایسی غلطیاں بھی ہو سکتی ہیں جن تک فقیر یا حسین کے ذہن کی رسائی نہ ہوئی ہو بلکہ فقیر کو معلوم ہوا ہے کہ افکار رضا جلد ۷ شمارہ ۳ میں واقعی کچھ غلطیاں ہیں۔ اُن کی تفصیل ابھی فقیر کے علم میں نہیں آئی ہے۔ مطلع ہونے پر ان کی بھی نشاندہی کی جائے گی۔ جو حضرات ایسی مزید غلطیوں کی نشاندہی فرمائیں گے فقیر اُن کا ممنون ہوگا۔ غلطی پر ازنا فقیر کا شیوہ نہیں بلکہ ان کے اعلان سے قلب کو سکون ملتا ہے۔ اس لیے۔۔۔ صلاے عام ہے پارکٹہ داں کے لیے

صحیح اخلاط ”ترجمہ کنز الایمان کا لسانی جائزہ“

سہ ماہی ”افکار رضا“ مئی جولائی تا دسمبر ۲۰۰۱ء جلد ۷ شمارہ ۳ (۲۵)

صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	موضوع
۷	۹	بے شک ہم نے تمہاری طرف ایک لباس بے شک ہم نے تمہاری طرف ایک
		انارا لباس وہ انارا
۷	۱۸	بے شک وہ اور اُن کا کنبہ تمہیں وہاں بے شک وہ اور اُس کا کنبہ تمہیں وہاں
		سے دیکھے ہیں۔ سے دیکھتے ہیں
۷	۲۵	تعزف کیا! لیکن قطاب (اے شعیب) تعزف کیا! لیکن قطاب (اے شعیب)
۷	۲۷	معلوم کوئی کیا لے گا معلوم کوئی یہ بھی لے سکتا ہے
۸	۲۳	کہ پیچھے اُن پر آفت ہماری کہ آ پیچھے اُن پر آفت ہماری
۹	۶	ان کو ڈرا دیا اور لائے بڑا جادو ان کو ڈرا دیا اور بڑا جادو لائے
۹	۷	سودہ جیسی نکلنے کا سودہ جیسی نکلنے کا
۹	۱۰	لوگوں کی نگاہوں پر جادو کر دیا لوگوں کی آنکھوں پر جادو کر دیا
۹	۱۰	ایمان والے دی ہیں کہ جب اللہ کو یاد (کالم ۲) ایمان والے دی ہیں کہ جب اللہ یاد
۹	۱۱	کیا جائے تو اُن کے دل ڈر جائیں (۶) کیا جائے اُن کے دل ڈر جائیں
۹	۱۵	ہم نے اُن کو جو روزی دی ہے (کالم ۱) ہم نے جو اُن کو روزی دی ہے
۹	۲۱	اور بے شک مسلمان کا ایک گروہ اس پرنا اور بے شک مسلمانوں کا ایک گروہ اس
		خوش تھا (کالم ۲) پرنا خوش تھا
۱۲	۱۰	تمہارا معاہدہ مسجد حرام کے پاس فرمایا تمہارا معاہدہ مسجد حرام کے پاس ہوا

۸	۲۳۵۲۱	پورا پیرا گراف (چار سطریں) قلم زد
۱۳	۹	تو جب اللہ نے اپنے فضل سے دیا
۱۳	۱۱	جس دن تک وہ اس سے ملیں گے
۱۵	۱۱	کچھ گنوار ایسے ہیں جو اللہ کی راہ میں خرچ کریں

سرمایہ "انکار رضا" مسمیٰ بابت جنوری تا جون ۲۰۰۲ء جلد ۸ شمارہ ۱-۲ (۲۸-۲۷)

۵	۲	اور بے شک وہ اپنا داؤں چلے
۶	۱۶	اور راہ دکھاتا ہے جس کو چاہے
۶	۶	اور وہ آئیں تو انہیں مہلت نہ ملے
۶	۱۹	تو جتنے فرشتے تھے سب کے سب مجھ سے
		میں کر مچے
۶	۲۱	ڈھیل دی اُس مقررہ وقت کے دن تک
۷	۳	اور میں ضرور اُن سب کو بے راہ کر دوں گا
۸		پادرق کا حاشیہ ایک سطر اوپر کیپوز ہو گیا ہے اس صفحے کی آخری سطر حاشیے کی اوپر ہونی چاہیے
۱۰	۲۲	پھر ٹھہرایا ہم نے اُس کے واسطے دوزخ
۱۱	۱۱	کرنے اور پھیر دینے کا
۱۲	۸	تو نے مجھ کو قیامت تک مہلت دی تو میں
		ضرور اس
۱۳	۸	کہ دکھادیں اس کو اپنی قدرت کے نمونے
۰	۲۳	جیسا یہ کہتے ہیں تو وہ عرش کے مالک کی
		طرف
۱۳	۸	تو کہیں تم اپنی جان پر کھیل جاؤ گے اس
		کے پیچھے
۱۳	۱۱	کے منہ کے اور دوزخیں تیری آنکھیں
۱۳	۱۹	پھر ملا اُس کو پھل پھر بولا اپنے ساتھی سے
۱۳	۲۷	اور آدمیوں کا زیادہ ضرور رکھتا ہوں
۱۵	۲۸۵۲۰	آیت ۹۹ (سورہ کہف کا پورا جائزہ قلم زد کر دیا جائے)
۱۶	۳	سب سے بڑھ کر ناقص عمل کس کے ہیں
		واضح ہو کہ اس سلسلے میں ابتدا سے اب تک اعراب، شوشوں، نقطوں وغیرہ کی غلطیاں ہوئی ہیں
		ان کی نشاندہی نہیں کی گئی ہے۔ ان کو قارئین خود ٹھیک کر سکتے ہیں۔
		فقط صاحبزادہ سنبھلی

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا مسلک

مشہور حدیث ہے میری امت میں تین فرقے فرتے ہوں گے ان میں صرف ایک ہی فرقہ باقی ہوگا باقی تین فرقے جہنمی ہوں گے۔ باقی فرقہ کون سا ہوگا اس میں بڑا اختلاف ہے۔ ہر کتب فکر کے ماننے والے اپنے آپ کو باقی فرقے کہتے ہیں۔ لیکن کیا بات یہ ہے باقی فرقہ وہی ہے جس نے صراطِ مستقیم پر چل کر اپنی زندگی بسر کی ہو۔ قرآن حکیم میں اسی حکمت کے تحت صراطِ مستقیم پر ثابت قدمی کے ساتھ چلنے کی اللہ تعالیٰ سے دعا مانگنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ صراطِ مستقیم پر چلنے کا نتیجہ کیا ہوگا اس کی وضاحت خود قرآن حکیم نے انصاف علیہم سے کی ہے۔ اس نعمت کا زمرہ میں وہی لوگ آتے ہیں جو اپنی دینی و تبلیغی کارناموں کی بنیاد پر نہ صرف زعمہ و تائبندہ ہیں بلکہ ان کا کردار و عمل ملت اسلامیہ کے لیے آج بھی مفید ہدایت ہے۔

قدیم اسلامی تاریخ میں ملت اسلامیہ کے وہی فرقے مشہور تھے۔ ایک فرقہ کوشیہ اور دوسرے فرقہ کوشتی کہا جاتا تھا۔ حکومت کی نظروں میں آج بھی یہی دو فرقے مستند مانے جاتے ہیں۔ عربی و فارسی بورڈ اتر پردیش کے احکام کے قارم پر آج بھی امیدوار سے صرف شیعوہ اور سنی ہی کے بارے میں معلومات فراہم کی جاتی ہے۔ شیعوہ کے کہتے ہیں اس کی وضاحت کی یہاں ضرورت نہیں۔ سنی کی تعریف مختصر طور پر یہ کی گئی ہے کہ جو صالحہ و اصحابی کا مصداق ہو۔ میں پورے عالم اسلام کی بات تو نہیں کرتا۔ بات صرف ہندوستان کے تناظر میں کی جا رہی ہے۔ کتب تواریخ ہند سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان کے قدیم مسلم باشندے یا تو شیعوہ تھے یا سنی تھے۔ سنی علماء و فضلاء کی مذہبی لگن وہی تھی جو اسلام کی تھی۔ وہ اپنے اسلام کے عقیدے پر مضبوطی سے قائم تھے۔ انہوں نے کسی مصلحت کے تحت زمانہ سے کسی معاملہ میں کوئی سمجھوتہ نہیں کیا۔ مولانا سید سلیمان ندوی صاحب کے سامنے جب ایک مرتبہ ملت اسلامیہ کے فرقوں کا ذکر آیا تو انہوں نے فرمایا!

”تیسرا فریق وہ تھا جو شدت کے ساتھ اپنی روش پر گامزن رہا اور اپنے آپ کو اہل

السنت کہا رہا اس گروہ کے زیادہ تر پیشوا بریلی اور بدایوں کے علماء تھے۔“ (۱)

مولانا ثناء اللہ امرتسری کے اس قول کو بھی سید صاحب کی تائید میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ وہ فرماتے ہیں، ”امرتسری میں مسلم آبادی غیر مسلم آبادی کے مساوی ہے اسی سال پہلے تقریباً سب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل بریلوی خفی کہا جاتا ہے۔“ (۲)

مشہور اسلامی مورخ شیخ محمد اکرام نے بھی کچھ اسی طرح کا خیال پیش کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:

”فاضل بریلوی مولانا احمد رضا نے قدیم حنفی طریقوں کی حمایت کی۔“ (۳)

برصغیر کے مسلمانوں کا عقیدہ کیا تھا آج کی موجودہ اصطلاح میں وہ بریلوی تھے یا دیوبندی، اہل حدیث اور اہل قرآن تھے یا ان کا کوئی اور ہی نقطہ نظر تھا۔ ان اختلاف کا نقطہ آغاز کیا ہے یہ بحث باضابطہ ایک الگ مقالہ کی متقاضی ہے، تاہم اتنا مسلم ہے کہ برصغیر کے قدیم مسلمانوں کا مذہبی تعلق مسلک اہل سنت و جماعت سے تھا۔ جنہیں عرف عام اور خصوصاً شمالی ہند میں آج بریلوی کہا جاتا ہے۔ جب ہم برصغیر کے مسلمانوں کی قدیم تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے بیشتر عوام و خواص کی زندگی مسلک اہل سنت و جماعت پر گامزن رہ کر خلفائے راشدین، ائمہ دین اور مشائخ طریقت کی اتباع و پیروی میں گزری اور دینی امور میں اسی قدیم روش کو بہتر سمجھ کر اس پر سختی سے گامزن رہے۔ یہ سلسلہ برصغیر میں محقق علی الاعلاق شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے ہوتے ہوئے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور پھر ان کے فرزند سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی تک جاری رہا۔ پھر انھیں ہی کے خاندان کے ایک نامی گرامی شخصیت سے جو مسلکی منافرت کی آگ بھڑکی تو اس کے شیعے آج تک بھی سرد نہ ہو سکے۔ ایسا انھوں نے کیوں کیا اس موضوع پر متعدد کتابیں متعدد زبانوں میں آچکی ہیں اور باب ذوق ان کتابوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔

برصغیر کے قدیم علماء کے مذہبی نظریات و معتقدات کیا تھے۔ اس کا جائزہ لینے کے بجائے مناسب ہوگا کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے مسلکی رجحانات کا جائزہ لے لیا جائے جنہیں ہر کتب فکر کے لوگ اپنا مسلکی پیشوا تسلیم کرتے تھے۔ برصغیر کی یہ وہ واحد شخصیت ہے جسے ہر مسلک کے ماننے والے علماء نے اپنا قائد تسلیم کیا ہے اور اپنے عقائد و نظریات کی تائید میں ولی اللہی اقوال پیش کئے ہیں۔ صاحب نزہۃ الخواطر (الاعلام) نے مفتی حمایت احمد کا کردی کے حوالے سے لکھا ہے:

”ان الشیخ ولی اللہ مثله کمثل شجرہ طوبی اصلها فی بیہ و فرعها فی کل

بیت من بیوت المسلمین لما من بیت ولا مکان من بیوت المسلمین و

امکنتهم الا ولیہ فرع من نلک الشجرۃ لا یعرف غالب الناس ابن اصلها“

(۴)

(شاہ ولی اللہ کی مثال شجر طوبی کی طرح ہے کہ سب ان کے گھر میں ہے اور اس کی شاخیں تمام مسلمانوں کے گھروں تک پہنچی ہوئی ہیں مسلمان کا کوئی گھر اور مکان ایسا نہیں جہاں اس کی شبی نہ پہنچی ہو، اکثر لوگوں کو خبر نہیں کہ اس شبی کی جڑ کہاں ہے۔)

کتب تصوف کے مطالعہ سے حضرت شاہ صاحب کے جن عقائد و نظریات کا پتہ چلتا ہے اس سے تو یہی ثابت ہو رہا ہے کہ شاہ صاحب اسی مسلک کے حامی تھے جس کی ترجمانی اور نشر و اشاعت اس دور میں علمائے اہل سنت و جماعت بالفاظ دیگر سنی بریلوی علماء کر رہے ہیں۔ حضرت شاہ صاحب علم غیب، حاضر و ناظر، تصرف و اختیار، میلاد شریف، احیائے موتی، نذر و نیاز، عرس و قاتحہ زیارت قبول اور

استمداد و استعانت کے سلسلے میں بہت واضح اپنا موقف رکھتے تھے۔ ان میں بعض پر ان کا اور بعض پر ان کے آباء و اجداد کا عمل تھا۔ جسے شاہ صاحب نے نہ صرف اپنی کتابوں میں بیان کیا بلکہ ان پر عمل کرنے کی خود کوشش بھی کی۔ ذیل میں ان کی ان تصانیف سے جن کا تعلق کتب تصوف سے ہے بتاتے ہیں۔ بطور شہادت پیش کی جارہی ہیں۔ ممکن ہے کہ ان عبارتوں کو ہمارے بعض محققین الحاقی کہیں تو اس سلسلے میں تفصیلی گفتگو کسی قدر مقالہ کے آخر میں کی گئی ہے جس سے تمام شکوک و شبہات زائل ہو گئے ہیں۔

تصرفات اولیاء:

شاہ صاحب کی کتب تصوف میں "انفاس العارفین" اور اب "القول الجلی" کو بڑی شہرت ملی "انفاس العارفین" کے مترجم جناب سید محمد فاروق قادری نے اسے ولی اللہی تصوف کی محرکہ قرار دیا ہے۔ مطبع مجبائی دہلی ۱۹۱۷ء کا مطبوعہ نسخہ اس وقت راقم کے سامنے ہے۔ اس نسخہ کے ص ۲۵ پر شاہ صاحب نے اپنے والد ماجد کے پیر مرشد حضرت خلیفہ ابوالقاسم اکبر آبادی کا تذکرہ کیا ہے۔ اس تذکرہ میں شاہ صاحب ایک واقعہ میں درج کرتے ہیں۔

"حضرت خلیفہ ابوالقاسم سمرج میں جہاز کے اندر اپنے ساتھیوں کو اولیاء اللہ کے بلند مقامات اور ان کے کرامات کا بیان کر رہے تھے کہ بات طی الارض یعنی چشم زدن میں دور و راز مقامات کو طے کرنے اور مشی بر آب یعنی پانی پر قدم سے چلنے کی بات چل پڑی تو جہاز کے کپتان نے ان کی کرامات سے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ایسے چھوٹ کے طومار بہت سے منے میں آئے ہیں جن کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی یہ سن کر خلیفہ ابوالقاسم کی غیرت ایمانی جاگ اٹھی رہا نہ گیا اور سمندر میں چھلانگ لگادی یہ دیکھ کر لوگوں نے کپتان کو ملامت کی اور کپتان خود بھی اس بات پر غامد ہوا کہ میرے انکار کی وجہ سے فقیر ہلاک ہو گیا اور آپ کے رفقاء بھی آپ کی جدائی سے غمگین ہونے لگے کہ حضرت خلیفہ نے آواز دی کہ رنجیدہ نہ ہوں میں بخیر عافیت ہوں اور پانی کی سطح پر سیر کر رہا ہوں۔ یہ منظر دیکھ کر اہل جہاز اور کپتان حضرت کے نیاز مندوں میں شامل ہو گئے۔" (۵)

علم غیب:

علم غیب کے تعلق سے بھی حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا عقیدہ بالکل واضح تھا اس سلسلے میں ان کے نظریات وہی تھے جو اس دور اکابر سنی علماء کا تھا اس کا اعتراف شاہ صاحب نے فیوض الحرمین میں ان الفاظ میں کیا ہے

"العارف ینجذب الی خبر الحق فیصیر عند اللہ فیتعلم لہ کل شئی" (۶)

اس طرح اور بھی دوسری عبارتیں ان کی تصانیف میں پائی جاتی ہیں جس سے پتہ چلتا ہے کہ

حضور سید عالم ﷺ کی ذات مبارکہ تو بہت ہی ارفع و اعلیٰ اور بلند و بالا ہے۔ عام انسانوں میں جب کوئی بندہ ترقی کر کے ہارگاہ خداوندی کے قریب ہو جاتا ہے تو اس پر ہر چیز روشن ہو جاتی ہے۔ اس تعلق سے صرف دو واقعات ان کے والد ماجد کے ولی الہی تصوف کی مستند کتاب انقاص العارفين کے حوالے سے ذیل میں درج کئے جا رہے ہیں۔ شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ

”میرے والد ماجد فرمایا کرتے تھے کہ ایک دن عصر کے وقت میں مراقبہ میں بیٹھا تھا کہ نصیب کی کیفیت طاری ہوئی میرے لیے اس وقت کو چالیس ہزار برس کے برابر کر دیا گیا۔ اس مدت میں آغاز آفرینش سے روز قیامت تک پیدا ہونے والی مخلوق کے احوال و آثار کو مجھ پر ظاہر کر دیا گیا۔“ (۷)

حضرت شاہ صاحب اپنے والد ماجد کا ہی ایک دوسرا واقعہ نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”حضرت والد ماجد ایک مرتبہ حضرت شیخ عبدالاحد سرہندی کے گھر گئے انھوں نے اپنے بیٹے سے فرمایا کہ حضرت کی خدمت میں شربت گلاب پیش کر دو وہاں دو بوتلیں رکھی تھیں لڑکے نے بڑی بوتل چھوڑ دی اور چھوٹی بوتل لا کر پیش کر دی حضرت والد ماجد نے ہنستے ہوئے فرمایا کہ بیٹے بڑی بوتل کیوں چھوڑ آئے وہ بھی لے آؤ۔“ (۸)

حاضر و ناظر:

حاضر و ناظر کے تعلق سے بھی ان کا عقیدہ کافی مستحکم تھا۔ وہ نہ صرف سرکارِ دو عالم ﷺ کو ہی حاضر و ناظر جانتے تھے بلکہ وہ ایک قدم آگے بڑھ کر اولیاء اللہ کے بھی حاضر و ناظر ہونے پر عقیدہ رکھتے تھے۔ اس سلسلہ میں انھوں نے ایک واقعہ اپنے والد ماجد کا بیان کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔

”ماہ رمضان میں ایک دن میری نکسیر پھوٹ بیڑی تو مجھ پر ضعف طاری ہو گیا۔ قریب تھا کہ میں کمزوری کی بناء پر روزہ توڑ دوں مگر رمضان کے روزہ کی فضیلت کے ضائع ہونے کا غم لاحق ہوا اسی غم میں قدرے غنودگی طاری ہوئی تو حضرت وغیرہ ﷺ کو خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے لذیذ اور خوشبودار زردہ عطا کیا ہے پھر انتہائی خوش گواری اور نعتِ پانی بھی مرحمت فرمایا ہے میں نے سیر ہو کر پیا۔ میں اس غنودگی کے عالم سے نکلا تو بھوک اور پیاس بالکل ختم ہو چکی تھی عقیدت مندوں نے احتیاطاً میرے ہاتھوں کو دھو کر پانی کو محفوظ کر لیا اور تیر کا اس سے روزہ افطار کیا۔“ (۹)

اسی کتاب میں حضرت شاہ صاحب ایک دوسرا واقعہ بھی اپنے والد ماجد ہی کے تعلق سے نقل فرماتے ہیں۔

”محمد فاضل نے چاہا کہ اپنے بیٹے کو اجیر بھیج دے اور راستے کی بد امنی کے پیش نظر وہ خود بھی اس کے ساتھ جانا چاہتا تھا۔ جب مجھ سے رخصت ہونے آیا تو میں نے کہا کہ

تمہارے جانے کی ضرورت نہیں کیوں کہ وہ بحفاظت واپس آ جائے گا ہاں البتہ واپسی
اجیر سے دو منزل ادھر ڈاکو قافلہ پر حملہ کریں گے مگر اس کی حفاظت ہمارے ذمہ ہے
ہاں البتہ اسے سمجھا دیجیے کہ اُس وقت اپنی بھل الگ ایک طرف کھڑی کر دے جب وہ
وقت آیا تو حضرت والا اس طرف متوجہ ہوئے اور توجہ کے دوران آپ کے بدن پر مثال
ظاہر ہوا حاضرین نے سب پوچھا تو فرمایا کچھ دنوں کے سخت سفر نے تھکا دیا ہے۔ جب
وہ لڑکا واپس آیا تو بیان کیا کہ وہاں ڈاکو آئے ہوئے تھے میں نے اپنی بھل کو ایک
طرف کر دیا وہاں حضرت والا مثالی صورت میں موجود تھے ڈاکوؤں نے پورے قافلے کو
لوٹا مگر میری بھل محفوظ رہی۔" (۱۰)

اس واقعہ کو ذکر کرنے بعد مفتی جلال الدین احمد امجدی اپنی کتاب "بزرگوں کے عقیدے" میں
لکھتے ہیں:

"سرکارِ دو عالم ﷺ کا مدینہ شریف سے جان لینا کہ دہلی میں حضرت شاہ عبدالرحیم کو انتہائی
بھوک و پیاس کے سبب بہت کمزوری پیدا ہو گئی ہے اور پھر حضور ﷺ کا ان کو کھانے پینے
کے لیے خوشبودار زردہ اور خوشگوار ٹھنڈا پانی مرحمت فرمانا اور خود حضرت شاہ عبدالرحیم کا
اجیر شریف سے دو منزل ادھر ڈاکو پڑنے کو دہلی میں ٹھہرے ہوئے دیکھنا اور عین وقت پر
محمد فضل کے بیٹے کی حفاظت کے لیے مثالی صورت میں پہنچ جانا یہ سب حاضر و ناظر کا کام
ہے لہذا حضرت شاہ ولی اللہ نے ان واقعات کو لکھ کر اپنا یہ عقیدہ ثابت کر دیا کہ حضور سید
عالم ﷺ حاضر و ناظر ہیں بلکہ اولیاء اللہ بھی حاضر و ناظر ہوتے ہیں" (۱۱)

احیائے موتی (مردوں کی زندگی)

اللہ کے نیک بندے اپنی قبروں میں زندہ رہتے ہیں اور وقت ضرورت دنیا والوں سے باتیں بھی
کرتے ہیں اس تعلق سے دو تین واقعات شاہ صاحب کی تصانیف میں ملتے ہیں اس سے اندازہ لگایا
جاسکتا ہے کہ مردوں کی قبروں کی زندگی کے جواز کے تعلق سے ان کا موقف بالکل عالمائے اہل سنت و
جماعت کی طرح تھا۔ اس لیے انہوں نے ان واقعات کو اپنی تصانیف میں جگہ دی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ
میرے والد ماجد فرمایا کرتے تھے۔

"کہ جن دنوں اورنگ زیب اکبر آباد میں تھا یہ محسب الشکر مرزا زاہد ہردی سے کچھ اسباق پڑھتا تھا۔
اس بہانے میں اپنے والد کے ہمراہ اکبر آباد گیا سید عبداللہ بھی سید عبدالرحمن کی رفاقت کے سبب وہاں
موجود تھے۔ وہاں انہیں ایک عارضہ ہو گیا اور رحمت حق سے واصل ہوئے انہوں نے وصیت کی تھی کہ مجھے
مسکینوں کے قبرستان میں دفن کرنا تاکہ کوئی پہچان نہ سکے۔ چنانچہ لوگوں نے ایسا ہی کیا۔ میں بھی اس دن
شدید بیمار تھا جنازہ کے ساتھ جانے کی سکت نہیں تھی جب میں تندرست ہوا اور چلنے پھرنے کی طاقت پیدا
ہوئی تو ایک ایسے شخص کے ساتھ جو ان کی جنازہ و دفن میں موجود تھا زیارت و برکت کے لیے ان کے

مزار مبارک کی طرف چل پڑا۔ یہ ان کی آخری وصیت کا کمال تھا کہ میرے ساتھی کافی غور و خوض کے باوجود بھی ان کی قبر نہیں پہچان سکے۔ بلا خرافہ اڑے سے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا میں وہاں بیٹھ کر قرآن مجید پڑھنے لگا میری پشت کی طرف سے سید صاحب نے آواز دی کہ فقیر کی قبر ادھر ہے لیکن جو کچھ شروع کر چکے ہو اسے وہیں تمام کر لو اور اس کا ثواب اس قبر والے کو بخش دو۔ جلدی مت کرو جو کچھ پڑھ رہے ہو اسے انجام تک پہنچاؤ۔ تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا کہ میں غلطی پر تھا حضرت سید صاحب کی قبر تمہارے پیچھے ہے میں اس سمت ہو کر بیٹھا اور قرآن مجید پڑھنا شروع کیا اسی اثنا میں دل گرفتہ اور غمگین ہونے کے سبب اکثر مقامات پر قواعد قرأت کی رعایت نہ کر سکا قبر میں سے آواز آئی کہ فلاں فلاں جگہ پر تسبیح سے کام لیا ہے قرآن کے معاملے میں حزم و احتیاط کی ضرورت ہے۔“ (۱۲)

اللہ کے یہ برگزیدہ بندے نہ کہ صرف اپنی قبروں میں زندہ رہتے ہیں بلکہ وہ تصرف کے ذریعہ عام انسانوں کی مدد بھی کر سکتے ہیں اس طرح کا ایک واقعہ شاہ عبدالعزیز نے بتایا کہ خود میرے والد ماجد کے ساتھ بھی پیش آیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔

”جب میرے والد ماجد مکہ معظمہ پہنچے تو حضرت امام حسن کو خواب میں دیکھا حضرت نے شاہ صاحب کے سر پر ایک چادر ڈالی اور ایک قلم عنایت کیا اور فرمایا یہ میرے نانا ^{رحمۃ اللہ علیہ} کا قلم ہے اس کے بعد فرمایا ٹھہریے امام حسین بھی تشریف لائے ہیں جب وہ تشریف لائے تو انھوں نے قلم کو تراش کر والد ماجد کے ہاتھ میں دیا اسی وقت نسبت باطن اور تقریر کا اتنا رنگ بدل گیا کہ جن لوگوں نے (شاہ صاحب سے) پہلے استفادہ کیا تھا وہ سابقہ نعمت کا احساس تک نہیں کرتے تھے۔“ (۱۳)

زیارت قبور:

حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی زیارت قبور کو امر مستحسن سمجھتے تھے وہ ہر پریشانی کے وقت زیارت مزارات اولیاء کا مشورہ دیتے تھے انھیں العارفین کے مں سے ۱۰۷ پر یہ عبارت آج بھی موجود ہے۔

”اذا تضرعتم فی الامور فاستعينوا باصحاب القبور“ (۱۴)

جب تم کسی معاملہ میں الجھ جاؤ تو اصحاب قبور سے استعانت کرو

حضرت شاہ صاحب اور ان کے آباء و اجداد کا اس پر عمل تھا کہ وہ بزرگان دین کے مزارات پر حاضری دینے اور ان سے استفادہ و استعانت کو جائز سمجھتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب کا مکتوب المعارف میں ایک خط شائع ہوا ہے جس کی عبارت یہ ہے۔

”جب میں حضرت میاں شاہ حبیب اللہ حبیب کے مزار اقدس پر پہنچا اور فاتحہ پڑھ کر لطائف کی طرف متوجہ ہو گیا تو کیا دیکھا ہوں میرے سامنے ایک نور ہے اور اس کے بالمقابل ایک دھواں نور ہے جو مزار انور سے ظاہر ہوا ہے تھوڑی دیر میں یہ دونوں نور باہم مل کر ایسے ہو گئے جیسے پانی حباب ٹوٹنے کے بعد یا لڑی گرہ کھلنے کے بعد۔ اس منظر سے میں انتہائی مسرور و محظوظ ہوا۔“ (۱۵)

حضرت شاہ صاحب کی ولادت خود ایک بزرگ کی بشارت سے ہوئی اس کا اعتراف شاہ نے کیا ہے۔ وہ اپنے والد ماجد کا قول نقل کرتے ہیں کہ میرے والد حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب نے فرمایا: "ایک دفعہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کی زیارت کے لیے گیا آپ کی روح مبارک ظاہر ہوئی اور مجھ سے فرمایا کہ تمہیں ایک فرزند پیدا ہوگا اس کا نام قطب الدین احمد رکھنا اس وقت میری زوجہ عمر کے اس حصہ کو پہنچ چکی تھیں جس میں اولاد کا پیدا ہونا ناممکن ہے۔ میں نے سوچا شاید اس سے مراد بیٹے کا فرزند یعنی پوتا ہے میرے اس وہم پر آپ فوراً مطلع ہو گئے اور فرمایا مقصد یہ نہیں بلکہ یہ فرزند تمہارے صلب سے ہوگا کچھ عرصہ بعد دوسرے عقد کا خیال پیدا ہوا اور اس سے کاتب الحروف ولی اللہ پیدا ہوا۔ میری پیدائش کے وقت والد ماجد کے ذہن سے یہ بات نکل گئی اس لیے انھوں نے ولی اللہ نام رکھ دیا کچھ عرصہ بعد جب انھیں یہ واقعہ یاد آیا تو انھوں نے میرا دوسرا نام قطب الدین احمد رکھا" (۱۶)

اس واقعہ سے کئی باتیں معلوم ہوئیں پہلی بات تو یہی کہ حضرات اولیاء کے لیے سفر کرنا جائز ہے خود حضرت شاہ عبدالرحیم چل کر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی بارگاہ میں پہنچے۔ اولیاء اللہ کو بعد وصال بھی علم غیب ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب نے کئی سال قبل ہی فرزند کی ولادت کی بشارت دی اور اسی پر بس نہیں بلکہ اس میں شاہ عبدالرحیم کو جب کچھ تردد ہو تو خطرات قلب پر آگاہی حاصل کرتے ہوئے اسے بھی دور کر دیا۔

حضرات کی حاضری اور وہاں سے حاصل ہونے والے فیوض و برکات کے تعلق سے ذکر شاہ صاحب نے اپنی تصانیف میں متعدد مقامات پر کیا ہے الدر الثمین میں لکھتے ہیں کہ: "میں نے مدینہ منورہ میں مکمل سات مہینے قیام کئے علم ظاہر میں وہاں کے علماء سے استفادہ کیا اور علم باطن میں روضہ مقدسہ کی جارب کشی کی۔ حضرات اہل بیت اطہار کے روضہ مقدسہ کی زیارت اور وہاں پر مراقبات سے مجھے بے حد روحانی فائدہ حاصل ہوا۔ فمن یومئذ انشرح صدری للتصنیف فی العلوم الشرعیہ والحمد للہ اسی دن سے میرا سینہ کھل گیا علوم شریعت کی تصنیف میں (۱۷)

اس کا اعتراف حضرت شاہ صاحب نے فیوض الحرمین میں بھی کیا ہے: "جب میں نے اہل بیت اطہار کے قبور کی زیارت کی تو مجھ پر ایک خاص طریقہ کا اظہار ہوا جو اولیاء کا طریقہ ہے۔"

حضرت شاہ صاحب اپنے والد ماجد کے حرارے سے جس طرح مستفیض ہوئے اس کا انھوں نے برملا اعتراف اپنے فرزند حضرت شاہ عبدالعزیز سے بھی کیا ایک دن انھوں نے اپنے فرزند کو مخاطب کر کے فرمایا:

"ہمارے والد جب دنیا سے آخرت کو منتقل ہوئے تو ہماری عمر تمہاری اس عمر کی طرح

تھی اور میرے چھوٹے بھائی میاں کی عمر رفیع الدین کی سی عمر تھی میں آپ کے مزار شریف پر آپ کی روحانیت کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرتا تھا پھر مجھ پر راہ حقیقت کھلی ان حکایات کے بعد آپ نے آگاہ کیا کہ میری رحلت کا زمانہ قریب آگیا ہے۔" (۱۸)

اپنی اس فصاحت میں شاہ صاحب حضرت شاہ عبدالعزیز کو شاید یہ بتانا چاہتے تھے کہ مجھے جو یہ نعمت ملی ہے اس کی ابتداء والد ماجد کے مرتد مہارک سے ہوئی اور اس کا اتمام سرکارِ دو عالم ﷺ کے روضہ مبارک پر ہوا۔ درج بالا عبارت سے یہ بات مترشح ہے کہ اصل بات تو مزارات پر حاضری، ان سے استفادہ، اکتساب فیوض و برکات اور کشف قبور وغیرہ ہے جن پر شاہ عبدالرحیم سے لے کر شاہ عبدالعزیز تک سارے بزرگ عامل رہے۔ اور اس قسم کے واقعات سے ان کی کتابیں بھری ہوئی ہیں۔ باقی رہا مزار کو مستقل حاجت روا سمجھنا تو کوئی مسلمان ایسا نہیں جو اسے شرک نہ سمجھتا ہو۔

میلاد و فاتحہ

ماہ ربیع الاول شریف کی ۱۲/۳ تاریخ کو میلاد شریف منعقد کرنا، کھانا پکوانا، نذر و نیاز دلوانا اور غرباء و مساکین میں کھانا تقسیم کرنا اس کا رواج خاندانِ ولی اللہی میں پہلے سے ہی تھا۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے الدر الثمین میں حدیث نمبر ۲۲ کے تحت اپنے والد ماجد حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم کے معمولات کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے۔

"میں ایام مولود شریف میں آنحضرت ﷺ کے میلاد کا کھانا پکوا کرنا تھا ایک سال کچھ پاس نہ تھا بھنے ہوئے چنے تھے میں نے ان کو غرباء و مساکین میں تقسیم کیا میں نے خواب میں دیکھا کہ آنحضرت ﷺ کے سامنے بھنے ہوئے چنے رکھے ہوئے ہیں آپ شاد و بشارت ہیں۔" (۱۹)

یہ معمول صرف آپ کے آباء و اجداد کا ہی تھا خود شاہ صاحب بھی ۱۲/ربیع الاول شریف کو ایک مبارک اور مقدس دن کے طور پر منایا کرتے تھے القول لکھی میں اس کی صراحت شاہ صاحب کے الفاظ میں اس طرح موجود ہے

"قدیم طریقہ کے مطابق ۱۲/ربیع الاول کو میں نے قرآن مجید کی تلاوت کی اور آنحضرت ﷺ کی کچھ نیاز تقسیم کی اور آپ کے مبارک بال کی زیارت کرائی۔ تلاوت کلام پاک کے دوران ملاہ اعلیٰ کا درود ہو اور رسول اللہ ﷺ کی روح پر فتوح نے اس فقیر اور اس سے محبت کرنے والوں کی طرف بہت التفات فرمائی۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ ملاہ اعلیٰ (فرشتوں کی ٹولی) اور ان کے ساتھ مسلمانوں کی جماعت نیاز مندی اور عاجزی کی بناء پر بلند ہو رہی ہے (عروج کر رہی ہے) اور اس کیفیت کی برکتیں اور اس کی لپٹیں حاضر ہو رہی ہیں۔" (۲۰)

درج بالا عبارت سے بالکل صاف ظاہر ہے کہ حضرت شاہ صاحب خاص ۱۲/ربیع الاول کو سرکار

دو عالمین کی فاتح اور نیاز دلواتے اور نیک بخت حاضرین کو موئے مبارک زیارت کراتے۔ میلاد رسول ﷺ کی خوشی میں شیرینی تقسیم کرتے بلاشبہ ان کے اس عمل سے خود اور ان کے حاضرین محفل کے درجات بلند ہوتے۔

حضرت شاہ ولی اللہ، سرکار دو عالم ﷺ کا فاتح تو کرتے ہی تھے۔ حضرات ائمہ اہل بیت اطہار کا بھی فاتح کراتے تھے "القول النحلی" کے مرتب نے اس سلسلہ میں حضرت شاہ صاحب کا ایک محفوظ نقل کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

"عاشورہ کے ایام میں حضرات ائمہ اہل بیت اطہار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی طرف سے مکرر ارشاد ہوا کہ ان حضرات کی فاتح کرائی جائے چنانچہ ایک دن شیرینی منگوائی گئی اور قرآن مجید کا ختم کر کے فاتح دلائی گئی جس سے حضرات ائمہ اطہار کی ارواح طیبہ میں خوشی اور مسرت کے آثار ظاہر ہوئے۔" (۱۲)

میلاد اور اس کے فیوض و برکات کے تعلق سے حضرت شاہ صاحب نے اپنا لیک واقعہ فیوض الحرمین میں ان الفاظ میں درج کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں:

"جب میں آنحضرت ﷺ کے مولد مبارک میں تھا میلاد شریف کے دن اور لوگ بھی جمع تھے درود شریف پڑھتے اور بھڑے بیان کرتے تھے جو ولادت کے وقت ظاہر ہوئے تھے اور وہ مشاہدے جو نبوت سے پہلے ہوئے تھے تو میں نے دیکھا کہ اک بارگی انوار ظاہر ہوئے میں نہیں کہتا کہ ان آنکھوں سے دیکھا اور نہ یہ کہتا ہوں کہ روح کی آنکھوں سے دیکھا نقطہ خدا جانے کہ کیا امر تھا ان آنکھوں سے دیکھا کہ روح کے؟ پس تامل کیا تو معلوم ہوا کہ نور ان ملائکہ کا ہے جو ایسی مجلسوں پر موقوف ہیں اور میں نے دیکھا کہ انوار ملائکہ اور انوار رحمت دونوں ملے ہوئے ہیں" (۱۳)

درج بالا عبارت سے ظاہر ہے کہ میلاد شریف منعقد کرنا اس میں درود شریف کا ورد اور معجزات کا ذکر کر کے رسول مقبول ﷺ کی یاد تازہ کرنا نہ صرف جائز ہے بلکہ ایسی مبارک محفلوں میں من جانب اللہ رحمت کے فرشتے نازل ہوتے ہیں اور سامعین پر خدا کی رحمت نازل ہوتی ہے۔

عرس مبارک:

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اپنے والد ماجد حضرت شاہ عبدالرحیم دہلوی اور سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز اپنے والد ماجد حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا عرس سراپا قدس بڑے اہتمام سے منایا کرتے تھے اور صرف مرس ہی نہیں بلکہ فاتحہ سوئم اور چہلم کا بھی اہتمام کیا کرتے تھے۔ شاہ صاحب کے مجموعہ ملفوظات "القول النحلی" نامی کتاب میں اس کا ذکر بڑی تفصیل سے موجود ہے۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ حضرت شاہ صاحب اپنے والد کی قبر اطہر کے پاس خاموش بیٹھے تھے کہ اچانک آپ کو الہام ہوا کہ یہ بات لوگوں تک پہنچا دوں:

"یہ فقیر چند نسبتیں رکھتا ہے ایک نسبت سے ولی اللہ فرزند عبدالرحیم ہے اور ایک نسبت سے انسان ہے اور ایک نسبت سے حیوان اور ایک نسبت سے نامی اور ایک نسبت سے جسم اور ایک نسبت سے جو ہر اور ایک اعتبار سے وہ موجود ہے۔ اس اعتبار سے میں پتھر بھی ہوں اور درخت بھی ہوں، گھوڑا بھی اور باقی بھی اونٹ بھی اور بھیڑ بھی۔ آدم کو اسماء کی تعلیم میں تھا، نوح کا طوقان جو اٹھا اور ان کی کامیابی کا سبب بنا وہ میں تھا۔ ابراہیم پر جو گلزار ہوا وہ میں تھا موسیٰ کی تورات میں تھا۔ عیسیٰ کا مردہ کا زندہ کرنے میں تھا۔ مصطفیٰ ﷺ کا قرآن میں تھا۔ سب تعریف اللہ رب العزت کے لیے ہے۔" (۲۳)

آپ کے محترم چچا حضرت شیخ ابوالرضا کا عرس بھی بڑے اہتمام کے ساتھ منایا جاتا تھا اس عرس کے فیوض و برکات سے حضرت شاہ ولی اللہ بھی مستفیض ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ کا ذکر ہے حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں:

"حضرت شیخ ابوالرضا محمد قدس سرہ کے عرس کی رات کو ان کے مقبرہ میں لوگوں کی بھیڑ اور غلغلہ سرائی کا ہنگامہ برپا تھا۔ لوگ اپنے شوق اور دہد میں مصروف تھے۔ میں عشاء کے بعد اپنی مسجد شریف میں بیٹھا تھا کہ نور کا ایک ٹکڑا میرے پاس آیا اور آواز آئی کہ وہاں ذوق و شوق اور روح مبارک کی کرامات کا جو کچھ ظہور ہوا ہے وہ سب مل کر اس صورت میں ہو گئے ہیں جو آپ کو ارسال کیا گیا ہے۔ اس دوران نفس مطلق کا اثر تمام عالم میں ظاہر ہوا اور یہ بات واضح کی گئی کہ وہ نور اسی منبع کا تابع ہے۔" (۲۴)

حضرت شاہ صاحب نے نہ یہ کہ صرف اپنے آباء و اجداد کا عرس کیا ہے۔ بلکہ دیگر اولیاء اللہ کے اعراس میں بھی شرکت کی اور ان کی ارواح سے استفادہ کیا ہے۔ "القول النحلی" کے مرتب لکھتے ہیں:

"حضرت شاہ ولی اللہ صاحب حضرت مخدوم جمال الدین قدس سرہ کے عرس کے دن موضع پھلاوڑہ قبر شریف کی زیارت کے لیے گئے۔ وہاں بہت بھیڑ تھی۔ آپ کی قبر شریف کو چومنے میں لوگ کثرت سے مصروف تھے۔ آپ نے تھوڑی دیر وہاں توقف کیا پھر مقبرہ سے باہر آ کر بیٹھ گئے اور فرمایا جب تک انسان زندہ رہتا ہے جس قدر بھی وہ اللہ کی یاد کرتا ہے اس کو ترقیات حاصل ہوتی ہیں اور جسمانی تعلق کی وجہ سے بشریت اور عالم اسلام کے بندھنوں کی وجہ سے پوری طرح ہٹکارا نہیں پاسکتا اور جب وہ اس جہاں سے رخصت ہو جاتا ہے اس وقت اس کو بشریت کے عوارض سے پوری طرح نجات حاصل ہو جاتی اور اس پر لاہوتی صفت غالب آ جاتی ہے لہذا لوگ اس کی طرف جھکتے ہیں۔" (۲۵)

حضرت شاہ صاحب نے اصل عبارت میں جملہ کا اختتام "لہذا مسجودی شود" پر کیا ہے جس کا ترجمہ سطور بالا میں "جھکتے ہیں" سے کیا گیا ہے۔ یہ شان مسجودیت کسی نیک بندے کو خداوند عالم کا قرب حاصل کرنے کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے وہ برگزیدہ بندے جو اللہ تعالیٰ کے محبوب ہیں اور جن کا دیکھنا سننا پکڑنا چلنا سب اللہ تعالیٰ کے واسطے ہوتا ہے۔ ایسے برگزیدہ بندوں کی محبت اللہ تعالیٰ عوام کے دلوں میں ڈال دیتا ہے پھر عوام کے دل خود بخود اس کی طرف جھکتے ہیں۔ یہی ہے شان مسجودیت جو اولیاء اللہ کو فانی اللہ ہونے کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔

کشف:

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کشف بزرگ تھے مستقبل میں پیش آنے والے چیزوں سے آگاہی انہیں قبل از وقت ہو جایا کرتی تھی یہ اس کشف کا اظہار جا بجا ان کی تصانیف میں درج ذیل عبارتوں سے ہوتا ہے۔ مشہور نقشبندی بزرگ حضرت شاہ غلام علی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت شاہ صاحب کے کشف کے تعلق سے ایک قول نقل کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:

”مجھ کو اللہ تعالیٰ نے ایسا صحیح کشف عطا کیا ہے کہ روئے زمین کی حالت مجھ سے پوشیدہ

نہیں سب کچھ ہاتھ کی پتیلی کی لکیروں کی طرح مجھ پر عیاں ہے“ (۲۶)

حضرت شاہ صاحب نے اپنی اولاد کے تعلق سے لکھا ہے۔

”اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنے لطف سے یہ اولاد جو مجھ کو عنایت کی ہیں سب نیک بخت ہیں اور ان پر ایک طرح کی فرشتگی کا ظہور ہوگا اور غیبی تدبیر کا تقاضہ ہے کہ دو افراد پیدا ہوں جو سالہا سال مکہ اور مدینہ میں علوم دین کی ترویج کریں اور وہیں کی وطنیت اختیار کر لیں ماں کی طرف سے ان کا رشتہ مجھ سے ہوگا“ (۲۷)

شاہ صاحب کا یہ کشف بالکل صحیح ثابت ہوا حضرت شاہ عبدالعزیز، حضرت شاہ رفیع الدین اور حضرت شاہ عبدالقادر یہ تینوں حضرات بہ ظاہر اور بہ باطن فرشتہ تھے جن دو افراد کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ سالہا سال مکہ اور مدینہ میں رہ کر دین کی خدمت کریں اس تعلق سے نواب صدیق حسن خاں کا یہ ریمارک قابل توجہ ہے وہ فرماتے ہیں۔

”صدیق اس آگاہی بہ ظاہر و جود ہر دونوں شاہ عبدالعزیز دہلوی است مولوی محمد اسحاق و محمد یعقوب کہ از دہلی کردہ در مکہ اقامت نمود سالہا سال بہ احیائے روایت حدیث بہ اہل عرب و عجم پر داخلند۔“ (۲۸)

جیسا کہ آغاز گفتگو میں راقم نے بتایا تھا کہ حضرت شاہ صاحب کی وہ واحد شخصیت ہے جسے ہر مسلک کے لوگ اپنا پیشوا مانتے ہیں۔

لیکن اس مذہبی پیشوا کے دینی عقائد اور مذہبی رجحانات جس کا سطور بالا میں ذکر ہوا اس سے یہ بات طے کرنے میں شاید اب دشواری نہ ہو کہ حضرت شاہ صاحب ہر مکتب فکر کے پیشوا نہیں بلکہ صرف اور صرف مسلک اہل سنت و جماعت کے علمبردار تھے۔ ان کے معمولات و معتقدات اس دور میں دینی تھے جس پر اس دور میں مسلک اہل سنت و جماعت کے افراد سختی سے گامزن ہیں اور اہل سنت و جماعت دینی گردہ ہے جس کی سچی تعبیر اس دور میں بریلویت سے کی جاتی ہے۔ اپنے ان عقائد و نظریات کی بنا پر حضرت شاہ صاحب بلاشبہ سنیوں کے پیشوا و قائد تھے۔ اس کھلی حقیقت کے باوجود کس طرح دوسرے مکاتب فکر کے لوگوں نے انہیں اپنا پیشوا تسلیم کیا محل نظر ہے؟ اس سلسلہ میں جہاں تک راقم السطور کا مطالعہ کام کر رہا ہے وہ وہی ہے جس کی طرف اشارہ دہلی کے مستند عالم دین حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید

فاروقی رحمۃ اللہ علیہ نے ان لفظوں میں کیا ہے: ”حضرت شاہ ولی اللہ اور آپ کے صاحبزادوں کی تالیفات میں تحریف کا سلسلہ ڈیڑھ سو سال سے رائج ہے۔“

مولانا ابوالحسن زید فاروقی نے یہ بات یوں ہی نہیں کہی بلکہ انھوں نے اپنے اس قول کی تائید میں حضرت شاہ رفیع الدین کے نواسے مولانا ظہیر الدین سید احمد کا وہ قول پیش کیا ہے جو انھوں نے سو سال قبل فرمایا تھا۔

”آج کل بعض لوگوں نے بعض تصانیف کو اس خاندان کی جانب منسوب کر دیا اور درحقیقت وہ تصانیف اس میں سے کسی کی نہیں اور بعض لوگوں نے جو ان تصانیف میں اپنے عقیدے کے خلاف بات پائی تو اس پر حاشیہ جڑا اور موقع پایا تو مہارت کو تغیر و تبدل کر دیا۔“ (۲۹)

شاہ صاحب اور ان کے خاندان کے بعض افراد کی تصانیف میں تحریف اور الحاقات کا یہ اثر ہے کہ آج ہر مسلک کے لوگ انہیں اپنا پیشوا ماننے پر مصر ہیں ورنہ آپ سنجیدگی کے ساتھ سوچیں کہ جس کا پورا خاندان خالص سنی صحیح العقیدہ ہو وہ کس طرح ہر مکتب فکر کا پیشوا ہو سکتا ہے۔ مطالعہ سے پتا چلتا ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی کی حیات تک شاہ صاحب کی تمام تصانیف تحریف و الحاق اور تغیر و تبدل سے محفوظ تھیں جس زمانہ میں وہاں تحریک کا زور ہوا۔ اسی دور میں یہ سارے کام ہوئے یہ ایک تلخ حقیقت ہے جس کا اظہار مولانا شاہ ابوالحسن زید فاروقی نے ”القول الجلی“ کے مقدمہ میں شرح و بسط کے ساتھ ان لفظوں میں کیا ہے۔

”افسوس ہے مولانا اسماعیل کے پیردان اس کام (تحریف) میں بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ، حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحریرات و مکتوبات حضرت شاہ عبدالقادر کا ترجمہ قرآن اور ان کی کتابیں، حضرت مجدد الف ثانی ان کی اولاد حضرت غلام علی، حضرت شاہ علم اللہ رائے بریلوی کے احوال میں خوب ہی تحریف کر کے محمد بن عبدالوہاب نجدی اور مولانا اسماعیل دہلوی کا ہمنوا سب کو قرار دیا ہے اللہ تعالیٰ اس کتاب ”القول الجلی“ کو ان لوگوں سے محفوظ رکھے۔“ (۳۰)

شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان کے مصنف مولانا حکیم محمود احمد برکاتی نے تو یہاں تک لکھا ہے:

”شاہ صاحب کی مصنفات کو نایاب کر کے دوسرا قدم یہ اٹھایا گیا کہ اپنے مصنفات کو شاہ صاحب کی طرف منسوب کر دیا اور اپنے نظریات کی تبلیغ شاہ صاحب کے نام سے کی گئی۔“ (۳۱)

یہ کام کن لوگوں نے کیا ہوگا اس کی وضاحت کی یہاں چنداں ضرورت نہیں۔ سطور بالا میں اس طرف مختصراً اشارہ کیا گیا ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی بیشتر تصانیف ایسی ہیں جن کے نام تو ملتے ہیں مگر ظاہر میں اس کا کوئی وجود نہیں مگر اس کی ایک فہرست مولانا شاہ زید ابوالحسن فاروقی نے دی ہے اور حکیم محمود احمد برکاتی نے بھی واضح لفظوں میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جو بچارے اردو پڑھنے والے ہیں ان میں تجسس کی صلاحیت نہیں ہوتی وہ شاہ صاحب کی جانب جعلی اور معنوی کتابوں کو پڑھ کر متلاشت و گمراہی میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ میرا فرض ہے کہ میں ان رسائل کے نام سے انہیں آگاہ

کروں وہ جعلی اور مصنوعی رسائل یہ ہیں:

۱۔	تخت الموحدين	اکمل المطالع دہلی	منسوب بہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی
۲۔	بلاغ المسکین	مطبوعہ لاہور	منسوب بہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی
۳۔	تفسیر موضح القرآن	خادم الاسلام دہلی	منسوب مولانا شاہ عبدالقادر صاحب
۴۔	ملفوظات	مطبوعہ میرٹھ	منسوب بہ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی

جن کتابوں میں تحریفات ہوئی ہیں اس کی بھی ایک طویل فہرست ہے۔ بعض تحریفات کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی طرف بعض اپنی تصانیف کا نہ صرف انتساب کیا گیا ہے بلکہ تحریفات و تغیرات بھی کیے گئے اور اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ان کی بعض اہم تصانیف میں حکم قرآن "فليسوا الحق بالباطل" کی خلاف ورزی کرتے ہوئے الحاق بھی کیا گیا۔ جس کی طرف اشارہ حضرت شاہ رفیع الدین کے پوتے حضرت سید قسیر الدین احمد نے ان لفظوں میں کیا ہے۔

"صرف جعلی کتابیں ہی نہیں بلکہ الحاقات بھی ہوئے ہیں۔ مثال کے طور پر شاہ صاحب کی "تہذیبات" کی یہ عبارت پیش کی جا سکتی ہے جو ان کی ساری تعلیمات میں ہمارے محققین کو سب سے پہلے نظر آتی ہے۔ حالانکہ شاہ صاحب کے دوسرے نظریات سے وہ کوئی لگا نہیں کھاتی۔

كل من ذهب الى بلدة اجمير او الى قبر سالار مسعود او ماضاها لا اجل حاجة يطلبها لانه اثم النما اكبر من القتل والزنا اليس مثله الا مثل ما كان بعيد المصنوعات او مثلا من كان يدعو اللات والعزى . (۳۲)

قطع نظر اس بات کے کہ فی الواقع یہ بات درست ہے کہ نہیں مگر اتنا مسلم ہے یہ مذکورہ عبارت خود شاہ صاحب کی تحریر جو زیارت قبور کے تعلق سے "حجۃ اللہ البالغہ" مترجم مولانا عبدالرحیم کلاچوی جلد ۲ ص ۲۵۹ لاہور۔ اور قبرستان میں داخل ہونے کے جو آداب "القول الجلیل" میں اور اصحاب قبور سے استمداد کا جو طریقہ سراج الہند حضرت شاہ عبدالعزیز نے کلمات عزیزی میں ص ۳۳۷ مطبوعہ سعید کہنی ادب منزل نے لکھا ہے اس سے متضاد ہے۔ جہاں تک یہی اس عبارت کی صداقت کا معاملہ تو اس سلسلے میں صرف مولانا شاہ ابوالحسن زید ندوی کا تبصرہ بر عمل ہوگا وہ لکھتے ہیں۔

"شاہ ولی اللہ کی عبارت میں اس باطل کا ملانے والا شریعت مطہرہ کے اصول و قواعد سے بے بہرہ ہے اس کو یہ معلوم نہیں کہ کسی فعل کے ثواب کو یا گناہ کو فرض قطعی کے ثواب سے یا حرام قطعی کے گناہ سے زیادہ اور بڑا قرار دینا صرف اللہ اور اللہ کے رسول کا کام ہے کوئی دوسرا اس کا بیان نہیں کر سکتا اس شخص کو نہیں معلوم کہ قتل کرنے اور زنا کرنے کے گناہ کا منکر کافر ہے اور اجمیر شریف اور بہرائچ شریف کسی حاجت کے لیے جانے والا اگر کہتا ہے کہ اس میں گناہ نہیں تو وہ کافر نہیں ہے۔" (۳۳)

شاہ صاحب کے مسلکی رجحانات کے تعلق سے باضابطہ ریسرچ و تحقیق کی ضرورت ہے۔ امید کہ

حضرت شاہ ولی اللہ ریسرچ سٹل کے نگران اس اہم موضوع کی طرف بھی اپنی توجہ مبذول کریں گے۔
 آج کل دیکھا یہ گیا ہے کہ بعض دانشور طبقہ شاہ ولی اللہ کے مسلک کو دیوبندی کتب فکر سے
 جوڑنے کی ہر ممکن جدوجہد کرتا ہے اور بیابانک دل یہ کہتا ہے کہ دیوبندی کتب فکر کے علماء کے اعتقادات
 وہی ہیں جو حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے تھے۔ حالانکہ یہ ان حضرات کی انتہائی غلط فہمی ہے۔ مسلک
 دیوبند کا دلی الہی مسلک سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ اس سلسلہ میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کے
 بجائے بہتر ہوگا کہ ایک مستند عالم دین کی تحریر پیش کر دی جائے تاکہ حقیقت ارباب حق کے سامنے واضح
 ہو جائے۔ حضرت مولانا انظر شاہ کشمیری استاد دارالعلوم دیوبند فرزند حضرت مولانا انور شاہ کشمیری
 دیوبندیت کے تعلق سے فرماتے ہیں۔

”میرے نزدیک دیوبندیت خالص دلی الہی فکر بھی نہیں اور نہ کسی خاص خانوادہ کی لگی بندھی فکر
 دولت و متاع میرا یقین ہے کہ اکابر دیوبند جن کی ابتداء میرے خیال میں سیدنا الامام مولانا قاسم صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ اور فقیہ اکبر حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی سے ہے۔“ پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں:
 ”یہ دیوبندیت کی ابتدا حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے کرنے کے بجائے مذکورہ بالا دو عظیم
 انسانوں سے کرتا ہوں اس میں شک نہیں کہ ہماری حدیث کا سلسلہ حضرت شاہ صاحب پر ہی منتهی ہوتا
 ہے اور آج ہند و پاک میں حدیث و قرآن کے جو زمزمے سنے جاتے ہیں ان میں خانوادہ ولی اللہی کا
 براہ راست دھڑل ہے اس لیے ان کی خدمات جلیلہ کا انکار نہیں ہو سکتا تاہم کم از کم مجھے تو شاہ صاحب اور
 دیوبند میں فرق نمایاں اور واضح نظر آتا ہے جس کے بعد دیوبندیت کو ولی اللہی فکر کا ایک سرچشمہ قرار
 دینے میں مجھے تامل ہے۔“ (۳۴)

حضرت شاہ صاحب کی متعدد تصانیف بطور خاص کتب تصوف میں توسل، استمداد، تصرف، علم غیب،
 حاضر و ناظر، بزرگان دین کے احوال، میلاد و فاتحہ، نذر و نیاز، اطلاع خواطر، زیارت تہجد، التضرع مسلک
 صوفیہ صافیہ سے بھری پڑی ہے۔ اس سلسلے میں ”انفاس العارفین“ کے مترجم مولانا محمد فاروق ایم اے کا
 دونوں کتب فیصلہ لکھنا مناسب ہوگا۔ انھوں نے شاہ صاحب کے مسلکی رجحانات اور صوفیاء کے معمولات کا
 ”انفاس العارفین“ میں وضاحت کے ساتھ ذکر کر کے لکھا ہے۔ میں نے یہ چند حوالہ جات صرف اس لیے
 پیش کئے ہیں تاکہ اہل علم کی توجہ اس طرف مبذول کرادی جائے کہ ان باتوں کو محض بدعتیت کی توہم
 پرستی کہہ کر شرک و بدعت قرار دے دینا تو رکی سی بات ہے لیکن ذرا سوچیے کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
 شاہ عبدالرحیم، شیخ ابوالرضا، سراج الہند مولانا شاہ عبدالعزیز کیا یہ سارے کے سارے محدثین، اور علمائے
 حق شرک و بدعت کے عقائد و اعمال پر کار بند تھے اگر ایسا نہیں؟ تو پھر کیوں بدعتی علماء کو شرک و بدعت
 کا مرتکب گردانا جاتا ہے جو اپنے اکابر حضرت شیخ عبدالحق دہلوی، شیخ نورالحق محدث دہلوی، حضرت شاہ
 ولی اللہ محدث دہلوی اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی روش پر گامزن ہیں؟

مصادر و ماخذ

- ۱۔ سید سلیمان ندوی، حیات شعلی ص ۳۶، عظیم گڑھ ۱۹۴۳ء۔
- ۲۔ شاہ اللہ امرتسری، مجمع توحید ص ۴۰، مطبوعہ سرگودھا۔
- ۳۔ شیخ محمد اکرم سونچ کوثر ص ۷۰، طبع ہفتم۔
- ۴۔ عبدالحی رائے بریلوی، الاعلام (نہجہ الخواطر) جلد ۶ ص ۴۱۸۔
- ۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۲۵، مطبوعہ ۱۹۱۷ء۔
- ۶۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، فیوض الحرمین ص ۶۱۔
- ۷۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۳۶۔
- ۸۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۵۲۔
- ۹۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۳۸۔
- ۱۰۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۵۷۔
- ۱۱۔ جلال الدین احمد امجدی، بزرگوں کے عقیدے ص ۳۲۵، دہلی ۱۹۹۳ء۔
- ۱۲۔ شاہ ولی اللہ، انقاس العارفین ص ۱۴۔
- ۱۳۔ ملفوظات شاہ عبدالمعز ص ۸۲، مطبع جہانگیر میرٹھ ۱۳۱۴ھ۔
- ۱۴۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۱۰۷۔
- ۱۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، مکتوب العارف ص ۱۵، مطبع الانوار، سہانچہ۔
- ۱۶۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، انقاس العارفین ص ۱۴۴۔
- ۱۷۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، الدر المنین ص ۵۷، سہانچہ ۱۹۵۳ء۔
- ۱۸۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۲۶۳، دہلی ۱۹۸۹ء۔
- ۱۹۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، الدر المنین ص ۶۱۔
- ۲۰۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۷۴۔
- ۲۱۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۸۰-۸۱۔
- ۲۲۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، فیوض الحرمین ص ۲۷، مطبع احمدی مدرسہ عزیز دہلی۔
- ۲۳۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۳۶۔
- ۲۴۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۱۰۱۔
- ۲۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۳۸۸۔
- ۲۶۔ شاہ غلام علی دہلوی، مقامات مظہری ص ۳۳، مطبع احمدی ۱۴۲۹ھ۔
- ۲۷۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۲۳۹۔
- ۲۸۔ نواب صدیق حسن، اتحاف الہیاء، ص ۳۳، مطبع نظامی کاندھلور ۱۲۸۸ھ۔
- ۲۹۔ محمود احمد برکاتی، شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان ص ۱۴۱، دہلی ۱۹۹۲ء۔
- ۳۰۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، القول الجلی ص ۵۵۲۔
- ۳۱۔ محمود احمد برکاتی، شاہ ولی اللہ اور ان کا خاندان ص ۹۹۔
- ۳۲۔ شاہ ولی اللہ دہلوی، مکملات الہیہ ج ۲، تقسیم ۳۳ ص ۳۹، شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد۔
- ۳۳۔ القول الجلی کی بازیافت ص ۱۴۔
- ۳۴۔ مسلک دیوبند کیا ہے۔ ماحنامہ البلاغ کراچی ص ۴۹، ذی الحجہ ۱۳۸۸ھ۔

اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کی صحیح ترجمانی

از: پروفیسر طلحہ رضوی برق دانا پوری، پٹنہ

سہ ماہی "انکارِ رضا" بمبئی بابت جنوری ۲ جون ۲۰۰۲ کے صفحہ ۶۵ پر مندرجہ بالا عنوان سے ایک تحریر جناب محمد نعیم برکاتی کی، نظر سے گذری۔ حافظ منشی احمد میاں صاحب برکاتی سے مقول لکھا گیا ہے کہ اعلیٰ حضرت قاضی بریلوی کے اس شعر

یا الٰہی جب سر شمشیر پر چلتا پڑے
رہنم کنے والے غم زدہ کا ساتھ ہو

کی صحیح قرأت حضرت احسن العلماء سید حسن میاں برکاتی قدس سرہ نے یوں درست کی۔

"اعلیٰ حضرت کے اس شعر میں زاء پر پیش ہے، زیر نہیں اس لیے کہ زیر کے ساتھ معنی ہیں، غموں کا مارا ہوا، جب نئی خود غموں کے مارے ہو گئے تو فریاد ری کیسے فرمائیے؟ زیر کے ساتھ غم زدہ زدن سے بنے گا جب کہ پیش کے ساتھ غم زدہ، بزودن، (کذا) سے ہوگا، جس کے معنی ہیں، صاف کیا ہوا، قلقلی کیا ہوا، (جو شان مصطفیٰ ﷺ کے میں مطابق ہے) پھر فرمایا میاں یہ وہ اسرار ہیں جو سینہ بہ سینہ منتقل ہوتے ہیں۔"

اس حقیر کم سواد طلحہ رضوی برق کے پیش نظر شعر مذکورہ بالا کی قرأت زاء ہالغی کے ساتھ ہی صحیح ہوگی۔ ہاں! اظہار "غم زدہ" "نہیں غمزدا" درست ہوگا۔

(۱) لفظی ساخت کے اعتبار سے "غم زدہ" بالضم غلط ہوگا "زدن" کوئی مصدر صاف کرنے اور قلقلی کرنے کے معنی میں وجود نہیں رکھتا۔

اس معنی میں فارسی کے دو ۲ مصادر ہیں۔

(الف) زدودن ہلکسر زاء بمعنی پاک کردن، محو کردن، سائیدن

(ب) زولیدن ہلکے زاء بمعنی پاک و محو کردن

(فرہنگ ہمراہ از دکتر منوچہر آریان پور کاشانی صفحہ ۴۳۹)

Zidudan: To polish, clean.

Ziduda: polished, Brightened.

Zidayidan: To scour Cleans.

(Persian English Dictionary F. Steingass Ph. D. London, page 612)

اور فارسی میں اسم مرکب کا قاعدہ کلیہ یہ ہے "وآں مرکب میشود از اسم جامدی و اسم مفعولی مانند دلشکستہ، دست گرفتہ، مٹی آلودہ، شراب زدہ، جہاں دیدہ، سز کردہ" (دستور جامع زبان فارسی از عبدالرحیم

بکسی محرم کہ خلعت بزدای از وجودت

نہ کسی نعوذ باللہ کہ درد صفا نباشد

لہذا حضرت احسن العلماء قدس سرہ کا جو صحیح و درست مفہوم ہے اس کے لیے لفظ "غم زدودہ" یا "غم زد لیدہ" آنا چاہیے تھا مگر وزن شعر میں یہ دونوں لفظ کھینچے نہیں۔ دراصل یہ مخالف مصدر زدن سے بنا ہوا لفظ "غم زدہ" لکھنے سے ہوا ہے۔ درحقیقت اس شعر میں لفظ "غم زدہ" ہے زاء بالفتح والحب آخر کے ساتھ نہ کہ "ہ" سے۔ جدید لغت فارسی "فرہنگ حمراہ" از دکتر منوچہر آریان پور کا شانی مطبوعہ طہران کے صفحہ ۴۳۸ پر ایک لفظ "زدای" ہے بمعنی زدایندہ = زایل کنندہ مثلاً غم زدای = Remover of

Sorrow

دیکھیے ہمارے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کی وسعت نگاہ۔ ان کی نظر محاصر امل زبان ایرانیوں کی فارسی پر بھی تھی۔ اردو و فارسی کے عالمگیر شہرت یافتہ شاعر علامہ اقبال کی مشہور نظم "ابر کھسار" کا کیا خوبصورت بند ہے۔

مجھ کو قدرت نے سکھایا ہے ذر افشاں ہوا

باقی شاہد رحمت کا خدی خواں ہوا

غم زدای دل افسردہ دہقان ہوا

رونق بزم جوانان گلستاں ہوا

بن کے گیسو رہن ہستی پہ بکھر جاتا ہوں

شانہ سوچا صرصر سے سنور جاتا ہوں

اب رہی بات غم زدہ بمعنی "غم کا مارا ہوا" تو غمزدہ بالعموم افسردہ و طول و مفہوم کے معنی میں آتا ہے۔ اور یہ معنی نکالنا کہ "جب نئی خود غم کے مارے ہوں تو فریادری کیسے فرمائیں گے" عجیب و غریب و محفلک ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ کو اپنی امت کا غم ہمیشہ رہا کیا اور ہے۔ اس ضمن میں اردو کے اکثر نعتیہ اشعار مشہور و زبان زد ہیں مثلاً:

۔ مصیبت میں فیروں کے کام آنے والے ۔ وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والے

۔ غیوں کے سردار محمد ۔ امت کے خوار محمد

یہ سب لسانی نکتے اور زبان کی نزاکتیں ہیں۔ ہاں! بقول عرقی شیرازی:

خدا را کہ رہ بر دم تنج است قدم را

○○○○○○○○○○

اعلیٰ حضرت کے ایک شعر کی صحیح ترجمانی

حضور مفتی اعظم کی زبانی

شرح از: حضور مفتی اعظم حضرت علامہ مولانا محمد مصطفیٰ رضا خاں نوری رضوی مدظلہ العالی علیہ الرحمۃ
مرتبہ: محمد نعیم بروکاتی بن محمد سالار کاکھال، قول پہنچ، ہنلی (کراچی)

نحمدہ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم۔ اما بعد

یار حضور کی قسم غفلت بیش ہے ستم
خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں!

اس شعر میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل مدظلہ العالی علیہ الرحمۃ یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور
مرد عالم صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی یاد کی قسم! کہ یہ یاد ہی تو بیش و آرام ہے۔ اس یاد کو نکلا دینا گویا کہ
بیش و عشرت کو ہاتھوں سے گنوا دینا ہے، جو سراسر ظلم ہے۔ لیکن ہمیں تو چاہیے قید غم اور وہ بظاہر ستم ہی سہی
لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہی ہمارے لیے خوب سے خوب تر ہے۔ اور اسکی قید سے تو ہم نجات پا جاتے ہی
نہیں۔ جب ہم نجات پا جاتے نہیں تو پھر ہمیں (اس سے) کوئی چھڑائے تو کیوں چھڑائے؟ ج

اس شعر کے پہلے مصرع پر بظاہر ایک اشکال یہ وارد ہوتا ہے کہ اس میں غیر ذات و صفات
عزوجل کے ساتھ قسم کھائی گئی ہے جو شرعاً مکروہ ہے۔ چنانچہ اس کے تعلق سے حضرت علامہ مولوی غلام
جیلانی میرٹھی علیہ الرحمۃ نے مشکل استفتاء حضور مفتی اعظم کی خدمت میں ایک سوال بھیجا۔

مسئلہ از: میرٹھ۔ مرسلہ جناب مولوی غلام جیلانی صاحب مدرسہ (۱۰/ جمادی الاولیٰ ۱۳۵۸ھ)
اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس شعر پر: یارب حضور کی قسم غفلت بیش ہے ستم الخ بظاہر یہ
شبیہ ہوتا ہے کہ اس میں غیر ذات و صفات عزوجل کے ساتھ قسم کھائی گئی ہے جو شرعاً مکروہ ہے۔ ج
اس استفتاء کے جواب میں حضور مفتی اعظم نے دو سے زائد صفحات پر مشتمل وہ تحقیق و تدقیق کا
دریا بہا دیا جسے پڑھ کر روح تازہ اور طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ نیز اس سے حضور مفتی اعظم کی لفظی
بصیرت و بحر علمی کا اندازہ بھی آپ لگا سکتے ہیں۔ چنانچہ حضور مفتی اعظم فرماتے ہیں۔

یہاں جواب یہ خیال میں آتا ہے کہ سارے حلف بغیر اللہ مکروہ و حرام نہیں۔ اور حرام و مکروہ
حرمت و کراہت من قضاویۃ الاقدام نہیں۔ بعض تو اس قدر اشد حرام ہیں جیسے طوافی ج و اعداد کفار کے
ساتھ حلف کہ ایک صورت میں کفر یقینی ایک میں..... پھر وہ حلف جو طوافی و اعداد..... کے ساتھ
خاص ہو جیسے امانت کے ساتھ حلف کہ اہل کتاب کا حلف تھا پھر حلف ہلا باء وغیرہ۔ لغات میں زیر
حدیث من لا حلف لقال فی حلفہ باللات و العزیٰ فلیقل لا الہ الا اللہ ۷۔ بہ حتم ان یکون

معناه انہ سبق لسانہ فلیندار کہ بکلمۃ التوحید لانه صورة الکفر والا فان کان علی قصد التعظیم فهو کفر وار تداد یجب العود عنه بالدخول فی الاسلام۔ ۸

ترجمہ:- جس شخص نے اپنی قسم میں کہا کہ لات اور عزی کی قسم! اس کو چاہیے کہ وہ لا الہ الا اللہ کہے، اس بات کا احتمال ہو کہ غیر ارادی طور پر اس طرح کی بولی یا قسم زبان پر آگئی ہو تو کلمہ توحید کے ساتھ اس کی کٹائی کرے کہ یہ قسم صورت کے لحاظ سے کفر ہے اور ظاہر یہ ہے کہ یہی مراد ہے۔ ورنہ اگر بتوں کی تقسیم کے ارادے سے قسم کھائی گئی ہے تو یہ صریحہ کفر اور اقرار ہے جس کی باعث اس کا دوبارہ اسلام میں داخل ہونا واجب ہے۔

مرقات میں ہے: من حلف بالالا صنام فقد اضر کھا باللہ فی التعظیم فوجب تدار کھا بکلمۃ التوحید۔ ۹

ترجمہ:- جس نے قسم کھائی بتوں کی، تو بے شک اس نے تقسیم میں انہیں اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک کیا، پس اس کے تدارک کے لیے اس پر کلمہ توحید واجب ہو گیا۔

نیز مرقات میں زیر حدیث ۱۱ ان اللہ ہنھا کم ان تعلفوا باہا نکم من کان حالفا لہ یحلف باللہ او لیصمت ھے: بکرمۃ الحلف بغير اسماء اللہ تعالیٰ و صفاتہ سواء فی ذالک النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم والکعبۃ والملئکۃ والامانۃ والحیۃ والروح وغیرھا ومن اشدھا کرامۃ الحلف بالامانۃ۔ ۱۲

ترجمہ:- حدیث شریف میں ہے کہ "بے شک اللہ تعالیٰ تمہیں اپنے آباء کی قسم کھانے سے منع فرماتا ہے، جسے قسم کھائی ہو وہ اللہ کی قسم کھائے ورنہ خاموش رہے"..... اس حدیث کے تحت مرقات میں ہے کہ "اللہ تعالیٰ کے نام اور اس کے صفات کے علاوہ کسی اور کی قسم کھانا مکروہ ہے۔ جیسے نبی کریم ﷺ کعبہ ملائکہ امانت حیات اور روح وغیرہ اور ان میں سب سے زیادہ کرامت امانت کی قسم کی ہے۔"

کہ فرمایا نبی کریم ﷺ نے: من حلف بالامانۃ فلیس منا۔ ۱۳
ترجمہ:- جس نے امانت کی قسم کھائی وہ ہم میں سے نہیں۔

احمد المصنفات ۱۴ میں ہے: باید کہ توبہ کند و تدارک نماید بکلمۃ توحید اگر این سو گند خوردن بلامت و عزی بطریق سبق لسان و عادت جاہلیت مت پس تدارک بکلمۃ توحید بجهت بودن اوست صورت کفر و عمرے مستحسن مت و ظاہر نیست کہ مراد ہمیں مت والا اگر بقصد تعظیم بود کفر وار تداد صریح مت و واجب مت عود ازاں بدو آمدن در اسلام۔ ۱۵

ترجمہ:- (مذکورہ بالا حدیث من حلف فقال فی حلف باللات والعزی لیلیٰ لا الہ الا اللہ کے تحت

بعد الصفات میں ہے کہ) اسے چاہیے کہ توبہ کرے اور کھڑے توحید پڑھ کر تلافی کرے، اگر دور جاہلیت کی عادت کے مطابق اور غیر ارادی طور پر لات وعزائی کی قسم زبان پر آگئی ہو تو کھڑے توحید کے ساتھ تلافی اس لیے مستحسن ہے کہ یہ قسم صورت کے لحاظ سے کفر ہے اور ظاہر یہ ہے کہ بھی مراد ہے۔ ورنہ اگر بتوں کی تعظیم کے ارادے سے قسم کھائی گئی ہے تو یہ صراحۃً کفر اور ارتداد ہے اور اس کا دوبارہ اسلام میں داخل ہونا واجب ہے۔

اسی کے تعلق سے حضرت علامہ ابن قدامہ حنبلی رحمۃ اللہ علیہ "المغنی" میں ایک جگہ یوں لکھتے ہیں...

غیر اللہ کی قسم اگر حرام نہیں ہے تو اس کے مکروہ ہونے میں کوئی شبہ نہیں اور جس نے غیر اللہ کی قسم کھائی وہ اللہ تعالیٰ سے استغفار کرے یا اللہ تعالیٰ کا ذکر کرے۔ کیونکہ غیر اللہ کی قسم گناہ ہے اور "نیکوں سے گناہ مٹ جاتے ہیں"۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ** "بے شک نیکیاں گناہوں کو مٹا دیتی ہیں۔" اور نبی کریم ﷺ نے فرمایا: "جب تم کوئی برائی کرو تو اس کے بعد نیکی کرو وہ نیکی اُس برائی کو مٹا دے گی"۔ اور جس شخص نے غیر اللہ کی قسم کھائی اُس نے اللہ تعالیٰ کی طرح غیر اللہ کی تعظیم کی۔ اس لیے اس کو شرک قرار دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس نے غیر اللہ کی قسم کھا کر اُس کو اللہ تعالیٰ کی تعظیم کے ساتھ شریک کر دیا۔ اس لیے حدیث میں ہے کہ "اس کے بعد لا الہ الا اللہ کہے اور توحید کا اعتراف کرے اور شرک سے برأت کرے۔" ۱۸

پھر حضور مطلق اعظم علیہ الرحمہ آگے لکھتے ہیں.....

یہاں اسی میں زیر حدیث من حلف بالاسماء فللیس متا ہے ۱۸: گفت آں حضرت کہے کہ سوگند خورد بامانت پس نیست آں کس از ماور طریقہ مالک از متشکین بغیر ماست زیرا کہ آن از عادت الی کتاب است و از جهت ما یرون او از اسماء وصفات الہی تعالیٰ۔ ۱۹

ترجمہ:- آں حضرت ﷺ نے فرمایا وہ جس نے امانت کی قسم کھائی ہمارے طریقے پر نہیں ہے بلکہ ہمارے غیر کے ساتھ مشابہت اختیار کرنے والا ہے کیونکہ یہ اہل کتاب کی عادت ہے اور نیز اس لیے کہ امانت اللہ تعالیٰ کے اسماء اور صفات میں سے نہیں ہے۔

صاحب ہدایہ حضرت علامہ ابوالحسن علی بن ابی بکر مرغینانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں ۲۰

ومن حلفه بغیر اللہ لم یکن حالفاً کالشیء والکعبۃ لظولہ علیہ السلام من کان متکلم

خالفاً فلیحلف باللہ۔ ۲۱

ترجمہ:- اور جس شخص نے غیر اللہ کی قسم کھائی اُس کی قسم منعقد نہیں ہوگی مثلاً نبی یا کعبہ کی قسم کھائی، کیونکہ نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے:- "تم میں سے جس شخص کو قسم کھائی ہو وہ اللہ کی قسم کھائے۔"

ایک اور جگہ شمس الائمہ حضرت علامہ محمد بن احمد سرخسی حنفی رحمۃ اللہ علیہ نے اس حدیث: لا

تحلفوا بالطواغی ولا یأثمکم ۲۲ کو نقل فرمانے کے بعد لکھا ہے کہ یہ حدیث اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ جس نے غیر اللہ کی قسم کھائی، وہ قسم شری نہیں ہوگی۔ ۲۳
چنانچہ ارشاد باری ہے:

لا یؤخذکم اللہ باللغو فی ایمانکم والکن یؤخذکم بما عقدتم الایمان۔ ۲۴
ترجمہ:- اللہ قسمیں نہیں پکڑتا تمہاری غلط فہمی کی قسموں پر۔ ہاں اُن قسموں پر گرفت فرماتا ہے جنہیں تم نے مضبوط کیا ۲۵

اس آیت کریمہ کی تفسیر میں صدر الافاضل حضرت علامہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں:-

غلط فہمی کی قسم یعنی "بیمین لغویہ" ہے کہ آدمی کسی واقعہ کو اپنے خیال میں صحیح جان کر قسم کھائے اور حقیقت میں وہ ایسا نہ ہو تو اسکی قسم پر کفارہ نہیں۔ ۲۶

نیز اس آیت مبارکہ کے تعلق سے اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ یہ آیت کریمہ لا یؤخذکم اللہ باللغو فی ایمانکم انسان کے اس قول کے بارے میں نازل کی گئی: نہیں خدا کی قسم! اور ہاں خدا کی قسم! ۲۷

اس حدیث کی شرح میں شیخ محقق حضرت علامہ شاہ عہد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:-

عربوں کی عادت ہے کہ وہ اپنے محاوروں اور مکالموں میں عموماً یہ کہتے ہیں: "نہیں خدا کی قسم! ہاں خدا کی قسم! اس سے ان کا ارادہ قسم کھانے کا نہیں ہوتا۔ اس لیے اس کا کوئی اعتبار نہیں ہے اور اس سے قسم منعقد نہیں ہوتی، اسے بیمین لغو کہتے ہیں۔ لغت میں لغو کا معنی ہے بے فائدہ بات کہتا کتب فقہ میں بیمین لغو کی یہ تفسیر بھی کی گئی ہے کہ ایک شخص کسی بات کی قسم کھاتا ہے اور اس کا گمان یہ ہے کہ یہ بات حق ہے حالانکہ واقع میں وہ غلط ہے۔ ۲۸

پھر حضور مطلقاً اعظم علیہ الرحمہ آئے لکھتے ہیں:-

بعض وہ کہ صورنا حلف مکریمین مراد نہیں مجرد تقریر و تاکید مقصود ہو جیسے کہی صیغہ خدا کلام میں ہے قصد خدا محض برائے اختصاص زیادہ کیا جاتا ہے۔ یہ ناجائز و حرام نہیں۔ حدیث میں ہے خود حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: اللع و ابیہ ۲۹ مرقاۃ ۳۰ میں زیر حدیث ان اللہ ینہاکم ان تحلفوا اہا بانکم ہے۔ ۳۱: قال القاضي فان قيل هذا الحديث مخالف لقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الملح و ابیہ فجوابہ ان هذا كلمة تجرى علی اللسان لا يقصد بها اليمين بل هو من جملة ما یزاد فی الکلام لمجرد التقریر والتأكيد ولا یراد به القسم كما یراد لصیغة النداء مجرد الاختصاص دون قصد الی اکثناء انتہی۔ ۳۲

ترجمہ:- قاضی نے فرمایا کہ یہ حدیث رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اس قول کے خلاف ہے جس میں آپ نے یہ فرمایا: الفلح واہیہ ۳۳ (اس کے باپ کی قسم یہ کامیاب ہو گیا) تو اس کا جواب یہ ہے کہ ۳۳ یہ ایک ایسا کلمہ ہے جو اہل عرب کی زبان پر بلا قصد جاری ہو جاتا ہے۔ وہ اس سے قسم کا قصد نہیں کرتے اور ممانعت تو غیر اللہ کی قسم قصداً کھانے سے ہے۔ اس لفظ کو کلام میں محض تاکید کے لیے ذکر کیا جاتا ہے اور اس سے قسم کا ارادہ نہیں کیا جاتا۔ جیسے کبھی سینہ خدا کلام میں بے قصد خدا محض برائے انحصار زیادہ کیا جاتا ہے۔

نیز امام نووی شرح مسلم ۵۱۱ میں فرماتے ہیں: فان قيل الحديث مخالف لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الفلح واہیہ ان صدق فجوابه ان هذه كلمة تجري على اللسان بقصد بها اليمين۔ ۳۶

ترجمہ:- اس حدیث میں جو فرمایا گیا 'یہ نبی کریم ﷺ کے اس قول کے مخالف ہے جس میں آپ نے یہ فرمایا: الفلح واہیہ ان صدق (اس کے باپ کی قسم اگر یہ سچا ہے تو کامیاب ہو گیا) تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ ایک ایسا کلمہ ہے جو اہل عرب کی زبان پر بلا قصد جاری ہو جاتا ہے۔

پھر مثلاً علی قاری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: والا يظهر ان هذا وقع قبل ورود النهي او بعده لبيان الجواز ليدل على ان النهي ليس للتحريمه تو ہر طرف بغیر اللہ پر حکم کراہت تحریم نہیں۔ یاد حضور کی قسم میں بھی یا تو قسم مراد نہیں مجرد تقریر و تاکید مقصود ہے نہ قسم یا قسم مقصود ہو تو یا تو وہ غیر خدا کی قسم ہی نہیں یا غیر خدا کی قسم ہے مگر ناجائز نہیں۔ یاد حضور یا الہی ہی ہے صریح قدی میں ہے: ۳۷ جعلتك ذكر امن ذكرى فمن ذكرك فقد ذكرنى۔ ۳۸

ترجمہ:- (اس حدیث قدی میں اللہ جل شانہ ارشاد فرماتا ہے کہ اے محبوب ﷺ) میں نے تمہارے ذکر کو اپنا ذکر کیا۔ پس جس نے تمہیں ذکر کیا اس نے مجھے ذکر کیا۔

شیریشہ اہل سنت علیہ اعلیٰ حضرت حضرت علامہ مولانا حشمت علی خاں رضوی ہلی بھتی علیہ الرحمہ نقل فرماتے ہیں کہ حضرت ابو العباس ابن عطاء رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اذا ذكرت ذکرک معی سے مراد یہ ہے: جعلت تمام الايمان بذكرى معك و جعلتك ذكر امن ذكرى فمن ذكرك جعلتك ذكرى۔

یعنی اللہ جل شانہ فرماتا ہے کہ میں نے ایمان کو اپنے ذکر سے مع تمہارے ذکر کے تمام کیا کہ جب تک کلمہ کے دونوں بخش نہ کہے جائیں اور میری وحدانیت و الوہیت کے ساتھ تمہاری رسالت کا اقرار نہ کیا جائے ایمان صحیح اور قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ اور میں نے تمہارے ذکر کو اپنا ذکر کیا۔ پس جس نے تمہیں ذکر کیا اس نے مجھے ذکر کیا۔ ۳۹

تو ذکر الہی کی قسم غیر خدا کی قسم ہی نہیں۔ اگر کوئی یوں کہے کہ "حضور بھی ذات خدا سے جدا

نہیں۔" تو اس کا جواب یہ ہے کہ بے شک 'مگر حضور خدا بھی نہیں' نہ اس کی صفت۔ لہذا ذات حضور کی قسم نہ چاہیے اور ذکر حضور ذکر خدا ہی ہے، لہذا اس میں حرج نہیں۔

ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یاد حضور کی قسم میں یاد سے مراد وہ یاد جو ان کی ان کا رب عزوجل فرمایا ہے۔ یا یاد حضور سے مراد یہ کہ وہ یاد الہی جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب اقدس میں ہر آن جلوہ فرما ہے۔ وہ ذکر خداوندی جس میں حضور مشغول ہر آن اور جس سے حضور جان نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا پُر نور رُواں رُواں ہے۔ یا یاد حضور میں لفظ حضور مراد شہود ہے ضد غیب منافی غفلت یعنی شہود و شہادہ و مشاہدہ و مشہود حقیقی عزوجل کے ذکر یاد کی قسم کی غفلت پیش ستم ہے۔ یا یاد حضور کا یہ مطلب کہ وہ یاد جو ولادت اقدس پھر جب سے لے کر وفات اقدس تک بلکہ اس کے بعد بھی آج تک اور تا قیام قیامت دنیا و آخر میں تو نسب مرحومہ کی فرمائی فرما رہے ہیں فرماتے رہیں گے۔ اس یاد کی قسم اس حیثیت سے کہ وہ دنی خدا ہے کہ فرمایا: ﴿مَا يَسْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ یعنی اس خاص وحی الہی کی قسم جسے یاد حضور سے تعبیر کیا ہے۔

اور وہ جو حدیث میں فرمایا: ۴۲ من حلف بغیر اللہ فقد اشرك ۴۳ اس سے مراد یہی ہے کہ جو شرکوں کی طرح کہ جس اعتقاد سے وہ مشرکین بتوں کی قسمیں کھاتے تھے غیر خدا کی قسم کھائے۔ شرح حدیث نے اس کا مطلب یہ فرما دیا کہ غیر خدا کی قسم یا اعتقاد تعظیم آن غیر کھائے تو شرک ہوگا۔ واللغات ۴۴ میں اس حدیث کا ترجمہ فرمایا کہ کسی کے سوا خود بخیر خدا یا اعتقاد تعظیم آن غیر پس بہ تحقیق شریک گردانید آن غیر را بخدا در تعظیم ۴۵ اگر یہ مطلب ہو تو معاذ اللہ کیا وہابی کی طرح کوئی احمق یہ ہے گا کہ خود حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اسے شرک قرار دیا اور خود غیر خدا کے ساتھ حلف زبان مبارک سے ادا فرمایا۔ یہاں تو یا غیر ذات و صفات خدا کی قسم ہی نہیں یا یمن مراد نہیں مجرد تقریر و تاکید مراد ہے۔ اور اس میں اصلاً محذور نہیں۔ حدیث میں مراد علی الاطلاق حکم شرک نہیں۔ اوپر مرقات کی عبارت سے معلوم ہو چکا کہ خود حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اٹھ و ابیہ فرمایا۔ غیر خدا کے ساتھ حلف کی نہی سے پہلے فرمایا ہے یا بعد کہ صدور شرک حضور ﷺ اور ہر نبی سے محال ہے اور تھا۔ وہابی تو گنگوہی کی طرح اسے صاف شرک کہہ دے گا۔ جیسے گنگوہی نے تقدیس القدر میں صاف کہہ دیا کہ صدور شرک آئینہ بے لا محالہ ممکن حطب اعمال بدرجہ اولیٰ ممکن بلکہ اسی کے صفحہ ۲۲ پر حضور ﷺ سے معاذ اللہ شرک کا وقوع ثابت کیا کہ شرک کے افراد سباح تک ہیں (۲) خود نظر عالم آپ ہی تو شرک ثابت کرتے ہیں اور خود اس کے کہہ دے گا کہ خود حضور ﷺ نے حلف بغیر اللہ کو شرک کہا اور خود اٹھ و ابیہ فرما کر (معاذ اللہ) شرک کیا ولا حول ولا قوة الا باللہ العلیٰ العظیم۔ واللہ تعالیٰ اعلم ۴۶

حوالے و حواشی

- ۱۔ حدائق بخشش حصہ اول ص ۵۶ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)
- ۲۔ الحقائق فی الحدائق شرح حدائق بخشش جلد ۳ صفحہ ۳۳۶ (مطبوعہ: مکتبہ اوسبہ رضویہ، بہاولپور)
- ۳۔ فتاویٰ مصطفویہ مکمل جلد ص ۵۲۰ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)
- ۴۔ جس کے متعلق نبی کریم ﷺ کا ارشاد ہے: لا تحلفوا بالطواغی ولا بانہائکم (صحیح مسلم کتاب الایمان باب النہی عن الحلف بغیر اللہ تعالیٰ)۔
ترجمہ:- ”طواغی“ یعنی بتوں کی قسم نہ کھاؤ اور نہ اپنے آباء کی۔
- ۵۔ اس کے متعلق رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: لا تحلفوا بانہائکم ولا بانہائکم ولا بالانساد (مشکوٰۃ باب الایمان ولفظ در الفصل الثانی)
ترجمہ:- اپنے باپ داداؤں اور اپنی ماؤں کی قسم نہ کھاؤ اور نہ ہی ”انداد“ یعنی اللہ تعالیٰ کے شریکوں کی۔
- ۶۔ صحیح بخاری کتاب الایمان ولفظ در باب لا تحلف باللات والفری ولا بالطواغیت۔
صحیح مسلم کتاب الایمان باب النہی عن الحلف بغیر اللہ تعالیٰ۔
- ۷۔ ترجمہ:- جس شخص نے اپنی قسم میں کہا کہ لات اور عزیٰ کی قسم! اس کو چاہیے کہ وہ لا الہ الا اللہ کہے۔
- ۸۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)۔
- ۹۔ ایضاً۔
- ۱۰۔ مرقات جلد ۳ ص ۵۵۳ (مطبوعہ ممبئی)۔
- ۱۱۔ صحیح بخاری کتاب الایمان ولفظ در باب لا تحلفوا ابائکم۔ (صحیح مسلم کتاب الایمان باب النہی عن الحلف بغیر اللہ تعالیٰ)۔
- ۱۲۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)۔
- ۱۳۔ رواہ ابو داؤد والنسائی فی المشکوٰۃ باب الایمان ولفظ در الفصل الثانی۔
- ۱۴۔ اشعۃ المنہات باب الایمان ولفظ در الفصل الثانی جلد ۳ ص ۲۱۱ (مطبوعہ سکسز پاکستان)۔
- ۱۵۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۰-۵۲۱ (مطبوعہ:- رضا اکیڈمی، ممبئی)۔
- ۱۶۔ السنن جلد ۹ ص ۳۸۶ (مطبوعہ دار الفکر بیروت) شرح صحیح مسلم جلد ۳ ص ۵۶۵ (مطبوعہ: قرینہ بک اسٹال، لاہور)۔
- ۱۷۔ اشعۃ المنہات جلد ۳ ص ۲۱۳ باب الایمان ولفظ در الفصل الثانی (مطبوعہ سکسز پاکستان)۔
- ۱۸۔ ترجمہ:- جس نے امانت کی قسم کھائی وہ ہم میں سے نہیں۔
- ۱۹۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)
- ۲۰۔ جسے علامہ غلام رسول سعیدی نے شرح صحیح مسلم جلد ۳ کتاب الایمان باب النہی عن الحلف

بغیر اللہ تعالیٰ میں بھی نقل فرمایا ہے۔

- ۲۱۔ داریہ اولین صفحہ ۴۵۹ (مطبوعہ مکتبہ امدادیہ ملتان)۔
- ۲۲۔ صحیح مسلم کتاب الایمان باب النہی عن الخلف بغیر اللہ تعالیٰ۔
- ۲۳۔ المسوط جلد ۷ ص ۱۴ (مطبوعہ دارالعرفان بیروت)۔
- ۲۴۔ پارہ ۷ سورہ مائدہ آیت ۸۹۔
- ۲۵۔ کنز الایمان فی ترجمہ القرآن۔
- ۲۶۔ تفسیر خزائن العرفان۔
- ۲۷۔ مشکوٰۃ شریف باب الایمان والحدود الفصل الاول۔
- ۲۸۔ الحدیثات باب الایمان والحدود الفصل الاول۔
- ۲۹۔ صحیح مسلم کتاب الایمان باب بیان الصلوٰۃ الخ۔
- ۳۰۔ مرقات شرح مشکوٰۃ جلد ۳ ص ۵۵۴ مطبوعہ ممبئی۔
- ۳۱۔ ترجمہ: اللہ تعالیٰ تم کو تمہارے آباء کی قسم کھانے سے منع فرماتا ہے۔
- ۳۲۔ فتاویٰ مصطفویہ صفحہ ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی ممبئی)۔
- ۳۳۔ یا اس حدیث کی وجہ سے یہ اشکال وارد ہوتا ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ نے بغیر اللہ کی قسم کھانے سے منع فرمایا ہے تو خود بغیر اللہ کی قسم کیوں کھائی ہے؟
- ۳۴۔ دایہ۔
- ۳۵۔ شرح صحیح مسلم للحدادی جلد دوم ص ۴۶۔
- ۳۶۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)۔
- ۳۷۔ الحدیثات جلد سوم صفحہ ۲۱۳ مطبوعہ سکھر، پاکستان۔
- ۳۸۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۱ (مطبوعہ رضا اکیڈمی، ممبئی)۔
- ۳۹۔ لہرۃ الواعظین حصہ سوم صفحہ ۱۱۷۔ معارف اسم محمد ﷺ ص ۲۱۷۔
- ۴۰۔ پارہ ۷ سورہ نجم آیت ۳-۲۔
- ۴۱۔ ترجمہ: اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے، وہ تو نہیں مگر وحی جو انہیں کی جاتی ہے۔
- ۴۲۔ مشکوٰۃ شریف باب الایمان والحدود الفصل الثانی۔
- ۴۳۔ ترجمہ: جس نے بغیر اللہ کی قسم کھائی، اس نے شرک کیا۔
- ۴۴۔ الحدیثات باب الایمان والحدود الفصل الثانی۔
- ۴۵۔ یعنی جس نے اللہ تعالیٰ کے غیر کی تعظیم کے ارادے سے قسم کھائی تو پس یہ تحقیق اُس نے تعظیم میں اس غیر کی اللہ تعالیٰ کا شریک بنایا۔ یا انہیں شرکوں کے اعتقاد کے مطابق شریک ٹھہرایا۔
- ۴۶۔ فتاویٰ مصطفویہ ص ۵۲۲-۵۲۳۔

0000000

رضا ونوری کے چند عبرت آموز واقعات

از: مولوی عبدالسلام رضوی، جامعہ نوریہ، بریلی شریف

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی یہ مثال تواضع:

شعبان المعظم کی ایک مبارک شب ہے۔ مسجد بی بی جی، محلہ بہاری پور، بریلی شریف میں ایک دینی اجلاس منعقد ہو رہا ہے۔ جس میں شرکت کے لیے لوگوں کی عظیم بھیڑ اُمڈ پڑی ہے۔ جسے دیکھتے بازوئے شوق سے مسجد بی بی جی کی طرف نحو پرواز ہے۔

اور کیوں نہ ہو؟ اس اجلاس میں ملک و ملت کے بڑے بڑے جید اور قہر علمائے کرام و مشائخ عظام کی زیارت کا شرف حاصل ہوگا۔ خصوصاً عارف باللہ، فانی الرسول، دین و ملت کے مجدد اعظم، علم و فضل کے بحر بیکراں، مجاہد لسان و قلم، اہل اسلام کے سچے ہمدرد و ہمی خواہ، دنیائے سنیہ کے عظیم مقتدی، اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں محدث بریلوی بھی اس اجلاس میں رونق افروز ہو گئے اور اپنے مواظبت سے حاضرین کو مستفیض فرمائیں گے۔

حضرت ملک العلماء رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں: ”اعلیٰ حضرت کا معمول تھا کہ سال میں تین وعظ بہت زبردست فرمایا کرتے تھے۔ ایک سالانہ جلسہ دستار بندی طلبائے قاریغ تحصیل مدرسہ اہل سنت و جماعت، مسجد بی بی جی محلہ بہاری پور میں (واضح رہے کہ اس وقت دارالعلوم منظر اسلام ”مدرسہ اہل سنت و جماعت“ کے نام سے معروف تھا) چنانچہ اخبار و دبیرہ سکندری میں شائع شدہ ایک رپورٹ کی سرخی اس طرح ہے: ”کیفیت جلسہ سالانہ مدرسہ منظر اسلام معروف بہ مدرسہ اہل سنت و جماعت بریلی“۔

(معارف رضا کراچی جشن صد سالہ منظر اسلام نمبر صلیحہ ۲۲۸)

دوسری مجلس میلاد سرور کائنات ﷺ میں۔ جو حضور کی طرف سے ہر سال ۱۲ ربیع الاول شریف کو دونوں وقت، صبح آٹھ بجے اور شب کو بعد نماز عشاء حضرت مولانا حسن رضا خاں صاحب کے مکان میں کہ وہی آبائی مکان اعلیٰ حضرت کا ہے، منعقد ہوتی تھی۔

تیسرا وقت ۱۸ ارذی الحجہ کو عرس سراپا قدس، حضرت خاتم الاکابر، وارث العلم والحمد والفضل کا ہوا من کاہر، حضرت سیدی و مرشدی، دشمنی جناب سید شاہ آل رسول صاحب مارہروی قدس سرہ کے موقع پر۔ جو اعلیٰ حضرت کے کاشانہ اقدس پر انجام پاتا تھا۔ (حیات اعلیٰ حضرت ۱/۹۶)

دارالعلوم منظر اسلام کے سالانہ جلسہائے دستار بندی کی جو اطلاعات اور رپورٹیں مفت روزہ اخبار ”دبیرہ سکندری“ رام پور میں شائع ہوئیں، ان میں سے دستیاب رپورٹوں کو حضرت علامہ سید شاہد علی میاں صاحب قبلہ رضوی رامپوری نے اپنے ایک مضمون میں جمع فرمایا ہے۔ جس کا عنوان ہے ”مہجد رضا میں منظر اسلام کے جلسے“۔ یہ مضمون معارف رضا کراچی کے ”صد سالہ جشن دارالعلوم منظر اسلام بریلی نمبر“ میں شائع ہوا ہے۔

ان رپورٹوں سے پتہ چلتا ہے کہ دارالعلوم منظر اسلام کی دستار بندی کے جلسے ماہ شعبان المعظم

میں بھی منعقد ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک رپورٹ میں تاریخ جلسہ ۱۰-۱۱-۱۲ شعبان المعظم ۱۳۲۶ھ ہے۔ ایک میں ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲ شعبان ۱۳۲۷ھ ہے۔ اس طرح ۱۳۲۷ھ اور ۱۳۲۸ھ میں بھی یہ جلسے شعبان ہی میں منعقد ہوئے تھے۔

زیر ذکر واقعہ میں اگرچہ راوی نے اس کی صراحت نہیں کی، لیکن امور مذکورہ بالا کی روشنی میں یہ طے کیا جاسکتا ہے کہ یہ جلسہ دارالعلوم مظہر اسلام کی دستار بندی ہی کا ہوگا۔

اس اجلاس میں علمائے کرام نے عقیم الشان خطابات فرمائے۔ اور سرکار اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے بے مثال، بے مغز و بصیرت افروز وعظ سے سامعین کو محفوظ فرمایا۔ آپ کا وعظ! سبحان اللہ علوم و معارف کے دریا بہا دئے۔ علمی لطائف و نکات کے بے بہا اور نایاب جواہرات نثار فرمائے۔ محبت خدا و رسول کے جذبات کی حرارت کو تیز فرمایا۔ قلوب کو جلا اور ارواح کو تزکیہ بخشا۔ اور حاضرین نے اپنے اپنے ظرف کے مطابق فائدہ حاصل کیا۔

اختتام اجلاس پر جب کہ سرکار اعلیٰ حضرت کے پاس چند مخصوص حضرات بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک صاحب نے دریافت کیا: حضور! قیامت کے دن علمائے کرام بھی شفاعت فرمائیں گے؟ آپ نے جواب دیا: ہاں، علمائے کرام بھی شفاعت فرمائیں گے۔ یہ جواب سن کر بریلی شریف ہی کے ایک باشندے جن کا نام عبدالصمد تھا اٹھے، اعلیٰ حضرت کے قریب ہوئے، اور دونوں ہاتھوں سے آپ کا پائے اقدس پکڑ لیا۔ اور پائے اقدس پکڑنے کے بعد عرض کیا: حضور وعدہ فرمائیں کہ آپ بروز قیامت میری شفاعت فرمائیں گے۔

اعلیٰ حضرت نے براہ تواضع و انکسار ارشاد فرمایا: بھائی میرا پاؤں چھوڑو، میں اس عظمت و فضیلت کا حق دار کہاں ہوں۔ لیکن انہوں نے پاؤں نہ چھوڑا۔ آپ نے غلگی کا اظہار فرمایا۔ لیکن وہ باز نہ آئے۔ آپ نے پھر نرمی کے ساتھ فرمایا، مجھے شرمندہ نہ کرو، میرا پاؤں چھوڑو۔ اس پر انہوں نے پچھتے ہوئے عرض کیا: حضور! آپ مجھ پر ناراض ہوں، یا مجھے ماریں لیکن اب تو یہ پائے مبارک ان گزگار ہاتھوں سے اسی وقت چھوٹے گا جب آپ اپنی زبان اقدس سے یہ وعدہ فرمائیں گے کہ آپ قیامت کے دن میری شفاعت کریں گے۔ اس منظر سے حاضرین کے دلوں پر رقت طاری ہوگئی اور آنکھوں میں آنسو آگئے۔

بعض جسارتیں اگرچہ بظاہر نامناسب معلوم ہوتی ہیں لیکن صاحب جسارت کے لئے بڑی کار آمد بن جاتی ہیں۔ یہ جسارتیں وہ ہوتی ہیں جو جذبات عقیدت و محبت کی تحریک پر ہوتی ہیں۔ اور ان میں ادب و احترام کے تقاضے بھی پوری طرح ملحوظ رہتے ہیں۔ یہ جسارت بھی اسی قسم کی تھی۔

عبدالصمد صاحب کی یہ بات سن کر اعلیٰ حضرت آبدیدہ ہو گئے۔ اور لرزتی کانپتی آواز میں ارشاد فرمایا: اگر کل بروز قیامت اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے مجھے علما کی جماعت میں شامل رکھا تو وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری شفاعت کروں گا۔ ابھی تک تو حاضرین کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں، اعلیٰ حضرت کا یہ تواضعانہ ارشاد سننے کے بعد دس پڑیں۔

اللہ اللہ، یہ بلند و بالا عظمت شان! کہ علم و فضل اور تقویٰ و علمیات کا ایک عالم میں ڈنکا بج رہا ہے، بڑے بڑے علماء و مشائخ خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں، لوگ فیضانِ کمند و صحبت سے علم و عمل کی عظیم روئیں پا کر بلند و بالا القاب کے مستحق ہو رہے ہیں۔ کوئی استاذِ زمن ہے تو کوئی ملک العلماء، کوئی جود الاسلام ہے تو کوئی مفتی اعظم، کوئی محدث اعظم ہے تو کوئی صدر الشریعہ، کوئی سلطان الواعظین ہے تو کوئی شیرِ یوسفِ اہل سنت۔ اور تواضع و انکسار کا یہ عالم ہے کہ اپنی زبان سے خود کو عالم کہنے کے بھی روادار نہیں۔

حضرت مولانا شاہ محرم علی صاحب چشتی صدر ثانی انجمن نعمانیہ لاہور کے ایک مکتوب کے جواب میں اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں: "حاشا، فقیر تو ایک ناقص، قاصر، ادنیٰ طالب العلم ہے۔ کبھی خواب میں بھی اپنے لئے کوئی مرجع علم قائم نہ کیا۔ اور مجھ پر تعالیٰ بظاہر اسباب کی ایک وجہ ہے کہ رحمت الہی میری دیکھیری فرماتی ہے۔ میں اپنی بے بضاعتی جانتا ہوں، اس لئے پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہوں۔ مصطفیٰ ﷺ اپنے کرم سے میری مدد فرماتے ہیں اور مجھ پر علم حق کا افاضہ فرماتے ہیں۔ اور انہی کے رب کریم کے لئے حمد ہے۔ اور ان پر ابدی صلوٰۃ و سلام۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۲/ ص ۱۳۱)

سج فرمایا حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ والرضوان نے۔

تواضع کند ہو شمعِ گزیں ہند شاہِ نڈیہ سر بر زمیں

اس واقعہ میں ان حضرات کے لئے درسِ عبرت ہے جو خود اپنے لئے بڑے بڑے القاب و آداب کے خواہش مند رہتے ہیں۔

یہ واقعہ مجھ سے جناب ڈاکٹر افسر رضا خاں صاحب نوری، پرتاپوری مدرس جامعہ نوریہ رضویہ نے بیان کیا۔ انہوں نے بتایا کہ مجھ سے یہ واقعہ غالباً ۱۹۸۱ء یا ۱۹۸۲ء میں عبدالصمد صاحب کے صاحبزادے نیلماسٹر عبدالقیوم صاحب مرحوم ساکن محلہ بہاری پور، بریلی شریف نے بیان کیا تھا۔ انہوں نے یہ نہیں بتایا تھا کہ ان کو یہ واقعہ خود ان کے والد صاحب نے سنایا تھا یا کسی اور نے۔

ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ موصوف نے جب یہ واقعہ مجھ سے بیان کیا تھا تو وہ بوڑھے تھے۔ انہوں نے بتایا تھا کہ میں نے سرکارِ اعلیٰ حضرت کو دیکھا تھا لیکن بے شعوری کے ساتھ دیکھا تھا لہذا آپ کا حلیہ بیان نہیں کر سکتا۔

راقم المسطور سے یہی واقعہ شہر بیکانیر صوبہ راجستھان میں حضرت علامہ مفتی اجمل شاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے تلمیذ رشید حضرت مولانا بدیل خاں صاحب حسن پوری خطیب مسجد حسینی بیکانیر نے بھی اپنے والد ماجد جناب محمد طفیل خاں صاحب مرحوم کے واسطے سے بیان کیا تھا۔ مرحوم خود اس مجلس میں موجود تھے۔ وہ اکثر بارگاہِ اعلیٰ حضرت میں حاضری دیا کرتے تھے۔ لیکن مولانا موصوف نے صاحب واقعہ کا نام ذکر نہیں کیا تھا۔

حضور مفتی اعظم ہند کی حزم و احتیاط:

تاجدارِ اہل سنت حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ العزیز نمازِ کھبر ادا فرمانے کے بعد اپنے دولت خانہ کی طرف تشریف لے جا رہے ہیں۔ راستہ میں ایک ضیفہ نے آپ کو روک لیا اور اپنی برقعہ پوش بیٹی

کے بارے میں کچھ عرض کرنے لگی جو اس کے ہمراہ تھی۔

حضرت نے ناراضگی کا اظہار نہیں فرمایا کہ یہ کیا طریقہ ہے کہ تم راستے میں روک کر کھڑی ہو گئیں۔ اگر کچھ کہنا ہے تو میری قیام گاہ پر آ کر کہو۔ بلکہ آپ نے پوری توجہ سے اس ضعیف کی بات سنی۔

حضرت انتہائی شفیق و مہربان تھے۔ آپ کے شب و روز کا بیشتر حصہ خدمتِ خلق ہی میں بسر ہوتا تھا۔ آپ کی ذاتِ اقدس اس ارشادِ نبوی کا عملی نمونہ تھی کہ ”تم میں جو شخص اپنے مسلمان بھائی کو فائدہ پہنچانے کی استطاعت رکھتا ہو وہ ضرور اسے فائدہ پہنچائے۔“

کسی کو تعویذ عطا فرما رہے ہیں، کسی کے لئے دعائے خیر کی جا رہی ہے، کسی کے بچہ کا نام تجویز ہو رہا ہے، کسی کو مسئلہ شرمیہ سے آگاہی بخشی جا رہی ہے، کسی کو امر بالمعروف فرما رہے ہیں، اور کسی کو خلافِ شرع امر کے ارتکاب پر زبرد تو بیخ فرما رہے ہیں۔ اور یہ سب خدمات خالصہً لوجہ اللہ تھیں۔ آپ ان خدمات کے صلہ میں ایک کوڑی لینے کے بھی روادار نہ تھے۔

لوگ بیمار یوں کے علاج، بلیات اور دیگر مقاصد کے واسطے تعویذات و ادویہ کے طلب گار بن کر آتے، لیکن حضرت کی بارگاہ سے ان کے مذکورہ مقاصد کی تکمیل کے ساتھ ساتھ ان کی شرعی خامیوں کا علاج بھی ہوتا۔

بہت سے لوگ ایسے ملیں گے جو خلافِ شرع چہرے کے ساتھ گئے تھے لیکن حضرت کی بارگاہ سے مطلق شرع داڑھی رکھنے کا عزم لے کر لوٹے۔ سونے کی انگلی پہن کر گئے تھے، اس کو اتار کر اور آئندہ نہ پہننے کا عہد کر کے واپس ہوئے۔ ٹائی باندھنے کے گناہ کے ساتھ گئے تھے، لیکن آئے تو اس گناہ سے تائب ہو کر آئے۔ نماز نام لے کر گئے تھے، اچھا نام لے کر واپس ہوئے۔

اور ان فیوض و برکات کا سلسلہ اپنے دولت خانہ پر ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے جس گوشہ میں آپ تشریف لے جاتے، حاجت مندوں کی بھیڑ لگ جاتی۔ اور وہاں بھی ان فیوض و برکات کا سلسلہ جاری رہتا۔ شیخ الاسلام حضرت علامہ مدنی میاں صاحب قبلہ مدظلہ العالی نے حق فرمایا ہے:

”وہ کتواں نہ تھے کہ لوگ وہاں جا کر اپنے پیاس بجھاتے، بلکہ وہ بادل تھے ہر جگہ خود ہی جا کر برس آئے۔ انڈوں پر برسے، فیروں پر برسے، پہاڑوں پر برسے، دلدلیوں پر برسے، صحراؤں پر برسے، شہروں پر برسے، احوالوں پر برسے، جمہوریتوں پر برسے۔“

یہی وجہ ہے کہ جب وہ ٹکاہوں سے روپوش ہوئے تو دنیا چھ پڑی۔ ایک مختاطہ اندازے کے مطابق میں لاکھ انسانوں کا جم غفیر ہر طرف اکٹھا ہو گیا۔ (ماہنامہ ”استقامت“ مفتی اعظم نمبر)

کبھی کسی کو کسی بات پر سخت سسٹ فرما دیجے تو اس کے بعد نوازشات بھی قابل دیدہ ہوتیں۔ راقم نے خود دیکھا کہ ایک صاحب کو کسی بات پر آپ نے کچھ فرمادیا۔ اس کے بعد تعویذ لکھنے میں مشغول ہو گئے۔ وہ صاحب چند لمحے غصہ سے بھر باہر چلے گئے۔ حضرت نے فارغ ہو کر ٹکاہ اقدس اٹھائی، اور پوچھا وہ صاحب کہاں ہیں؟ حاضرین نے عرض کیا پتہ نہیں کہاں چلے گئے۔ حضرت نے ان کو بلوایا اور

تعویذات عطا فرمائے۔ انہوں نے ایک طلب کیا تھا آپ نے کئی مرمت فرمائے۔

اسی لئے جو لوگ آپ کے مزاج شناس نہ ہوتے وہ تو آپ کی خشکی سے طویل ہو جاتے۔ لیکن مزاج داں حضرات آپ کی برہمی سے وقتی طور پر سہم تو ضرور جاتے مگر تنگ دل نہ ہوتے۔ کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ یہ گرج اور کڑک اکثر و بیشتر عنایات و نوازشات کی موسلا دھار بارش لے کر آتی ہے۔

اس ضعیف نے اپنی جہنی کے کچھ حالات بیان کرنے کے بعد عرض کیا: حضور! اس کے لئے دعائے خیر فرمادیں اور اس کے سر پر اپنا دسب شفقت بھی رکھ دیں۔ حضرت نے دعا فرمادی۔ ضعیف نے پھر دسب اقدس سر پہ رکھنے کی گزارش کی۔ آپ نے فرمایا: ہم نے دعا کر دی۔ اللہ تعالیٰ صحت و عافیت عطا فرمائے۔ بس اب جاؤ، لیکن ضعیف نے پھر اصرار کیا۔ چنانچہ حضرت نے ضعیف کی دلجوئی کے لئے اس کی جہنی کے سر پر اپنا دسب مبارک رکھا۔ لیکن کس طرح؟ اس طرح کہ دامن تقویٰ پر معمولی سادھبہ بھی نہ آنے پائے۔ آپ نے اپنے ہاتھ پر اپنا لہبا چوڑا رومال اچھی طرح لپیٹا۔ پھر اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ جب کہ وہ خود بھی برقعہ پوش تھی۔ مقصد یہ تھا کہ غیر محرم کے جسم کی معمولی سی گرمی بھی ہاتھ کو نہ محسوس ہونے پائے۔

یہ واقعہ آقائے نعت، استاذ گرامی، حضرت علامہ مفتی محمد رفیق صاحب قبلہ مدظلہ العالی شیخ الحدیث دارالعلوم غریب نواز ممبر اسمبلی نے بیان فرمایا تھا۔ جو موقع پر موجود تھے اور اس زمانے میں مظہر اسلام میں درس تھے۔

دوسرا واقعہ:

دارالعلوم مظہر اسلام مسجد بی بی جی کا جلسہ دستار فضیلت شعبان المعظم کی چند ہویں شب میں منعقد ہوتا ہے۔ حضور مفتی اعظم ہند قدس سرہ العزیز کی حیات اقدس میں بھی اسی موقع پر ہوتا تھا۔ حضرت اس جلسہ میں ضرور رافق افروز رہتے۔ لیکن ۱۳۹۲ھ کے جلسہ دستار فضیلت کے موقع پر جس میں راقم السطور کی بھی دستار بندی ہوئی تھی۔ حضرت کہیں باہر تھے اور وہاں سے تشریف نہ لائے۔ اور یہ جلسہ دستار فضیلت حضرت کی عدم موجودگی ہی میں منعقد ہوا۔

اگرچہ جلسہ میں اہل سنت کے اکابرین جلوہ افروز تھے۔ مثلاً شیخ المصباح حضور صاحب سجادہ قبلہ پکھوچہ مقدسہ، سلطان المناظرین حضرت مفتی محمد حسین صاحب قبلہ سنبھل، شمس العلماء حضرت علامہ قاضی شمس الدین صاحب قبلہ جون پوری، مفتی مالوہ حضرت مفتی رضوان الرحمن صاحب قبلہ و غیرہم علیہم الرحمۃ والرضوان، دارالعلوم کے اساتذہ میں نمونہ اسلاف، عالم باہل حضرت علامہ شاہ حاجی حسین الدین صاحب قبلہ امرہ ہوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ، استاذ الاساتذہ، نبیرہ استاذ زکریا، حضرت علامہ شاہ محمد حسین رضا خاں صاحب قبلہ مدظلہ العالی، حضرت علامہ مفتی محمد اعظم صاحب قبلہ مدظلہ العالی اور حضرت علامہ مفتی محمد رفیق صاحب قبلہ مدظلہ العالی و غیرہم تشریف فرما تھے۔ مگر پھر بھی قارئین کو حضرت کی عدم موجودگی کا شدید احساس تھا۔

جب حضرت بریلی تشریف لے آئے، تو بعض قارئین ہمت بٹا کر اپنی اسناد کے ساتھ خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور اسناد پر دستخط فرمانے کی گزارش کی۔

اس وقت دارالعلوم مظہر اسلام کی سند کی صورت یہ تھی کہ مضمون کے بعد ایک نقشہ بنا ہوا تھا۔ جس کے اوپر یہ سرخی تحریر تھی "فہرست ما اقتدا الفاضل المذکور فی هذه المدرسة" یعنی ان کتابوں کی فہرست جو فاضل مذکور نے اس مدرسہ میں پڑھیں۔ اس نقشہ کے نیچے مصلیٰ یہ عنوان تھا "امضاءات العلماء الذین حضروا هذا المحضر"۔ یعنی مجلس دستار بندی میں تشریف فرما علمائے کرام کے دستخط۔ اس عنوان کے نیچے دستخطوں کے لئے خالی جگہ تھی۔ نہیں معلوم کہ موجودہ سند ہمیدہ اسی طرح ہے یا اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہے۔

حضرت نے ارشاد فرمایا: سند میں لکھا ہے "ان علماء کے دستخط جو مجلس میں موجود تھے۔ اب اگر میں دستخط کرتا ہوں تو یہ علماء اس بات کا ادعا ہوگا کہ میں مجلس مذکور میں حاضر تھا۔ حالانکہ یہ خلاف واقعہ ہے۔ حضرت کا یہ جواب سن کر یہ حضرات کچھ کہہ تو نہ سکے۔ لیکن حضرت کی بارگاہ سے ٹٹے بھی نہیں۔ بلکہ اپنے افسردہ چہروں کے ساتھ وہیں کھڑے رہے۔ گویا زبان حال سے کہہ رہے ہوں کہ حضرت کے دارالعلوم سے فراغت کے باوجود ہماری اسناد کا حضرت کے دستخط سے مزین نہ ہونا یہ ہمارے لئے بڑے رنج و غم کی بات ہے۔

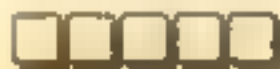
حضرت نے ان قارئین کے جذبات کو محسوس فرمایا۔ اور ان کی دلجوئی کے لئے ان کی اسناد پر دستخط ثبت فرمائے۔ لیکن حتی الامکان اس بات کی کوشش فرمائی کہ آپ کا عمل خلاف واقع نہ ٹھہرے۔ اس کے بعد دوسرے فضلا بھی اس مقصد کے لئے پہنچنا شروع ہو گئے۔ راقم السطور بھی حاضر ہوا۔ حضرت نے میری سند پر "امضاءات العلماء الذین حضروا هذا المحضر" کے عنوان کے مقابل داخلی جانب اس طرح دستخط فرمائے کہ دستخط عنوان کی بہ نسبت کچھ اوپر ہیں۔ زیادہ کی گنجائش ہی نہ تھی۔ یعنی حضرت نے "دل بدست آور کہ حج اکبرست" پر بھی عمل فرمایا اور حزم و احتیاط کا دامن بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔

امام الکلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں۔

ترے غلاموں کا نقش قدم ہے راہ خدا

وہ کیا بہک کے جو یہ سراغ لے کے چلے

سرکار اعلیٰ حضرت اور حضور مصلیٰ اعظم ہمد قدس سرہا خود بھی انہی غلامان مصلیٰ علیہ السلام کی مقدس جماعت سے ہیں جن کے بارے میں یہ حقیقت بیان فرمائی گئی ہے۔ ان مقدس ہستیوں کے نشانہائے قدم یقیناً ہمارے لئے مشعل راہ ہدایت ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان نفوس قدسیہ کی مبارک زندگیوں سے سبق لینے اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین



فاضل بریلوی فرقہ کے ایک وہابیت شکن دیوبندیت فکرن جیالے معاصر
ولادت ۱۲۷۲ھ وفات ۱۳۵۱ھ ۱۸ جمادی الاولیٰ

امام احمد رضا قدس سرہ کے ایک معاصر سرکار محضی علیہ الرحمہ

از: مولانا شمس المہدی مصباحی، استاذ جامعہ اشرفیہ، مبارکپور اعظم گڑھ

علم و دانش، فکر و آگہی کے جلوے ہمہ دم تاریک قلوب کو منور کرتے ہی رہتے ہیں اور عظمت کدہ کو رشک مد و انجم بنانا اسی کا شیوہ ہے۔ جہالت بہت بڑی بلا ہے خاص کر جب مرکب ہو تب تو مرضی لاعلاج ہے۔ جہل مرکب ہی کی وجہ سے وہابیوں۔ دیوبندیوں اور دیگر فرق باطلہ نے خدا جل و علا کی شان عظمت نشان میں صریح گستاخیاں، غلیظ ہرزہ سرائیاں کی ہیں "نعمالی اللہ عن ذلک عصوا کبیراً" نیز نبی آخر الزماں ختم پیغمبروں کی بارگاہ والا جاد میں مکمل ہے ادبیاں گھٹاؤنی بکواسیں بھرتہ کی ہیں۔ انہوں نے عظیم مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء گھٹانے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی لیکن۔

تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہے نہ گھٹے

جب بدعائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا

تاریخ اسلام کے اوراق شاہد ہیں کہ مذہب مہذب کے خلاف جب بھی کسی سرکش نے سر اٹھایا تو اس کی بھر پور سرکوبی کے لیے رب قدیر نے اپنے کسی نہ کسی محبوب بندے کو ضرور مقرر فرما دیا ہے پھر اس کے اعوان و انصار بھی اپنی تمام تر توانائیوں کے ساتھ میدان میں بے خوف و خطر اتر پڑتے ہیں۔

تیرہویں اور چودھویں صدی ہجری میں اسلام کے صحیح خط و خال کو بگاڑنے کی خاطر مغربی طاقتوں نے برصغیر میں بالخصوص کیسے کیسے بھیڑیوں اور بگلا بھگت لوگوں کو اپنا ایجنٹ بنایا اور ان پر زر کثیر نچھاور کیا اور طرح طرح سے انہیں استعمال کیا۔ کہیں وہابیت، غیر مقلدیت، اہل حدیث کے نام سے کہیں دیوبندیت، ندویت، سوادیت کے عنوان سے کہیں قادیانیت، چکڑ الویت، جماعت اسلامی کے لیبل سے کہیں تبلیغیت وغیرہ کے ٹاگل سے سواد اعظم اہل سنت و جماعت کے شیرازہ کو منتشر کرنے کی ناکام کوششیں ہونے لگیں اور شہر شہر گاؤں گاؤں معمولات اہل سنت کے خلاف آگ سلگانے لگے اور ایک قلم سب کو مشرک اور کافر گردانتے لگے۔ اور شان الوہیت اور شان رسالت میں بھی یادہ گوئی سے باز نہیں آئے۔ تو اللہ عزوجل نے مذہب صحیح، مسلک حق کے تحفظ کے لیے علامہ فضل حق خیر آبادی، امام احمد رضا قدس سرہ، تاج الفحول بدایونی، جسے دسیوں نفوس قدسیہ کو خصوصی توفیق رفیق سے سرفراز فرمایا جنہوں نے دودھ کا دودھ پانی کا پانی الگ کر کے دنیا کے سامنے رکھ دیا اور ہندو پاک کے مختلف لواحق میں اہل علم و فضل اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی میں سرگرم عمل ہو گئے۔

صوبہ بہار میں مامی شرور وہابیاں، قاطع فتن نجدیاں، قاصح کیود دیوبندیاں ابوالولی حضرت علامہ حافظ محمد عبدالرحمن محضی رحمہ اللہ امام احمد رضا قدس سرہ کے ہم عصر مشائخ کبار میں نمایاں حیثیت و

خصوصیت کے حامل ہیں وہابیوں اور دیوبندیوں کے دام مکر و فریب سے عوام اہل سنت کو بچایا اور ان کی عیاریوں اور قلعہ بازیوں کو سر بازار ہر گھڑی رسوا کرتے رہے۔ ہر موڑ پر ان بد مذہبوں کو اپنے منہ کی کھانی پڑتی تھی خاص طور پر مولوی مرتضیٰ حسن چاند پوری در بھنگی دیوبندی تو عمر بھر حضرت تھی کی ضرب کاری کی شدید محسوس کرتا رہا اور مرتے دم تک نیزہ تھی کی مار سے کراہتا رہا۔ چنانچہ در بھنگی نے اپنے ایک خاص چیلے عہد الحفیظ کے نام ایک چار ورتی کتاب بنام ”بریلوی کا نادان دوست“ شائع کیا اور نادان دوست سے مراد حضرت تھی رحمہ اللہ ہی کو لیا۔

حضرت تھی رحمہ اللہ علیہ امام اہل سنت بریلوی قدس سرہ سے والہانہ عقیدت و محبت رکھتے تھے اور فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی کے مسلک حق کی ترویج و اشاعت میں ہمہ وقت مصروف عمل رہتے۔ گوکہ حضرت تھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نہ مرید تھے نہ شاگرد۔ خود فرماتے ہیں۔

”میں مولانا احمد رضا خاں صاحب لازالت شمس افاضانیہ طالعہ کا شاگرد نہیں مرید نہیں البتہ میں انہیں بحر خزائن علوم دینیہ اور رسمہ متعارف جانتا ہوں اور اس وقت ہندوستان میں ان کا مافی نظر نہیں آتا بے شک اللہ تعالیٰ نے ان کو جمیل بنایا ہے۔ ان اجمیل جمیل اعلم والادب، سے میں ان کا ایک محب ہوں

۔ حسب الصالحین دست منہم

لعل اللہ برزقی صلاحا

(الجواب المستحسن فی رد ہفتات المرتضیٰ حسن ص ۳)

یوں ہی امام احمد رضا قدس سرہ بھی حضرت تھی سے بڑی محبت اور شفقت فرماتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے انہیں ”تھی“ الف عدا کے ساتھ خطاب فرمایا اس لیے حضرت تھی نے اس لفظ کو اپنا تخلص بنا کر اپنے نام کے ساتھ ضم فرمایا۔ جانیں سے مستحکم قلبی روابط اور علمی و ملی فہوس لگاؤ کے باعث وہ رنگ رضا حضرت تھی پر چھایا کہ بعض ارباب فکر و دانش مسکن تھی ”پاکھریا“ کو دوسرا بریلی کہنے لگے۔

حضرت تھی رحمہ اللہ کے جماعتی قابلِ فخر کارنامہ کا اندازہ حضرت علامہ محدث احسان علی رحمہ اللہ سابق شیخ الحدیث منظر اسلام بریلی شریف کے اس تاثر سے بھی ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں

”حضرت تھی و استاذی مولانا شاہ ولی الرحمن صاحب رحمہ اللہ علیہما کا وجود نہ ہوتا تو

سارے کے سارے دیوبند میں بند ہوتے۔“ (رسالہ ہیر طریقت)

حضرت تھی رحمہ اللہ کی تعلیمی، تدریسی، تبلیغی، تعلیمی خدمات کے سوا علمی و تصنیفی کارنامہ بھی کچھ کم نہیں بالخصوص ان کی تعداد تو معلوم نہ ہو سکی تاہم میں سے زائد کتب و رسائل کا سراغ ملتا ہے ان میں سے بعض یہ ہیں۔

(۱) نور الہدی، امام الامام حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ کی محققانہ سوانح عمری

(۲) نور المصاب (دو حصے)، رسول کریم علیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم اور ازواج مطہرات و خلفاء

(۳) نور المصیّب، آیات کریمہ سے خصوصی استدلال جو واجب الخط ہے

(۴) نور کلید عظیم، احادیث سے استدلال

(۵) تعلیمات مرغوب حق (دوحہ قاری) (۶) بارہ سہ قی (۷) فتح شہستان (۸) چمک بلبل عارفین
(۹) تمسک اتوی (۱۰) دیوبندی بطلال تمیز (۱۱) تعلیم التفسیر حق (۱۲) قدح ظلال (۱۳) خطبہ عید الفطر
(۱۴) خطبہ عید الاضحیٰ (۱۵) الجواب المستحسن فی رد بغوات المرتضیٰ حسن (۱۶) دستور السواک (۱۷) دہجد
بہادج (حکوم) (۱۸) ترجمہ قرآن پاک زبان قاری۔

(۱۹) التحل القوی لہدایۃ القوی المعروف بہ اثبات تہذیب شرعی (اس کتاب کو مولانا رحمان رضا مصباحی نے ترتیب جدید و تحشیہ کے ساتھ ۱۳۰۵ھ میں دوبارہ شائع کروا دیا ہے) اثبات تہذیب شرعی میں لا جواب کتاب ہے جس نے غیر مقلدوں کا غلطہ بند کر دیا۔ آیات قرآنیہ احادیث نبویہ سے تہذیب شرعی نفسی کے ثبوت میں دلائل کے انبار لگا دیے۔ غیر مقلدوں نے "المرتقین بحکمت ہدایت" کے تحت بوستان سہی شیرازی سے ایک شعر تہذیب کے ابطال پر نقل کیا۔ عبادت تہذیب گمراہیت غمگین رہو دے مارکہ آگاہ

اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی تفسیر سے "لا یعقلون شیئا ولا یحسدون" کے تحت اس عبارت کو پیش کیا "دریں آیت اشارہ است بابطال تہذیب بدو طریق الخ" حضرت حق نے جب اس کا جواب دیا تو دشمن خواہ بخت ہو گئے فرمایا کہ بوستان کے شعر کا تعلق تو سومات مندر کے پہاڑوں سے ہے۔ اور شاہ صاحب (عبدالعزیز محدث دہلوی) نے تو تہذیب غیر شرعی پر کلام کیا ہے، تہذیب کفر کو باطل قرار دیا ہے پھر شاہ صاحب (محدث دہلوی) خود تو زیر دست مقلد تھے وہ تہذیب شرعی کو باطل کیوں کر گمانیں گے۔ انہوں نے تفسیر فتح العزیز میں تہذیب ائمہ اربعہ کو واجب بتایا ہے تفصیل کے لیے کتاب دیکھیں۔ اس کتاب پر اکابر اہل سنت میں حضرت محدث سورتی، محدث کبیر شاہ رحیم بخش سابق شیخ الحدیث فیض القریاء آردہ اور خاص کر امام اہل سنت فاضل بدین کی تقریر اس کی اہمیت کے لیے بس ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے کلمات طیبات یہ ہیں:

"بسم اللہ الرحمن الرحیم . الحمد للہ وکفی و سلام علی المصطفیٰ وآلہ الشرفاء
وصحبہ الطفاء والعلماء والعولاء لا سیما الاتمة المجتہدین کا شفی کل غفاء والناہین
لہم باحسان وصدق وولاء تفسیر لغز اللہ الہدیٰ القدر نے اس رسالہ "التحل القوی لہدایۃ القوی" کو
مطالعہ کیا حق سبحانہ و تعالیٰ مولانا السکرم ذی الجہد والکرم سائلک الطريق الامم حامی السنن مافی المعین نجدی
شکون و ہائی لکن مولانا مولوی محمد عبدالرحمن صاحب معروف کنجی جزاء اللہ سبحانہ جزاء الاحیاء کو تائید دین و
حکایت مفسدین و اعانت راشدین و اہانت معاندین کے ساتھ دائم و قائم رکھے اور ان اقطار و اصهار کو ان
کی حمایت سنت و نکات یدعت سے مجمع مکارم۔ بلاشبہ غیر بالغ منصب اجتہاد پر تہذیب ائمہ جس قطع قرآن

کرام سے امام صاحب کی ملاقات ثابت کی ہے۔ (نور الہدیٰ)
حضرت تھی فرماتے ہیں کوئی کام شروع کرو تو انجام تک پہنچانے میں ہمت نہ ہارو اسی کا نام
"الاستقامۃ" اس الکلمۃ ہے "ایضاً"

کتاب حدیث کا مطالعہ اتنا گہرا تھا کہ صرف دعا کے متعلق ایک موقع پر اقام فرماتے ہیں۔
"حدیث صحیح میں ہے۔ الدعاء مع العبادۃ، اور اشرف العبادۃ الدعاء، اور الدعاء سلاح المؤمن و عماد
الدین و نور السموات والارض۔ اور الدعاء جنت من اجاد اللہ بحدۃ۔ یہ الدعاء بعد ان یبرم حکدا فی
کنز العمال ولا یرد القضاء الا الدعاء۔ اور من لم یسئل اللہ یغضب علیہ ویردایۃ۔ ان اللہ یغضب علی من لا
یسئل۔" (چمک بلبل ناداں)

حضرت تھی نے حسب نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام اور عشق اولیاء و صلحاء میں ڈوب کر "بارہ ماسہ خادم
رسول" نامی ایک نظم تحریر فرمائی ہے جو ہندی بارہ مہینہ کی مناسبت سے زبان ہندی میں ہے اور زبان اردو،
و فارسی میں بھی عشق و محبت سے لبریز آپ کے اشعار ملتے ہیں۔ سچ فرمایا گیا ہے۔ "العشق نار حرق
ماسوی المصوق" آتش عشق معشوق کے سوا سب کو خاکستر کر دیتی ہے۔ نمونہ کے طور پر چند آیات پیش
کیں۔

سحری سورہ بہت کھو دیا دید کچھ تقریر ہے	غوث الاعظم آ رہے آؤ تم تو بڑے بڑے ہے
اب دیکھو تھی کو واپر کیسی بھیڑ ہے	نور عظیم داتا سائین تم تو اس کے جڑ ہے
ہنر مند کی قدر کرتی ہے دنیا	ہنری سے ہے شان و شوکت ہماری
خدا نیک جس کو بنائے تھی	سنے گا وہی بس نصیحت ہماری
بغضہاں ازلب آں غنچہ با غم	دزیں گل صحر پر درکن دہانم
اے تھی دیکھ پا پھلے نہیں	کوئے جاناں کے سوا سب غار ہے
پکز دل سے مضبوط حب نبی کو	بلاشبہ ہے مردود و ثا محمد ﷺ
جو تربت میں ٹیکس مجھے ہے ساکن	اسے لوگ کہتے ہیں شیدا محمد ﷺ

حضرت تھی رحمہ اللہ کی تحریروں میں اخلاص اور ہمدردی گر ایک طرف ہے تو دوسری جانب غیظ و
غضب اور نفرت و بیزاری بھی واضح طور پر موجود ہے یعنی "اشداء علی الکفار و رحماء بینہم" کی
جلوہ سامانیاں آپ کے زبان و قلم سے عیاں رہتی ہے۔

دہائیوں کے عمل بالحدیث اور اجتہادی منصب پر قائم ہونے کی ڈیگ پر توجہ دی تو قلمی کھول کر
رکھ دیا، فرماتے ہیں:

"خوب جان لو اور اچھی طرح سمجھ لو کہ مجتہد وہ عالم ہے کہ جو پانچ طرز کے علم پر حاوی
ہو، اول علم کتاب اللہ دوم علم حدیث رسول خدا ﷺ سوم علم علمائے سلف کے اقوال کا
چہارم علم لغت عربی کا پنجم علم قیاس کا۔"

پھر ہر ایک کی توجہ و تشریح کے بعد فرماتے ہیں:

”لیکن یہ نعمت عظمیٰ رحمت باری تعالیٰ انہیں دائرہ اربعہ پر ختم ہوگئی اُس وقت سے آج تک کوئی اس مرتبے کو نہیں پہنچا اسی وجہ سے باب اجتہاد بند ہوا۔“

(چمک بلبل ناداں)

نیز رفع یدین، آمین بالجہر، قرأت خلف امام وغیرہا مسائل کے علاوہ بعد نماز دعا کرنے کو حرام کہنا، توسل بالنبی کو کفر کہنا اپنے کو ضلی یا ضلی کہنا، کبھی تہلیل سے بالکل ہاتھ دھولینا اس جیسے کئی خرافات و مایہ دلو بند یہ پر جب قلم اٹھایا تو باطل کے دانت کھٹے کر دیئے۔ دعاء بعد نماز تو احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ ابو داؤد اور نسائی نے اس کی تخریج کی ہے جسے ابن حبان اور حاکم نے صحیح قرار دیا ہے۔ یوں ہی توسل بالنبی بھی احادیث مشہورہ سے مبرہن ہے مولیٰ علی رضی اللہ عنہ ارشاد فرماتے ہیں۔

یہوں اذا توسل بالنبی

توسل بالنبی لکل خطب

حضرت تھی رحمہ اللہ کے دستِ علی کا اندازہ حسب ذیل عبارت سے لگائیں وہ خود رقم طراز

ہیں

”اگر میں توسل بالنبی کے جواز کی طرف بحول اللہ العظیم قلم اٹھاؤں تو انشاء اللہ الناصر المؤمن الموفق ایک ضخیم کتاب لکھ کر مثل آفتاب آپ کی تاریک ہیں آنکھوں کے سامنے جلوہ گر کردوں۔“

(چمک بلبل ناداں)

ایک موقع پر بد مذہبوں کو لٹکارتے ہیں کہ تم اپنا رنگ روپ گرگٹ کی طرح کتنا ہی بدلا کر دگر تمہارا دجل و فریب اہل حق پر غلبی نہ رہ سکے گا۔

بہرائے کہ آئی کی شام

تو خواہی جامہ و خواہی قبا پوش

(چمک بلبل ناداں)

کے تو یہ ہے۔

در میانہ وا ہے ملکوں کی عام دعوت ہے

مے عشق نبی پینا ہے جو کھریا چلے آؤ

شراب معرفت پی لے جسے پینے کی حاجت ہے

یہ دربارِ حق مے کدہ ہے اہل سنت کا

خدا تعالیٰ ہم سب کو حضرت تھی رحمہ اللہ کا درد دل، سوز جگر، اصلاح قوم کا جذبہ صادق، عشق نبوی کی صحیح تڑپ نصیب فرمائے آمین۔ عزیزم مولانا محمد رحمان رضا سلمہ قابل صد تحسین و لائق صد مہارکباد ہیں جنہوں نے حضرت تھی رحمہ اللہ کے قلمی شہ پاروں کو منصفہ شہود پر لانے کا عزم محکم کر لیا ہے۔ خدا تعالیٰ انہیں مزید ہمت و حوصلہ اور عزم جواں بخشے اور ہمیں بھی ایسی سرگرمیوں کی تہلیل کا جذبہ دے۔ آمین بجاہ حبیبہ الکریم



امام احمد رضا۔ فنا فی الغوث

از: غلام مصطفیٰ قادری رضوی، باسنی، ناگور، راجستھان

امام احمد رضا جو دنیاے سنیہ کا امام ہے۔ اپنے وقت کا عظیم عالم ربانی۔ چودھویں صدی ہجری کا مجدد۔ عظیم مفسر۔ بے مثال محدث۔ فقیہ اعظم۔ مدبر و مکرر اعظم۔ الغرض لطف و کرم خداوندی اور نوازشات و عنایات مصطفویٰ جل و علا و صلی اللہ علیہ وسلم سے اسے بے شمار اوصاف و کمالات ودیعت فرمائے گئے۔ لیس علی اللہ بمسکّر۔ ان جمیع العالم فی واحد لیکن ان تمام اوصاف و فضائل میں سب سے امتیازی وصف۔۔۔ ان کا وصف عشق رسول ﷺ ہے۔

محبت و عشق رسول علیہ التقدیر و الثناء میں ان کی فریضی اور فیضی کا اندازہ لگانے کے لی ان کی حیات اور تصانیف کا مطالعہ کرنا پڑے گا۔ یہ وصف انہیں ہر محاذ پر بلند کرتا رہا۔ محبت رسول ﷺ کے بارے میں اُسے خدائی ارشادات معلوم تھے۔ احادیث نبوی ﷺ ازبر تھیں۔ وہ خود عشق و محبت رسول ﷺ میں تڑپا رہا اور اس کی تعلیم مسلمانوں کو دیتا رہا۔ محبت رسول ہی اس کے نزدیک جان ایمان تھی۔ خود فرماتے ہیں۔۔۔

اللہ کی سرتا بقدم شان ہیں یہ ان سائیں انسان وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان ۱۱۱۱ ہے انہیں ایمان یہ کہتا ہے میری جان ہیں یہ
اب آئے اور دیکھیے کہ ایک محبت اور عاشق اپنے محبوب سے کس درجہ کی محبت رکھتا ہے۔۔۔
اس کے نزدیک معیار محبت کیا ہے۔۔۔ محبت کے لوازمات کیا ہیں۔۔۔ محبت کی علامات کیا ہیں۔۔۔ عاشق کا کہنا ہے کہ محبوب سے محبت کے ساتھ ساتھ اس سے حلق ہر شے سے محبت کی جائے۔۔۔ محبت اپنے محبوب کے دیار سے بھی محبت کرتا ہے۔۔۔ اس کے کوچہ بازار سے بھی محبت کرتا ہے۔۔۔ یہاں تک کہ اس سے منسوب ہر چیز سے عقیدت رکھتا ہے۔۔۔ اس کی آل اولاد سے بھی محبت کرتا ہے۔۔۔
اس عاشق صادق امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کا بھی یہی طریقہ و طیرہ تھا کہ اس نے۔۔۔ صرف محبت کا دعویٰ نہیں کیا۔۔۔ بلکہ محبت کے تقاضوں کو بھی پورا کیا جس طرح اس نے حضور اقدس ﷺ سے محبت کی۔۔۔ ٹھیک اسی طرح ان کی آل و اصحاب۔۔۔ ان کے دیار۔۔۔ ان کے کوچہ و بازار۔۔۔ ان کے تعلقات سے بھی محبت و عقیدت رکھی۔۔۔ صرف دیار محبوب سے اسے کتنا عشق تھا۔۔۔ مندرجہ ذیل اشعار میں ان کے عشق کی انگریزیاں ملاحظہ کیجیے۔۔۔

ہاں ہاں رہا ہند ہے غافل ذرا تو جاگ
او پاؤں رکھنے والے یہ جا چشم و سر کی ہے

پھر کے گلی گلی تباہ ہو کریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

صرف دیارِ محبت سے رضا کی محبت و عقیدت کا ذکر کیا جائے تو پوری کتاب تیار ہو جائے۔۔۔ لیکن ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ رسول اکرم ﷺ کی آل و اصحاب سے اس عاشق صادق کو کتنا لگاؤ اور پیار تھا۔۔۔ اس کے چند نمونے پیش کر کے میں اپنے اصل عنوان۔۔۔ امام احمد رضا کی حضورِ غوثِ اعظم سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے تعلق سے کچھ باتیں کہنے کی کوشش کروں گا۔ امام احمد رضا کے عشق کی کہانی۔۔۔ عشق کی دنیا بہت حسین اور بڑی نرالی ہے۔۔۔ عاشق صادق تو وہی ہوتے ہیں جو محبوب اور محبوب کے خاندان سے بھی قلبی محبت کا اظہار کرتے رہتے ہیں۔۔۔ ہمارے رضا کا شمار انہیں عشاق میں ہوتا ہے۔ سرکارِ مدینہ سرورِ قلب و سینہ ﷺ کی آل و اصحاب سے آپ کی والہانہ عقیدت و محبت کا اظہار آپ کے نعتیہ اشعار سے بخوبی ہوتا ہے۔۔۔ فرماتے ہیں۔۔۔

تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا

تو ہے میں نور تیرا سب گھرانہ نور کا

ان دو کا صدقہ جن کو کہا میرے بھول ہیں

کیجیے رضا کو حشر میں خنداں مثال گل

ہم تمہارے ہو کے کس کے پاس جائیں

صدقہ کا شہزادوں کا رحمت کیجیے

اپنے مشہور زمانہ سلام میں اہل بیت رسول ﷺ سے عقیدت و محبت کا اظہار اس طرح کرتے ہیں:

پارہ ہائے صحفِ غنیہ ہائے قدس

اہل بیت نبوت پہ لاکھوں سلام

شہزادی رسول سیدۃ النساء العالمین۔۔۔ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بارگاہ میں یوں

عرض کرتے ہیں۔

اس بخول جگر پارہ مصطفیٰ جہز آرائے صفت پہ لاکھوں سلام

اور وہ جہاں آل رسول کی خدمت کو ذریعہ نجات و سعادت سمجھتے ہوئے یوں دعا کرتے ہیں۔۔۔

وہ جہاں میں خادم آل رسول اللہ کر

حضرت آل رسول مقتدا کے واسطے

اہل بیت رسول سے محبت و عشق بھی رسول اکرم ﷺ سے ہی عشق و محبت ہے۔۔۔ ہر دور میں

عاشقوں نے آل رسول سے محبت کی۔۔۔ لیکن ماضی کی چند دہائیوں میں محبتِ ساداتِ امام احمد رضا بریلوی

جیسا عاشق رسول و محبت آل رسول نظر نہیں آتا۔۔۔ خود فرماتے ہیں۔۔۔

”یہ فقیر بھجے تعالیٰ حضراتِ ساداتِ کرام کا ادنیٰ خادم و خاکپا ہے۔۔۔ ان کی محبت و عظمت ذریعہ

نجات و شفاعت جانتا ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ شریف)

مزید فرماتے ہیں..... ”محبت و تعظیم حضور پر نور ﷺ کہ محبت و تعظیم اہل بیت و صحابہ و اولیاء و علماء رضی اللہ عنہم بھی اس میں شامل ہے..... یہ ضرور رکن ایمان ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ)

اب آئیے امام احمد رضا کے قلب و جگر میں حضور غوث الاعظمین..... سیدنا شیخ عبدالقادر محی الدین جیلانی رضی المولیٰ عنہ کی محبت و الفت کیسی بسی ہوئی تھی..... وہ ملاحظہ فرمائیں.....

امام احمد رضا کے دل و جگر میں حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی الفت و عقیدت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی..... اُن کے عشق و محبت کے والہانہ جذبات بے مثال و نظیر تھے..... تادم زیت آپ نے کبھی بھی بغداد شریف..... مدینہ شریف..... اور قبلہ کی طرف پاؤں پھیلا نا گوارہ نہ کیا..... آپ کی مجلس میں سرکار غوثیت مآب کا تذکرہ جمیل بذاتِ ادب و احترام اچھوتے انداز میں ہوتا تھا..... محبت غوث اعظم کے سوتے پھونچے رہتے تھے..... یہی وجہ ہے کہ سرکار غوث پاک رضی المولیٰ عنہ نے بھی امام احمد رضا کو اپنا نائب فرمایا ہے..... اس سلسلے میں مشائخ کرام سے کافی واقعات شاہد ہیں.....

چنانچہ مفتی غلام سرور قادری صاحب..... تحریر فرماتے ہیں کہ.....

”حضور مولانا پیر سید جماعت علی صاحب محدث علی پوری نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں حضور پر نور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا..... آپ کو سرکار نے فرمایا کہ..... ہندوستان میں میرے نائب مولانا احمد رضا بدایونی رضی اللہ عنہ ہیں“..... (الشاہ احمد رضا ص ۱۳۶)

امام احمد رضا کو سرکار غوث پاک رضی المولیٰ عنہ سے جو عقیدت و لگاؤ تھا..... وہ اپنے اور بعد کے زمانے کے عشاق غوث اعظم میں بے نظیر و بے مثال تھا..... پوری زندگی آپ غوث پاک کی غلامی پر فخر کرتے رہے..... اور ان کی غلامی کا پندہ تادم زیت گلے میں ڈالے رکھا..... یہی وجہ تھی کہ سرکار بغداد کی خصوصی عنایات اور روحانی فیضان..... آپ پر..... رزم جہم، رزم جہم برستا رہتا..... دربار غوثیت سے آپ کو ایسے ایسے انعامات و برکات دیئے گئے..... کہ بس دیکھتے جایئے..... خود رضا فرماتے ہیں.....

کہا تو نے کہ جو مانگو ملے گا..... رضا تجھ سے تیرا ساک ہے یا غوث

اور امداد غوثیت کس طرح آپ کے شامل حال رہتی..... ملاحظہ فرمائیں.....

رضا کے کام اور ذمہ داریاں جانشا..... ترا ساک ہے تو باذل ہے یا غوث

ہاں ہاں!..... اگر کوئی غوث کا کتابن جائے اور ان کی غلامی کا پندہ گلے میں ڈال لے..... اس کی عظمت و شان کتنی بلند ہوگی..... امام احمد رضا فرماتے ہیں.....

رضا کے سامنے کی تاب کس میں..... فلک دار اس پہ تیرا گل ہے یا غوث

اور رضا ہار کا و غوث کے سگ سے اپنی نسبت کس عاشقانہ لب و لہجہ میں بیان کر رہے ہیں..... وہ

دیکھیے.....

تجھ سے دور سے سگ اور سگ سے ہے مجھ کو نسبت..... میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا

اور ہمیشہ ان کی غلامی کا پٹہ اپنے گلے میں ڈالنے کی تمنا کرتے ہوئے عرض گزار ہیں.....
 اس نطانی کے جو ہیں سگ نہیں مارے جاتے
 حشر تک میرے گلے میں رہے پٹہ تیرا
 امام احمد رضا کے نگار خانہ دل میں عشق و محبت غوثیت مآب کی روشن قدیلیں کس طرح روشن و
 منور تھیں..... اس کا اندازہ لگانے کے لیے مستحب ذیل اقتباس کو بغور پڑھیں..... اور رضا بریلوی کو داد و
 تحسین دیں.....

حضرت علامہ محمد احمد مصباحی..... تحریر فرماتے ہیں.....
 "نسبت قادری اور غیرت نسبت کا اثر بھی امام احمد رضا پر ویسا ہی تھا..... جو اکابر اولیاء کو اپنے
 شیوخ کی بارگاہوں میں ہوتا ہے..... ایک بار عرض کیا گیا..... حضرت سیدی احمد زروق رضی اللہ عنہ (جو
 بزرگوں میں ہیں) نے فرمایا "جب کسی کو کوئی تکلیف پہنچے..... یا زروق..... کہہ کر ندا کرے..... میں فوراً
 اُس کی مدد کروں گا..... اہل حضرت نے فرمایا..... مگر میں نے بھی اس قسم کی مدد طلب نہ کی..... جب بھی
 میں نے استعانت کی یا غوث ہی کہا..... یک در گیر محکم گیر"..... (امام احمد رضا اور تصوف ص ۹۱)
 ایک بار امام احمد رضا سے عرض کیا گیا..... "حضور! خطبہ میں سرکار غوث اعظم رضی اللہ عنہ کا ذکر
 کیا ہے"..... اس کے جواب میں فرمایا..... "جائز و مستحسن ہے اور میرے تو اکثر خطبوں میں حضور کا ذکر
 ہوتا ہے".....

مرغ سب بولتے ہیں بول کے چپ رہتے ہیں
 ہاں اصل ایک نوا سچ رہے گا تیرا
 امام احمد رضا نے دربار رسالت سے منسوب..... اور ذات رسول سے متعلق و منسوب اشیاء کی
 قدر و منزلت جس انداز سے کی..... وہ بے مثل ہے..... اسی طرح قدر و حراں، میر میراں..... سرکار بغداد
 رضی اللہ عنہ کی ذات سے منسوب چیزوں کی بھی..... ایسی عزت و احترام اور قدر کی..... کہ عقلیں
 حیران ہو جائیں..... آئیے اس کی ایک عمدہ اور نفس مثال ملاحظہ کریں..... خلیفہ اہل حضرت حضور محدث
 اعظم سید محمد مہاں پکھو پکھوی علیہ الرحمۃ والرضوان..... جنہیں امام احمد رضا کے شب و روز دیکھنے کو
 ملے..... انہوں نے اپنا ایک چشم دید واقعہ بیان کیا ہے..... جسے سن کر اور پڑھ کر..... ہر ایک قاری اور
 سامع کے دل میں محبت غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی چاشنی پیدا ہو جائے گی..... ناگہر کے اجلاس میں خطبہ
 صدارت کے درمیان..... آپ نے یہ واقعہ بیان فرمایا..... فرماتے ہیں.....

"دوسرے دن کار افتادہ پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی..... اپنے پٹک پر مجھ
 کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر..... فاتحہ غوثیہ پڑھ کر..... و سب کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی..... اور
 حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا..... کہ اچانک اہل حضرت پٹک سے اٹھ پڑے..... سب حاضرین بھی اُن
 کے ساتھ کھڑے ہو گئے..... کہ شاید کسی شدید حاجت سے امداد تشریف لے جائیں گے.....

لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ..... اعلیٰ حضرت زمین پر آکڑوں بیٹھ گئے..... کچھ میں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے..... دیکھا تو دیکھا کہ..... تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا..... اور اعلیٰ حضرت اس ذرہ کو نوک زمین سے اٹھا رہے ہیں..... اور پھر اپنی نشست گاہ پر بدستور تشریف فرما ہوئے.....

اس واقعہ کو دیکھ کر..... سارے حاضرین سرکارِ غوثیہ کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے..... اور فاتحِ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تھمک ہو جانے میں..... کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی..... (خطبہ صدارت، ناگپور)

کیا ایسی محبت..... ایسی قدر..... اور ایسی عظمت و احترامِ غوثیہ مآب رضی اللہ عنہ کی مثال مل سکتی ہے..... یہ سعادت اور خوش بختی اس کو مل سکتی ہے جو سرکارِ بغداد کی عظمتِ شان..... اور بلندیِ درجات کا معترف ہو..... محبتِ غوثِ اعظم، امام احمد رضا کی شاعری میں بھی سیکڑوں اشعار اس بات کا پتہ دیتے ہیں..... کہ دربارِ غوثیہ کا یہ گدا محبِ غوثیہ کے سمندر میں مستغرق رہتا..... آپ نے کئی ایک مہرِ شاد جیلاں پر جہاں کی مقدس شان میں کمی ہیں..... جن میں سرکارِ غوثیہ مآب کی بلند رتبہ شان..... فضیلتِ مطلقہ..... آپ کی نگری بصیرت و بصارت..... زہد و اتقا..... خوش اخلاقی..... فکر و تدبیر..... اور بے شمار جامع فضائل و کمالات..... اس انداز میں ذکر کئے ہیں..... جیسے امام احمد رضا کے مدحیہ اشعار کے پڑھنے کے ساتھ ساتھ سیرت و سوانحِ غوثِ اعظم کا بھی مطالعہ ہو رہا ہے..... قلوب و اذان میں الفتِ غوثِ اعظم کی چاشنی پیدا کرنے کے لیے عشق و عرفان کے پیکر جمیل آتشِ عشق رسول میں قلب کو گرمانے والے عاشق..... امام احمد رضا کے عشقِ غوثیہ میں سرشاری کا پتہ دینے والے..... چند اشعار پڑھیں اور ان کے عشق و عرفان کی..... انہیں داد دیں.....

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا
اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
کیا دے جس پہ حمایت کا ہو پنجہ تیرا
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا
میری قسمت کی قسم کھائیں سگانِ بغداد
ہند میں بھی ہوں تو دیتا رہوں پہرا تیرا
اے رضا یوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو
سچ جید ہر دہر ہے سولی تیرا

جسے عرشِ دوم کہتے ہیں افلاک
جو تیرا نام لے ڈاکر ہے پیارے
تیری عزت تیری رفعت تیرا فضل
وہ تیری کری منزل ہے یا غوث
تصور جو کرے شاغل ہے یا غوث
بفضلِ الفضل و فاضل ہے یا غوث

امام احمد رضا کا یہ عقیدہ تھا..... کہ انبیاء و مرسلین اور اولیائے کاملین اللہ تعالیٰ کی عطا سے ہماری مدد فرماتے ہیں..... اور ہماری مرادوں کو پورا فرماتے ہیں..... سنیے کس انداز میں وہ سرکار بغداد کی بارگاہ میں فریاد کر رہے ہیں۔

تو قوت دے میں تنہا کام بسیار بدن کزور دل کامل ہے یا غوث
امام احمد رضا نے بارگاہ غوث پاک میں اس قدر متعجبہ اشعار کہے کہ عقلیں حیران..... رباعیہ اشعار میں تو ایسے ایسے محبت کے نمونے پیش کئے کہ پڑھ کر دل چل جاتا ہے..... حدائق بخشش (دوم) کے آخری صفحات پر آپ نے سیکڑوں اشعار رباعیات کی صورت میں تحریر فرمائے..... مزید لطف یہ کہ محبت غوثیت مآب میں آپ نے پورے حروف لہجہ کی ترتیب سے رباعیات لکھیں..... چند اشعار دیکھیں۔

ردیف الحاء (خ): اے ظن الہ شیخ عبدالقادر	اے بندہ پناہ شیخ عبدالقادر
محتاج و گدا نیم تو ذوالکمال و کریم	ہیجا اللہ شیخ عبدالقادر
ردیف الهم (م): یا رب بجمال نام عبدالقادر	یا رب بنوال عام عبدالقادر
منکر بقصور و نقص ما قادیان	منکر بکمال نام عبدالقادر
ردیف الہاء (ہ): بے جان و بیجانم شہ عبدالقادر	کس جز تو بخانم شہ عبدالقادر
بد بودم بد بد کردم، و بد نیکی تو	نیک ست گمانم شہ عبدالقادر
ردیف الیاء (ی): اے قادر، اے خدائے عبدالقادر	قدرت دو دستہائے عبدالقادر
بر عاجزی ما نظر رحمت کن	رحم اے قادر برائے عبدالقادر

حدائق بخشش کے ص ۱۰۸ سے ص ۱۲۲ تک امام عشق و محبت نے اکسیر اعظم کے تاریخی نام سے ایک قصیدہ سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں ۱۳۰۲ھ میں تحریر فرمایا ہے..... قصیدہ حلا میں امام احمد رضا نے سرکار بغداد رضی اللہ عنہ کی فضیلت مطلقہ..... آپ کے کمالات، ترقی درجات..... تصرفات و اختیارات..... اور بارگاہ غوثیت سے اپنی نگہیں وابستگی..... نیز آپ کے دربار پاک سے..... استمداد و استعانت پر خوب خامہ فرسائی کی ہے..... ہر ایک عنوان عربی زبان میں ہے..... ذرا ایک نظر اس قصیدہ پر ڈالیں.....

ہر جہاں میر میراں اے شہ جیلاں توئی
اُنس جان قدر قدسیاں و غوث اُنس و جاں توئی
توئی سرور توئی سرور و ساماں توئی
جاں توئی جاں توئی جاں راقراں جاں توئی

اس کے علاوہ ایک اور قصیدہ..... آپ کے گلہار قلم سے..... رقم ہوا..... جو عقیدہ قادریہ کے نام سے قصیدہ غوثیہ..... سرکار غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی بغدادی رضی اللہ عنہ کے قصیدہ کا فارسی

میں ترجمہ اور تشریح ہے..... یہ بھی آپ کی محبت و عقیدت کا پتہ دیتا ہے.....
یہ چند مثالیں..... محبت غوث اعظم امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہا کے والہانہ جذبات عشق کے تعلق
سے رقم ہوئیں..... حیات رضا کا مطالعہ کرنے کے بعد مزید شواہد اور امثال..... اس عاشق صادق کے
عشق رسول اور حب آل و اصحاب رسول ﷺ و رضی اللہ عنہم کا پتہ دیتی ہیں..... لیکن عاجزی اور انکساری
کے جذبات سے سرشاری اور غیب غوث اعظم میں وارفتگی کا یہ انداز بھی تو دیکھیں.....
مجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یونہی
کہ دے دیں وہ رضا بندہ رسوا حیرا
اللہ تعالیٰ اپنے محبوبین سے ایسی ہی محبت و عقیدت کے جذبات سے ہمیں مالا مال فرمائے..... جو
امام عشق و محبت سیدنا امام احمد رضا کے صفے میں آئے..... آمین بجاہ النبی الکریم علیہ الصلاۃ والسلام۔

0000000

حافظ ملت کی یاد میں کیرالہ کی سرزمین پر حلقہ ذکر

دعوتِ گلشنِ رضا جمعیۃ باتِ حافظ ملت

۲۰۰۲ء

۱۴۲۳ھ

”المركز الاسلامي دعوہ کالج کوڑا پورا کالج کیرالہ“ کی دستِ بزمِ جامع مسجد میں سورج نیم جمادی الثانی ۱۴۲۳ھ مطابق ۱۱ اگست ۲۰۰۲ء بروز اتوار، دنیائے شکیب کی عظیم شخصیت، جلالتِ اعظم حضور حافظ ملت محدث مراد آبادی (قدس سرہ) بانی و مؤسس ”الجمعیۃ الاشرفیہ“ مصباحِ اعظم عربی یونیورسٹی مبارکپور“ کی یاد میں مندرجہ ذیل طریقے پر حلقہ ذکر منعقد کیا گیا۔ سب سے پہلے چند روز قبل ہی، کیرالہ کا مقبول عام روزنامہ ”سراج کالج“ میں مجموعی اعلان شائع کیا گیا۔ پھر عین ۱۱ اگست کو لاڈلہ اسپیکر سے بھی باضابطہ اعلان کر دیا گیا، درجنوں مدارس اسلامیہ اور مختلف خطے کے کليات و جامعات کے مدرسین و مبلغین ایک ماہ پہلے ہی مدعو کیے گئے۔
نہیک نیم جمادی الثانی کی شام بعد نماز مغرب ہی محفل کا آغاز ہوا۔ جس میں ”دعوہ کالج“ کے طلبہ کے علاوہ کیرالہ کے مختلف خطے سے ہزاروں کی تعداد میں علامۃ الناس اور درجنوں مدرسین و مبلغین بھی شریکِ جشن تھے۔ قابل ذکر مولانا اعجاز احمد فیض جہاد کھنڈ اور حافظہ دقاری مولانا غالب حیدر صاحب سہر سادی (شعبہ اردو مرکز الشیخ الاسلامیہ) بھی رونق افروز تھے۔ راقم السطور (محبوب اختر مصباحی ماہر ویشالوی) نے برصغیر پر واقع دعوتِ گلشنِ رضا ۱۴۲۳ھ جو عتباتِ حافظ ملت ۲۰۰۲ء، مسلکِ اعلیٰ حضرت کی سب سے عظیم درسگاہ ”باغِ فردوس ۱۳۵۵ھ الجمعیۃ الاشرفیہ مبارکپور“ کی علمی اور دینی خدمات کو پیش کرتے ہوئے، اس عظیم انسان یونہی کے مؤسس و بانی جلالتِ اعظم حضور حافظ ملت محدث مراد آبادی (قدس سرہ) کی شخصیت کو علامۃ الناس کے سامنے اجاگر کیا۔ پھر منیاری مترجم دعوہ کالج کے پرنسپل P.S.K. معید باقوی نے جب اپنی مادری زبان (ملیالم) میں اس کا ترجمہ کیا، تو حوام الناس کی زبان سے اللہ اکبر اللہ اکبر..... کی صدا میں بلند ہونے لگیں۔

آخر میں کیرالہ سنی مجلسی بورڈ کے سب سے اہم مصنف اور دعوہ کالج کے مؤسس و سربراہ اعلیٰ شیخ عبد الرحمن باداملیاری کی صدارت میں حلقہ ذکر ”محضرۃ الرحمانیہ“ کا سلسلہ جاری ہوا۔ تقریباً دس بجے رات تک اوراد و وظائف کا سلسلہ جاری رہا۔ باداملیاری اور ایم امین عبد الرحمن مسیاری (طول اللہ عمرہا) کے دعائیہ کلمات کے ذریعہ حضور حافظ ملت اور دیگر بزرگانِ اہل سنت کی بارگاہ میں ایصالِ ثواب کیا گیا۔ اور نگر عام تقسیم ہوا۔ 000

از: نوشاد عالم چشتی
ریسرچ اسکالر، نئی نیپولونی، اسے ایم یو علی گڑھ

”وہ رہیں یا نہ رہیں ذکر تو اُن کا ہوگا“!

مختلف اخبارات رسائل و جرائد کے توسط سے یہ سن کر انتہائی غصوں ہوا کہ پاکستان کے نامور عالمی شخصیات میں شمار کیے جانے والے حضرت علامہ سید مولانا محمود احمد رضوی، (شارح بخاری شریف) ۱۳ اکتوبر ۱۹۹۶ء - معروف مصنف محترم جناب فیاض احمد کاوش ۱۲ اکتوبر ۱۳۱۹ء (میرپور خاص سندھ) اور ۱۷ نومبر ۱۹۹۹ء ہائی مرکزی مجلس رضا حکیم اہل سنت حضرت حکیم موسیٰ اترتسری چشتی جیسے صاحبان علم دفن کیے بعد دیگرے انتقال فرما گئے۔ انشاء اللہ داتا الہ راجعون

یوں تو ہم لوگ ”خیر“ سے سن دو ہزار بیسوی (۲۰۰۰ء) میں داخل ہو گئے۔ مگر ۱۹۹۹ء جاتے جاتے بہت سارے علمائے اہل سنت کو بھی اپنے ساتھ لیتے چلا گیا۔ گذر نے والا سال اہل سنت و جماعت کے لیے کچھ زیادہ ہی نقصان دہ ثابت ہوا۔ یہ حضرات بلاشبہ اہل سنت کے لیے سرمایہ افکار تھے۔ ان افراد کا وجود ہی ہماری جماعت کے لیے غنیمت تھا۔ سید صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ نے حدیث شریف کی مشہور و معروف کتاب بخاری شریف کی اردو میں انتہائی معیاری شرح کئی ضخیم جلدوں میں لکھ کر جس طرح جماعت کے علمی وقار میں اضافہ کیا وہ ائمہ من القس ہے۔ دلکش زبان اور خوبصورت حوائی بیان میں علمی موضوعات پر لکھنے والے کئی درجن کتابوں کے مصنف کی خدمات کو کیے بھلا یا جاسکتا ہے۔ قیام پاکستان کے دوران غالباً ۹۰-۱۹۸۹ء میں اللہ کے فضل و کرم سے میں ایک بار سید صاحب سے ان کے در دولت کدہ (حزب الاحناف) پر مل چکا ہوں۔ سید صاحب کی طبیعت تو ناساز تھی۔ بستر پہ تھے مگر کرم بالائے کرم فرماتے ہوئے انہوں نے اپنی زیارت کا شرف بخشا اور کافی دیر تک مطوماتی و علمی گفتگو سے نوازتے رہے۔ سید صاحب جس انداز میں اور جہاں پر بیٹھ کر ہم سے گفتگو کر رہے تھے وہ منظر آج بھی ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ ہم نے رخصت ہوتے ہوئے ڈیر ساری ان سے دعائیں لیں۔ سید صاحب کی تمام علمی کاوشوں کے پس منظر میں ان پر ایک خوبصورت اور مطوماتی ضخیم کتاب ضرور منظر عام پر آنا چاہیے تاکہ نئی نسل ان کے علمی کارناموں سے کما حقہ واقف ہو سکے۔

کراچی میں قیام کے دوران محترم پروفیسر فیاض کاوش صاحب علیہ الرحمۃ سے میرے انتہائی دیرینہ تعلقات رہے۔ کچھ تو مسعود ملت ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کی ذات سے وابستہ ہونے کی وجہ سے اور کچھ ان کی ذاتی خوبیوں کی بنا پر۔ اس تعلقات کو مزید برقرار رکھنے میں ان کے دو شاگردان خاص برادر محمد قدرت اللہ بیگ اور برادر محمد اکرم قادری صاحبان نے بنیادی کردار ادا کیا۔ میں کاوش صاحب کی عناجیوں کے ساتھ ساتھ قدرت اللہ بیگ اور محمد اکرم صاحبان کے علوم و ادب کو بھی کبھی نہیں بھول سکتا۔

محترم پروفیسر کاوش صاحب نے "تنگ دین تنگ وطن" لکھ کر تاریخ حوالے سے بہت ہی معرکہ لا آرا کارنامہ انجام دیا۔ اس کتاب سے عوام و خواص سبھی استفادہ کرتے ہیں۔ اس کتاب کے نتیجہ خیر ثمرات اب تک مرتب ہو رہے ہیں۔ یہ کتاب اب "حوالہ جاتی کتاب Reference Book" کے طور پر استعمال ہو رہی ہے۔ کراچی میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے آفس میں اکثر و بیشتر ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ کئی مسائل پر تبادلہ خیال ہوا کرتا تھا۔ محترم کاوش صاحب کو ایک منکسر المزاج اور سادگی پسند فطرت کا پایا۔ ایک کالج میں پروفیسر ہونے کے باوجود ان میں فروغ و تکبر اور نخوت و کبر کا نام و نشان تک نہ تھا۔ ہمارے ہندوستان سے ہی ہجرت کر کے مع اپنے اہل و عیال میرپور خاص سندھ میں جا بے تھے اس لیے ہم ہندوستانیوں سے بے پناہ محبت کرتے تھے۔ پروفیسر ڈاکٹر مسعود صاحب کی شخصیت کے والدہ تھے اور ان کی ذات سے متاثر بھی۔ اللہ کے فضل سے کراچی میں بھی میرے کرم فرما حضرات کا ایک بڑا حلقہ تھا۔ جس میں مولانا سید شاہ تراب الحق قادری صاحب، پروفیسر شاہ فرید الحق صاحب، سید و جاہت رسول قادری صاحب، ڈاکٹر پروفیسر مجید اللہ قادری صاحب، ڈاکٹر پروفیسر مسعود احمد صاحب، مولانا سید شاہ حسین گردیزی صاحب، ڈاکٹر خواجہ رضی حیدر صاحب، مولانا غلام رسول کشمیری صاحب، وغیرہ وغیرہ افاضل علم و فن اس میں شامل تھے۔ انہیں میں سے بعض حضرات کے یہاں پروفیسر فیاض کاوش صاحب سے ملاقات ہو جاتی تھی۔

کراچی کے ہم عمر احباب میں میرے قریبی دوست زاہد سراج قادری، اقبال احمد قادری، سید عقیل انجم، امتیاز قادری، مولانا رضوان قادری، ابو بکر قادری (نواب شاہ سندھ) وغیرہ سے میری گاڑی چھنتی تھی۔ میں اور بھائی زاہد سراج قادری ہم دونوں لوگ برادر مہر قدرت اللہ صاحب، برادر محمد اکرم قادری صاحب کی خواہش اور ایماء پر ایک بار میرپور خاص کے لیے روانہ ہوئے۔ جاتے وقت ہم دونوں نے بس کا سفر کیا۔ اتفاقاً ہم دونوں ہی میرپور خاص اور اس کے راستہ کے "نشیب و فراز" سے ناواقف تھے اس لیے ایک بہت بڑے حادثے سے دو چار ہوتے ہوئے بچے اور رات کے ۲ یا ۳ بجے خیر سے میرپور پہنچ گئے۔ رات ایک مسجد میں گزاری گئی اور پھر صبح کی نماز پڑھ کر احباب کے پاس پہنچے۔ حادثہ سے بالکل صاف بچ جانے کی وجہ سے ہم نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس کے بعد ہم سب پروفیسر کاوش صاحب کے مکان پر گئے۔ کاوش صاحب نے خندہ پیشانی سے سگراتے ہوئے والہانہ انداز میں استقبال کیا۔ چونکہ ظہرانہ کا پہلے سے ہی ذمہ قدرت اللہ صاحب نے لے لیا تھا اس لیے عشاء کا پروگرام کاوش صاحب کے گھر کے لیے مخصوص ہو گیا۔ حسن اتفاق کیسے کہ اس دن عالمی سطح اسلام حضرت علامہ مولانا عبدالعلیم صدیقی میرٹھی علیہ الرحمۃ والرضوان کا یوم وصال تھا اور میرپور کے احباب اہل سنت نے اس دن ایک پروگرام کے انعقاد کا اعلان کر دیا تھا۔ قدرت اللہ بیگ اور محمد اکرم قادری صاحب کی وساطت سے وہاں کے کچھ افراد نے مجھ سے اس محفل میں خطاب کرنے کی فرمائش کی۔ میں ابھی پس و پیش ہی میں تھا کہ کاوش صاحب نے بھی مجھ سے خطاب کرنے کی خواہش کر دی۔ بہر حال میں نے کاوش صاحب کا

احرام کرتے ہوئے حامی بھری۔ پروگرام ایک مسجد میں ہی تھا عشاء بعد لوگ کافی تعداد میں موجود تھے۔ تلاوت کلام پاک سے محفل کی کاروائی شروع ہوئی۔ ایک نعت کے بعد میرے خطاب کا اعلان ایک ہندوستانی کی حیثیت سے ہوا۔ کاوش صاحب نے خطاب سے پہلے میرا تعارف بہت باوقار انداز میں کرایا جسے میں سن کر دل ہی دل میں بڑا شرمندہ ہوتا جا رہا تھا۔ خیر اللہ کے فضل سے میری خطابت بہت کامیاب رہی۔ میں نے مبلغ اسلام کا تعارف مختلف جہتوں سے کرایا جس سے لوگ خوش ہوئے۔ محفل کے اختتام کے بعد لوگوں نے بے پناہ عزت و خلوص سے نوازا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس میں میری خطابت کا اثر کم اور کاوش صاحب کے تعارف کا اثر زیادہ تھا۔ مجھ جیسے کم علم کی کاوش صاحب نے جس انداز میں پذیرائی کی اس کو گفتگوں میں بیان کرنا مشکل ہے۔ ان کے اس طرزِ محبت نے میرے دل کو ان کا گرویدہ بنا دیا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین

پاکستان جانے سے پہلے ہی میں حکیم اہل سنت حکیم موسیٰ امترسری صاحب کے علمی کارناموں سے واقف ہو چکا تھا۔ ہندوستان میں ان کی شہرت ۱۹۸۰ء کے لگ بھگ حمزہ سے ہونے لگی تھی۔ مرکزی مجلس رضا کی نشر و اشاعت کے ذریعہ ہندوستان کے کونے کونے میں لوگ انہیں جاننے لگے تھے۔ حکیم صاحب سے میری پہلی ملاقات غالباً ۱۹۸۸ء کے سفر میں ہوئی۔ لاہور میں زیادہ رکنے کے لیے میرے پاس وقت نہیں تھا۔ کیونکہ مجھے کراچی جلد از جلد پہنچنا تھا۔

کراچی میں شاہ عبدالعلیم صدیقی میرٹھی علیہ الرحمہ کے نام سے منسوب ادارہ "المجلد العظیم العالیہ" معروف اسلامک سینٹر (بی بلاک مارنچ ٹائم آباد کراچی) میں میرا داخلہ ہو گیا تھا۔ اس ادارہ کو میرٹھی صاحب کے داماد حضرت مولانا ذاکر فضل الرحمن انصاری صاحب علیہ الرحمہ نے بالکل عصری خطوط پر قائم کیا تھا۔ الحمد للہ ہم نے یہاں سے بہت کچھ سیکھا۔ اور اسی ادارے سے میں نے حکیم صاحب سے خط و کتابت کا سلسلہ شروع کیا۔ پھر ۲ سال کے بعد میں نے انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد میں کلمۃ اصول الدین میں داخلہ لے لیا۔ اسلام آباد سے لاہور کی مسافت کراچی کی سے بہت کم ہے لہذا یہاں سے میں ایک یا ڈیڑھ ماہ کے وقفے سے برابر حکیم صاحب کی خدمت میں حاضری دینے لگا۔ میں نے ان کو اپنے تئیں بہت قریب سے دیکھا اور سمجھا۔ حق بات تو یہ ہے کہ ہندو پاک میں حکیم اہل سنت حضرت حکیم موسیٰ امترسری کا کوئی جواب ہی نہ تھا۔ پاکستان میں اہل سنت کو علمی و تصنیفی میدان میں متحرک اور فعال بنانے میں حکیم صاحب نے جو کردار ادا کیا اس کو رہتی دنیا تک بھلایا ہی نہیں جاسکتا۔ برصغیر میں رضویات پر سائنٹفک انداز میں ہونے والی تمام تحقیقات کا سہرا صرف اور صرف آپ ہی کے سر بندھا ہے۔ اس حوالے سے حکیم صاحب کے لیے ایک دور ایسا بھی گذرا ہے جس میں وہ تنہا قافلہ بھی تھے اور قافلہ سالار بھی۔ کل پاکستان سطح پر یوم رضا منانے کی بنیاد ڈالنے والوں میں حکیم صاحب کا نام سر فہرست ہے حکیم صاحب کے غلوں، لگن، محنت، دیانت اور علم پروری کے سبب الحمد للہ باشعور افراد کا ایک کارواں تیار ہو گیا۔ جیسا کہ میں نے اوپر عرض کیا جب میں اسلام آباد میں زیر تعلیم تھا تو اس دور میں حکیم

صاحب سے گا ہے بگا ہے آ کر ملتا رہتا تھا اور کبھی کبھی خط و کتابت بھی ہو جاتی تھی۔ یہ ۱۹۹۰ء کی بات ہے حکیم صاحب اس زمانے میں بسبب ضعف خود خط نہیں لکھتے تھے بلکہ جواب دہروں سے لکھوا کر اپنے خیالات سے آگاہ کرتے تھے۔ بہت سے علمی معاملات میں نہیں نے ان سے مشورہ لیا۔ حکیم صاحب نے میری بزدلت اور بالکل صحیح رہنمائی فرمائی۔ اسی ضمن میں کئی ایسے صاحبان علم سے ملاقات کرائی جن سے میں نے استفادہ کیا اور میری فکر میں مزید وسعت پیدا ہوئی۔ حکیم صاحب میدان عمل کے مرد مجاہد تھے ایک ملاقات کے دوران گزشتہ باتوں کے تذکرے کے ضمن میں مجھے بتایا کہ شروع شروع میں یوم رضا کے پوسٹر لاہور کے درو دیوار پر اپنے چند گئے چنے کلھن کے ساتھ میں نے خود چسپاں کئے اور لاہور کے اطراف و مضافات جیسے کاموگی، قصور، اوکاڑہ وغیرہ کی طرف جانے والی دیکھوں کے ذرائع اور صاحبان کے ذریعہ ان ملاقاتوں میں بھجوا کر وہاں کے امام حضرات کے توسط سے چسپاں کراتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ میں نے حکیم صاحب کو جوانی کے عالم میں نہیں بلکہ بھری کے عالم میں دیکھا تھا۔ لیکن ان دنوں میں بھی وہ اپنے معمولات کے پابند اور بہت چاک و چوبند نظر آتے تھے۔ ہر کام کرنے کا ان کا اپنا ایک خاص سلیقہ تھا اور ہر حال وہ اس کو برستے تھے۔

حکیم صاحب کا تحقیقی معیار بہت بلند تھا۔ عصر حاضر کے تحقیقی تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھتے تھے ان کی تحریرات اس پہ شاہد ہیں۔ مقدمہ نگاری میں "کشف الکجوب" (تصنیف حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمہ) کے اردو ترجمہ میں شامل ان کا مقدمہ جو انتہائی معلوماتی ہے بڑی ادبی اور علمی اہمیت کا حامل ہے یوں ہی حاشیہ نگاری میں بھی ان کو کمال حاصل تھا۔ "بانہی ہندوستان" (مطبوعہ مکتبہ قادریہ پاکستان) پر لکھا ہوا حاشیہ اور بعض معاملات میں محترم شیردانی صاحب پر کیے گئے نقد و تعاقب پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعض جزوی اختلاف کے باوجود اہل علم کو اعتراف ہے کہ حکیم صاحب نے اس حاشیہ نگاری میں انتہائی اعتدال کا مظاہرہ کرتے ہوئے تصویر کے دونوں رخ کو قارئین کے سامنے رکھنے کی کوشش کی ہے جو انصاف پسند طبقے کا شیوہ ہے۔ پہلی ملاقات میں جب نہیں نے تعارف کراتے ہوئے اپنا نام نوشاد عالم چشتی بتایا تو وہ "چشتی" سن کر بہت خوش ہوئے۔ پھر سلسلہ چشت اہل بہشت پر بہت معلوماتی گفتگو کی۔ برصغیر میں سلسلہ چشت کے اثر و نفوذ کے بارے میں بہت مؤرخانہ نقطہ نظر سے سیر حاصل بحث کی۔ اور بتایا کہ میں بھی سلسلہ چشت سے ہی وابستہ ہوں، امرتسر کے ایک چشتی بزرگ غالباً غلام محمد ترنم چشتی علیہ الرحمہ کا ذکر بھی بڑے دلہانہ انداز میں کیا۔ لیکن ان کا ذکر کس حوالے سے ہوا اس کی تفصیل مجھے یاد نہیں رہی۔ ایک بار گرمی کے موسم میں تقریباً ۱۱ بجے کے قریب میں حکیم صاحب کے مطب میں جاضر ہوا۔ دیکھا کہ حکیم صاحب خلاف معمول کچھ افسردہ دل مطب کے اندر والے حصہ میں تشریف فرما ہیں۔ سلام کرنے کے بعد میں نے خیریت دریافت کرتے ہوئے اداسی کا سبب پوچھا تو اپنا سینک درست کرتے ہوئے غالباً گجرات یا پنجاب کے ہی کسی علاقہ کا نام لے کر کہنے لگے کہ چشتی صاحب کیا بتاؤں ا دیکھیے فلاں صاحب (اتفاقاً ان صاحب کا نام بھی مجھے یاد نہیں رہا) انتقال کر گئے بڑا علمی نقصان ہو گیا، میں اُن

ہے (کسی جگہ یا کسی فرد کے حوالے سے) تاثرات نکھوانا چاہتا تھا۔ افسوس مگر ایسا نہ ہو سکا۔ مجھے حکیم صاحب کی اس وضاحت سے محسوس ہوا کہ آئندہ نسل تک حقائق کو پہنچانے میں حکیم صاحب انتہائی حساس اور مسلسل مصروف عمل ہیں۔ حکیم صاحب کی خواہش یہ تھی کہ ”حقائق سے ہر فرد کو باخبر رکھا جائے تاکہ ”حق“ و ”باطل“ کی تمیز کرنے میں ان کا شعور بیدار رہے۔ ایک بار ہاتوں ہاتوں میں حکیم صاحب کہنے لگے، چشتی صاحب اہل چشت کے ساتھ بھی لوگوں نے بڑی زیادتیاں کی ہیں حالانکہ چشتیوں نے سب کے ساتھ انتہائی وسعت قلبی کا مظاہرہ کیا مگر لوگ ”مہمانی کے آداب“ ہی بھول جائیں تو یہ اپنے اپنے ظرف کی بات ہے۔

قیام پاکستان کے دوران میری حکیم صاحب سے پچاس سے زائد ہی ملاقاتیں رہی اور الحمد للہ! میں نے تمام ملاقاتوں میں ان سے کچھ نہ کچھ حاصل ضرور کیا۔ کبھی ان کے مطب سے خالی نہیں لوٹا۔ نہیں سمجھتا ہوں کہ اگر میں نے حکیم صاحب سے ملاقات نہ کی ہوتی اور ان کی محفل میں بیٹھنے کا شرف حاصل نہ کیا ہوتا تو شاید میں بہت سارے شعبے ہائے زندگی میں اتنی اچھی کارکردگی یا صلاحیت کا مظاہرہ نہیں کر پاتا۔ حکیم صاحب کی محفل میں بیٹھنے والوں کو ایک سوچ، ایک فکر ملتی تھی۔ پوری امت مسلمہ کی فلاح و بہبود کے لیے کچھ کرنے کا جذبہ ملتا تھا۔ دنیائے انسانیت کی خدمت کے لیے ایک پیغام ملتا تھا۔ حکیم صاحب کی ”محفل“ فرد اور سماج دونوں کے لیے ”سنگم“ کی حیثیت رکھتی تھی، جہاں حال و قال، دین دار و دنیا دار، مغرب و مشرق کے افکار و اثرات پر سیر حاصل بحث ہوتی تھی، نتائج نکالے جاتے تھے اور جماعت اہل سنت کی بقا کے لیے ”فلوٹا“ متعین ہوتے تھے اور انہیں ہدایات پر مبنی تحریرات جب منظر عام پر آئیں تو شرق سے غرب تک ایک خاموش علمی انقلاب برپا ہوا جس سے اہل علم کا ایک اچھا خاصا طبقہ جماعت اہل سنت کے متعلق حقائق سے واقف ہوا اور مخالفین کے پروپیگنڈہ سے آگاہ ہوا۔

حکیم صاحب ہندوستانی ہونے کے باطنی مجھ سے بہت محبت فرماتے تھے مجھ کو ”دعا“ اور ”دوا“ دونوں سے لوازتے تھے۔ خیرہ کا ایک خوراک بوقت ملاقات پیش کرنا تو ان کے معمول میں شامل تھا۔ مجھ سے حکیم صاحب نے دوا کا کبھی بھی پیسہ نہیں لیا ہوں تو وہ تمام دوائیں مجھ کو اپنے مطب سے ہی فراہم کرتے تھے مگر بدرجہ مجبوری اگر کوئی دوا باہر سے منگوانی پڑ جاتی تو مجھ کو ایک رقعہ لکھ کر دیتے اور کہتے کہ فلاں دوکان سے جا کر دوا میرے رقعہ کو دکھا کر لائیے۔ اور اس رقعہ کی بدولت مجھ کو وہ دوا دوکان سے انتہائی کم قیمت پر دستیاب ہو جاتی کیونکہ اس رقعہ سے مجھ کو خاص رعایت مل جاتی۔ میں جب دوا لے کر ان کے مطب پر پہنچتا اور ان کا شکریہ ادا کرتا تو کہتے کہ ارے بھائی آپ ہمارے مہمان ہیں۔ آپ کا ہر طرح سے تعاون کرنا تو میرا فرض ہے۔ کبھی کبھی مجھ سے ہندوستان کے سیاسی و علمی حالات کے پس منظر میں علمائے اہل سنت کے متعلق طویل گفتگو فرماتے۔ مجھ کو حکیم صاحب نے ہندو پاک کے بہت سارے ماضی و حال کے افراد کے متعلق ان حقائق سے آگاہ کیا جن سے مجھے ان تمام لوگوں کی ”شخصیات“ کو سمجھنے میں بڑی آسانی ہوئی۔ خاص کر اس دور میں سیاسی حالات کی بنا پر پیدا شدہ اختلافات کے ضمن

میں کچھ صاحبان جبہ و دستار نے اپنی ہی جماعت کے کچھ علماء کرام کو نچا دکھانے کے لیے کس طرح کے "کارنامے" انجام دیے تھے اس پر تفصیل سے روشنی ڈالی۔ خصوصیت کے ساتھ صدرالاقاضی کو "صدرالاقاضی"، مفتی اعظم کو "مفتی اعظم" اور صدر الشریعہ کو "صدر الشریعہ" کہنے لگنے والے حضرات کی بھرپور عکاسی کی تھی۔ ایک کتاب کا نام لے کر حکیم صاحب نے جب اس سے مرتب ہونے والے تصانیف کا ذکر کیا تو ان کی تجزیاتی منگھو سے میری آنکھیں کھل گئیں۔ اس کتاب سے جمیع اہل سنت کو جو ناقابل تلافی نقصان پہنچا، میں تو اسے محسوس بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہی کتاب کافی عرصے کے بعد جب دوبارہ ہندوستان میں شائع ہو کر دہلی کے کسی مکتبہ میں فروخت ہونے کے لیے آئی تو اس کو ایک بڑے عالم صاحب نے فوراً ہٹوا دیا اور کہا کہ اسے لکھنؤ کی گوتی (مدی) میں دریا برد کر دو اس کا اصل مقام وہی ہے۔

بعض دفعہ حکیم صاحب مجھ سے امرتسر کے متعلق بھی بڑے دالہانہ انداز میں منگھو کرتے تھے یہاں کے مختلف مقامات اور بازاروں کا نام لے لے کر ان سے منسوب واقعات کا ذکر بھی کرتے (واضح ہو کہ اب امرتسر صرف سکھ تہذیب و تمدن کا گہوارہ نظر آتا ہے۔ تقسیم ہند سے پہلے یہ شہر مسلم تہذیب و ثقافت کی بھی نمائندگی کرتا تھا، مسلم اور غیر مسلم آبادی کا تناسب مساوی ہونے کا ذکر مولوی ثناء اللہ امرتسری صاحب نے اپنی کتاب 'جمع توحید' میں بھی کیا ہے) غالباً یہاں کے سکھ اہل قلم صاحبان سے حکیم صاحب کا قلمی رابطہ تھا۔ ایک مرتبہ میں ہندوستان سے پاکستان جاتے وقت یہاں سے حکیم صاحب کے لیے کچھ جب خرید کر لیتے گیا۔ لاہور پہنچنے پر جب حکیم صاحب کی خدمت میں یہ کہتے ہوئے ان سیبوں کو پیش کیا کہ میں انہیں آپ کے لیے امرتسر سے لایا ہوں، تو بہت مسکرائے۔ ان کے چہرے پر ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ٹھیکہ پنجابی زبان میں میرا استقبال کرتے ہوئے سیبوں کو ہاتھوں میں لیا۔ ایک صاحب سے دھلوایا، دروازے سے چاقو نکال کر انہیں قاشوں میں تبدیل کر دیا۔ ایک ایک قاش حاضرین کو بانٹا اور خود بھی سرور ہو کر کھایا اور مجھے ایک خوراک خمیرہ کا بھی کھلایا۔

ایک دفعہ یونہی دوران ملاقات امرتسر کا ذکر پھر آ گیا۔ حکیم صاحب امرتسر کے اخبار "اہل حدیث" ہفتہ روزہ کے مقابلے میں امرتسر کے اخبار "اہل فقہ" (جو بعد میں "الفقہ" ملت روزہ کے نام سے شائع ہوتا تھا) کے قلمی معرکہ آرائیوں کا ذکر کر رہے تھے۔ اسی ضمن میں کئی اشخاص و امکاکن کا بھی تذکرہ ہوتا رہا (ایک دور تھا جب امرتسر سے اردو میں کئی معیاری رسائل و جرائد شائع ہوتے تھے غالباً حکیم صاحب کے پاس مذکور ہفت روزہ کے کچھ پرانے نسخے محفوظ تھے) میں نے کہا، حکیم صاحب معاف کیجیے! امرتسر میں اب مسلمانوں کے نام سے وابستہ کوئی جگہ، بازار تو در کی بات ہے ان سے منسوب کوئی گلی بھی نہیں پائیے گا۔ ایک دو مسجدوں کو چھوڑ کر بقیہ ساری مساجد مسمار کر دی گئیں۔ مسلمانوں کی یادگاروں کی شکلیں اور ان کی حیثیت ایسی تبدیل کر دی گئی ہیں کہ انہیں دیکھ کر بھی نہیں پہچان پائیے گا۔ مسلمانوں کے انظواء کے بعد امرتسر اب وہ نہیں رہا جسے آپ نے دیکھا تھا مسلمانوں کی آبادی بالکل برائے نام ہے۔ دور درواز

سے آئے مسلمان مزدور طبقے کے افراد نے ان مسجدوں کو آباد کر رکھا ہے ورنہ مقامی مسلمان اب شاید ہی پائے گا۔ مسلم قبرستانوں کو کالونیوں میں تبدیل کر کے ان پر شاندار رہائشی فلیٹس بنادئے گئے ہیں۔ پہلے جس شہر سے اللہ اکبر کی صدائیں گونجتی تھیں اب اذان کی آواز بے ہنگم سردوں کی مسلسل چیخ و پکار میں بہت نحیف و کمزور انداز میں سنائی پڑتی ہے۔ ہاں آپ اپنے زمانے کی ایک چیز ضرور امرتسر، اس کے گرد و نواح اور اطراف میں اب بھی دیکھ سکتے ہیں۔ بہت تعجب کے ساتھ کہنے لگے وہ کیا، میں نے کہا وہ مسلمان عورتیں جنہیں کفر کے مضبوط ہاتھوں نے ہم سے چھین لیا تھا یا وہ یتیم بچیاں یا یہ وہ عورتیں جن کو کسی مجبوری کے تحت چھوڑ کر ان کے عزیز و اقارب پاکستان ہجرت کر گئے تھے۔ ان میں سے آج بھی کچھ عمر دراز ہیں، کچھ پیرانہ سالی کی منزل میں ہیں (کچھ مرکب بھی گئیں ہوں گی) آج بھی ان کے دلوں میں اسلام زندہ ہے، چہرہ سے نور توحید سے میاں ہے، ذہن پریشاں ہے، قلب مضطرب ہے لیکن بے کس ہیں۔ بے بس و مجبور ہیں کفر کے طاقتور حصار میں محصور ہیں۔ اور جو پاکستان بنانے کی سزا آج بھی بھگت رہی ہیں۔

حکیم صاحب نے میری باتوں کا بڑا گہرا اثر لیا۔ میں خود بھی اپنے آپ کو جذباتی محسوس کر رہا تھا ان کے چہرے پر حسرت و افسوس کے اثرات واضح دکھائی دے رہے تھے۔ رفتہ رفتہ ان کی آنکھیں نمناک ہو گئیں اور آنسوؤں کے کئی قطرے ان کے دامن میں جذب ہو گئے۔ انتہائی سرد آہ بھرنے ہوئے حکیم صاحب بھی جذباتی ہو گئے، آواز بھرا گئی کہنے لگے۔ مسلمانان برصغیر نے جس پاکستان کے لیے قربانی دی تھی ہمیں افسوس ہے کہ ہم لوگوں کو وہ پاکستان نہیں ملا۔ پاکستان اسلام کا وہ قلعہ نہیں بن سکا جس کی ہم امید کرتے تھے۔ مسلمانان ہند اور اسلام کے ساتھ یہاں کے حکمرانوں نے وفاداری نہیں کی۔ حق بات تو یہ ہے کہ اب پاکستان میں نظام مصطفیٰ کے خاذا کا کوئی امکان بھی نظر نہیں آتا۔ مذکورہ گفتگو سے دل بہت بوجھل اور ماحول اداس ہو گیا تھا۔ لہذا میں نے حکیم صاحب سے دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے محترم جناب قہور الدین صاحب سے ملنے سوڈھیوال کالونی چلا گیا۔



باقی: اہل سنن کی تین چراغ اب نہیں رہے

وہی شخصیت تھی جنہوں نے آج سی۔ اہلی رحلت سے چند گھنٹے قبل استاذ الاستاذہ اود۔ کے زمین الدین مسلمان (رحمۃ اللہ علیہ) کی نماز جنازہ پڑھائی۔ چند ہی گھنٹے بعد وہ بھی ان کے شریک آخرت ہونے کے لیے رحلت فرما گئے۔ اعلان کے مطابق ۱۷ اگست ۲۰۰۲ء بروز سنچر قبل عصر ساڑھے بارہ بجے دن میں ہزاروں ہزار علماء و عوام کے ہاتھوں سپرد خاک ہوئے۔ (اللہ تعالیٰ ان سبھوں کی قبروں کو منور فرمائے)

ان عظیم شخصیتوں کی رحلت سے صرف ”مرکز اسلامیہ الاسلامیہ“ ہی کو نہیں بلکہ دنیائے سنیہ کو بے حد نقصان پہونچا۔ رب قدیر ان کے اقرباء، رفقاء اور جمیع اہل سنن کو صبر جمیل کے ساتھ ساتھ ان کا ہم البدل بھی فرمائے۔ (آمین)

تبصرہ کتب

نام کتاب: تقویۃ الایمان میں تحریف کیوں؟

مصنف: مولانا محمد علی رضا قادری برکاتی

صفحات: ۹۶

قیمت: ۲۳ روپے

بصر: محمد ملک انظر سہرائی، مدیر اعلیٰ الکھڑ، سہرام۔ ۸۳۱۱۱۵

ناشر: الدار السنیہ۔ ۹۵، اندر یا اسٹریٹ، ناگپارہ، ممبئی۔ ۸

بڑے صغیر ہندو پاک کی خوشگوار فضاؤں میں ایمان کی ہری بھری کھیتوں کو افتراق و انتشار کی جس بارہموم نے جھلسا دینے کا ناخوشگوار فریضہ انجام دیا اس میں "تقویۃ الایمان" کا نام بہت نمایاں ہے۔ شاہ محمد اسماعیل دہلوی (م ۱۳۳۶ھ) شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خالو ادے سے تعلق رکھنے والے ایک ذی علم شخصیت کی حیثیت سے حعارف ہیں۔ "تقویۃ الایمان" نامی کتاب ۱۵ محرم الحرام ۱۳۳۰ھ میں پہلی مرتبہ منظر عام پر آئی۔ اس کتاب کے منظر عام پر آتے ہی ہندو پاک کے عام مسلمانوں کے مذہبی جذبات میں ایک بھائی کیفیت نمایاں طور پر عسوس کی گئی۔ کیوں کہ اس کتاب میں مقدس انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام اور اولیائے کبار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے تعلق سے جو ناروا اور اہانت آمیز لب و لہجہ کا استعمال کیا گیا تھا اس کی کات سے دین پسند مسلمانوں کے قلوب زخمی ہونے سے محفوظ نہ رہ سکے۔ چنانچہ ولی اللہی خاندان سے متعلق افراد نے اس کے رد میں کئی کتابیں لکھیں۔ بطل حریت، مجاہد آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے "تحقیق الفتویٰ" اور "انتہاع الظہیر" میں شاہ اسماعیل دہلوی کے عقائد باطلہ کا مدلل و مفصل رد فرما کر اس طوفانِ بلاخیز کے متقابل مضبوط پستہ باعہد۔

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے کہ "تقویۃ الایمان" کی تعریف کا مقصد ہی افتراق میں اسلین تھا، چنانچہ اس امر کی شہادت خود "ارواحِ حلط" میں موجود ہے۔ ملاحظہ ہو: "گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائیں گے۔" (ارواحِ حلط، غمخور الحسن ص ۸۱ طبع سوئم ۱۳۷۷ھ) انگریزوں کے اشارے پر لکھی جانے والی یہ درجہ دہن کتاب بعد کے زمانے کے لیے افتراق و انتشار کا ایک ایسا سنگ میل ثابت ہوئی کہ مسلمان واضح طور پر دو خانوں میں بٹ گئے۔ گمرک میں اختلاف، بھائی بھائی میں انتشار، باپ بیٹے میں افتراق۔ اس کی تائید و تصدیق میں اسی جماعت کے ایک محقق مولوی احمد رضا بجنوری کی یہ رائے قابل ملاحظہ ہے:

"اسوس ہے کہ اس کتاب "تقویۃ الایمان" جس کی وجہ سے مسلمان ہندو پاک جن کی تعداد میں کروڑوں سے زیادہ ہے اور تقریباً نوے فی صد خلی المسلم ہیں دو گروہوں میں بٹ گئے ہیں۔ ایسے اختلافات کی نظیر دنیا کے اسلام کے کسی خطے میں بھی ایک امام ایک مسلک کے ماننے والوں میں موجود نہیں۔" ("انوار الباری" جلد ۱ ص ۱۷)

مسلمانوں کے درمیان افتراق و انتشار کا ماحول سازگار بنانے میں اس کتاب نے جو بھیانک کردار

ادا کیا ہے اس کی وضاحت میں اب کسی دوسری شہادت کی چٹیاں ضرورت نہیں۔ اختلاف و اختصار کی فضا سازی میں موثر رول ادا کرنے والی اس کتاب کو انگریزوں نے مفت تقسیم کرنے کا فریضہ بھی انجام دیا۔ ڈاکٹر قمر النساء اپنے تحقیقی مقالے ”اعلام فضل حق الخیر آبادی“ میں ۱۸۷۷ء، ۱۸۸۸ء پر اس راز سر بستہ سے پردہ اٹھاتے رقمطراز ہیں:

”تقویۃ الایمان پہلی بار (کلکتہ) رائل ایشیاٹک سوسائٹی (انگریزوں کا معروف ادارہ) نے چھاپی اور پروفیسر محمد شہاب الدین صدر شعبہ تاریخ، دیپال سنگھ کالج لاہور نے اپنے ایک خط میں جو انہوں نے پروفیسر خالد بڑی کو لکھا تھا یہ اعتراف کیا ہے کہ انگریزوں نے ”تقویۃ الایمان“ مفت تقسیم کی۔“

دوستی اور وفاداری کا حق ادا کرنے کا سلسلہ یک طرفہ نہیں تھا بلکہ:

دونوں طرف بھی آگ بھڑکی ہوئی

باطل نوازی اور انگریزوں کی کاسہ لیسی میں شاہ اسماعیل دہلوی نے بھی حق تک ادا کرنے میں کوئی کوتاہی نہیں برتی۔ اس سلسلے میں ”سوانح احمدی“ کا یہ حوالہ ملاحظہ کرتے چلیں:

”مولوی اسماعیل دہلوی نے بھرے مجمع میں کہا، انگریزوں سے لڑنا جائز نہیں بلکہ اگر کوئی انگریزوں پر حملہ کرے تو انگریزوں کی حمایت میں اس سے لڑنا فرض ہے۔“ (سوانح احمدی ص ۵۷)

انگریزوں سے عہد وفاداری نبھانے کی یہ تعلیم و تلقین صرف زبانی نہ تھی بلکہ وقت آیا تو دوستی کا حق ادا کرنے میں ان مسلمین قوم و ملت نے بغیر کسی تامل کے عملی جدوجہد کا چراغ جلا دیا اس کے لیے بھی اسی گھر کی داخلی شہادت ملاحظہ کریں:

”انگریزوں کی حمایت میں مسکوں کے خلاف جہاد کرنے والے نام نہاد حامیان دین کا لشکر تیار ہوا اور سرحد روانہ ہوا۔ راستے میں انگریز افسران نے دھومیں کیں مگر دنیا حیرت میں پڑ گئی کہ ان مجاہدین نے سرحد جا کر سب سے پہلا جہاد یار محمد خاں حاکم پٹھان سے کیا۔“ (تذکرۃ الرشید حصہ دوم ص ۲۷۰)

جس منصوبہ بندی کے ساتھ اس گستاخ کتاب میں خوبصورتی سے تحریضات کا عمل جاری ہے اس پس منظر میں ضروری تھا کہ اس کے موجود تمام فنون کی روشنی میں سمجیدہ تحقیق کر کے اس راز کو طشت ازہام کیا جائے تاکہ عوام کو حق و باطل کی تیز ہو سکے اور جو لوگ حقائق سے یکسر آنکھیں بند کر کے ان کی ظاہری مہادت و ریاضت کے دام ترویر کے شکار ہیں وہ ایک مرتبہ سمجیدگی کے تمام تقاضوں کو ملحوظ نظر رکھتے ہوئے حقائق کا باریک بینی سے مطالعہ کریں اور حق کی روشنی میں اپنے سمت سفر کا تعین کریں۔

”تقویۃ الایمان میں تحریف کیوں“ مولانا محمد علی رضا قادری برکاتی کی ایک سمجیدہ تحقیق اور قابل قدر کاوش ہے۔ موصوف اپنی کوشش کے لیے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

ابتدائے کتاب میں جناب محمد زبیر قادری نے مصنف کا تعارف پیش کیا ہے جس سے صاحب کتاب کی دین سے گہری وابستگی کا پتا چلتا ہے۔

عرض حال کے تحت مصنف اس کتاب کی تصنیف کا پس منظر بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”اسلام کو نقصان پہنچانے کے لیے ان دشمنوں نے اندورنی ہتھیار اٹھائے، یہ ہتھیار تھے

مسلمانوں کے روپ میں مسلمانوں کے دشمن پیدا کئے جائیں جو نام تو اسلام کا لیں کام اسلام کی مخالفت کا کریں۔“

ایسے ہی اندورنی ہتھیاروں اور دشمنوں کے ایجنٹوں میں سے ایک خطرناک ترین ہتھیار ہے وہابیت، جس نے تقریباً ایک صدی سے اس امت کو اپنی گرفت میں لے رکھا ہے اور اس وہابیت کی وجہ سے امت مسلمہ بکھر کر رہ گئی ہے ہر گھر میں اختلاف کی دیوار چھین چکی ہوئی ہے۔

باطل افکار و نظریات کی تبلیغ و اشاعت میں اس کتاب کا استعمال خوب خوب کیا گیا اور اس کی طباعت میں دل کھول کر حصہ لیا گیا۔ کبھی مفت تو کبھی رعایتی قیمت پر عوام تک پہنچانے کی مسلسل سعی تبلیغ جاری ہے۔ اس کے قدیم و جدید نسخوں میں سے ہر ایک نسخے میں کچھ نہ کچھ ترمیم و تحریف کا عمل ضرور ہوا رکھا گیا ہے۔ عبادتوں کے گناؤں اور دیک ب و لہجے کی شدت کو کسی حد تک کم کرنے کی کوشش کی گئی اور کہیں کہیں تو بالکل ہی تیور بدل دیا گیا ہے۔ اس میں بقول مصنف صرف ۲۳ تحریفات کی ہی نشاندہی کی جا رہی ہے جب کہ تحریفات کی تعداد اس سے زائد ہے۔ وہابیت کے حقیقی غلط و خال کو سمجھنے میں اس کتاب سے رہنمائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ لیکن شرط ہے کہ اس مطالعے میں تعصب و تنگ نظری کی جینک اتار کر رکھ دی جائے تو ساری حقیقت دن کے اجالے کی طرح روشن ہو کر سامنے آ جائیں گی۔ معروف محقق و مفکر ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم مصباحی صدر شعبہ علوم اسلامیہ اہلحدیث و اہل سنت کے خلد زرنگار نے تاریخی و تحقیقی پیش قدمی تحریر فرما کر اس کتاب کے حسن معنوی میں چار چاند لگا دیے ہیں۔ کتابت و طباعت معیاری ہے صفحات کے لحاظ سے قیمت کچھ زیادہ ہے الدارالمسلمہ کی یہ اشاعتی کاوش لائق صد تحسین و مبارکباد ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

نام کتاب: الفصلاۃ والسلام (مجموعہ نعت)

مصنف: محمد علی صدیقی شیدا

صفحات: ۱۲۳

قیمت: ۱۰۰ روپے

بصرہ علامہ بیکل اتساعی (سابق ممبر پارلیمنٹ)

ہمارے ادیب، شاعر اور تنقید نگار "نعت" کو صنف شاعری میں شمار کریں یا نہ کریں لیکن مرثیہ اگر ایک صنف شاعری ہے تو بہر حال "نعت" کو بھی شاعری کی ایک صنف سمجھنا چاہیے۔ اس جانب داری کی ایک وجہ یہ ہے کہ بیشتر شعراء کرام نے اپنے مجموعہ کلام کی زینت بنانے کے لیے تبرک کے طور پر نعت لکھی لیکن محمد علی صدیقی شیدا محض اس روایت کی ادائگی تک محدود نہیں رہتے بلکہ وہ اسے اپنے ایمان و عقیدے اور افکار و خیالات کی تشریح و تفسیر کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔

ایک بات یہ بھی کہی جاتی ہے کہ "نعت" مذہبی شاعری ہے اور اس میں آفاقیت نہیں ہے کیونکہ اس کا فکری دائرہ محدود ہے جب کہ آفاقیت کے معنی ہیں کہ جس میں عالم گیریت ہو اور اس میں حیات و کائنات کے راز ہائے سرست پوشیدہ ہوں۔ مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تاثر اور تکلف نہیں کہ نعت میں ذات گرامی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت و صورت دونوں کا ذکر ہوتا ہے۔ سیرت کے بیان سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اسلام ایک فطری مذہب ہے جو معاشرے کو بنانے اور سنوارنے کا دائمی حل پیش کرتا ہے اور حقانیت پر

جی ایک ایسا پیغام دیتا ہے جو بنی نوع انسان کو انسانیت و صلہ رحمی کا راستہ دکھا کر جینے اور مرنے کا سلیقہ سکھاتا ہے۔ تو آپ ﷺ کی صورت کے تذکرے سے ایمان و ایمان کا حصول اور عرفان و آگہی کے راستے ہموار ہوتے ہیں۔ اس لیے "نعت" کو محض عقیدت کی شاعری کہہ کر مذہبی کھاتے میں ڈال دینا سراسر ناانصافی ہے۔ نعت زندگی کو جلا بخشتی ہے اور انسانی اقدار کو اجاگر کرتی ہے۔ یہ ہم کو عرفان کی نئی منزلوں سے آشنا کرتی ہے اور اس مقام تک پہنچاتی ہے جو ایک مومن کی معراج تصور کی جاتی ہے۔ اس میں پوری طرح شعری فنکاری کا اظہار ہوتا ہے اور ادب عالیہ کے بہترین نمونے اشعار کی صورت میں حضور اکرم ﷺ کی نذر کیے جاتے ہیں۔ اکثر نعت کو شاعری کی ایک صنف نہ سمجھنے کی ایک وجہ یہ بھی کہی جاتی ہے کہ تنقید نگار کے ہاتھ بندھ جاتے ہیں اور شریعت کی تکواریں، عقیدت جس کی ڈھال ہے۔ قلم کو پابندیوں میں جکڑ لیتی ہے۔ یہ ایک کمزور توجیہ ہے۔ بہر صورت میں نعت گوئی کو شاعری کی ایک الگ صنف تسلیم کرنا ہوں۔ کیونکہ نعت شاعری ہماری تہذیب و تمدن اور اردو، فارسی و عربی ادب اور شاعری کا اہم ترین حصہ ہے۔

نعت گوئی کے پاک کوپے میں وہی لوگ قدم رکھنے کی جسارت کرتے ہیں جو اس فن کی نزاکت، باریکی اور پابندیوں سے بخوبی واقف ہوتے ہیں۔ وہ خوب سمجھتے ہیں کہ ان کو نیک صراط پر چلنا ہے۔ ذرا ہٹکے اور آگ میں گرے، سارا ایمان و عمل غارت، نعت گوئی کے لیے ضروری ہے کہ جذبہ شوق مرکب موجودات ﷺ کی طرف رجوع ہو۔ دل محبت و عقیدت رسول ﷺ سے پڑ ہو اور نذر کرنے کو اشکوں کی وہ لڑی ہو جو اشعار میں ذیل کر صفحہ قرطاس پر موتی کی طرح بکھر جائے۔

محمد علی صدیقی شیدا کی شاعری محض فرصت کا مشغلہ نہیں بلکہ سوچ سمجھ کر انہوں نے اپنی شاعری کو صرف نعتیہ کلام تک محدود رکھا ہے۔ عقیدت اور گرویدگی کے اس جذبے کا میں دل سے قدر دان ہوں، عشق رسول ﷺ اور جذبہ ایمانی کے مختلف درجات ہیں، ان کا احاطہ بھی مشکل اور سمجھنا بھی آسان ہے۔ کون جانتا ہے کہ کس کے سینے میں عشق رسول ﷺ کی کیسی جوت جل رہی ہے۔ لیکن وہ اس یقین کا اظہار ضرور کرتے ہیں۔

خدائے برتر کی ہمسری کا یہاں کوئی مسئلہ نہیں ہے

مگر حقیقت یہی ہے لوگو بجز خدا کے وہ کیا نہیں ہے

وہ جلی جسم، وہ چراغ لامکاں ہے اسی نور سے ہی روشن یہ زمین و آسمان ہے

نہ وہ جوش و جذبات میں آکر "محمد خدا ہیں خدا ہیں محمد" کی رٹ لگاتے ہیں اور نہ ہی "محمد جہاں میں خدا بن کے آیا" جیسی قوالی کا راگ الاپتے ہیں۔ اس کے برعکس وہ توازن قائم رکھتے ہیں اور "رب العالمین اور رحمة العالمین" کے فرق کو خوب سمجھتے ہیں وہ نعت کے ذریعہ سرد و کائنات ﷺ سے اپنے عشق اور اپنی عقیدت کا اظہار تو بر ملا کرتے ہیں لیکن اظہار خیال میں احتیاط قائم رکھتے ہیں اور کہیں بھی راہ سے نہیں ہٹکتے۔ وہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں کے اس قول پر پوری طرح عمل پیرا ہیں۔

"اس میں (نعت گوئی میں) تکواریں دھار پر چلنا ہے اگر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کی کرتا ہے تنقیص ہوتی ہے۔"

چند اشعار ملاحظہ ہوں

محمد ﷺ کا خدا خود مدح خواں ہے اپنے صحف میں نہ ہو جس کو یقین وہ محض قرآن کی زباں ہے
سرکارِ دو عالم کے خیالوں میں ڈوب کر اکثر حدودِ ہوش سے باہر نکل گئے

نظر آئے سبز گنبد تو بلائیں لوں میں اسی کی
کبھی آنکھ کو اٹھا کر بھی آنکھ کو جھکا کر
وہ رسالت نہیں کہتے بلکہ اسے عبادت سمجھتے ہیں اسی لیے ان کی زبان سلیس و سادہ اور اشعار میں
برجستگی و کیفیت ہے۔ انہیں خوب احساس رہتا ہے کہ یہ زندگی سرکارِ دو عالم ﷺ کے صدقے میں میسر ہوئی
ہے۔ اور کائنات کی تخلیق انہیں کے طفیل میں ہوئی ہے۔ حدیث قدسی میں اللہ رب العزت کا ارشاد ہے
"لولاک لما خلقت الافلاک" (یعنی اے حبیب) اگر آپ نہ ہوتے تو میں آسمانوں کو ہی پیدا نہ کرتا۔ شیخ
سعدی علیہ الرحمۃ کیا خوب فرماتے ہیں۔

تو اصل وجود آدمی از نخست
وگر ہرچہ موجود شد فرع ثلث
یعنی آپ (نبی اکرم ﷺ) کا وجود ازل سے ہے اور اس کائنات میں جو کچھ ہے وہ آپ ﷺ کے
وجود کی فرع (شاخ) ہے اور بقول حضرت مجدد الف ثانی شیخ سرہندی قدس سرہ العزیز
"..... حقیقت محمدیہ کل اور موجودات کے خالق اس کے اجزاء ہیں۔"

محمد علی صدیقی شیدا اس خیال کی ترجمانی اپنے اشعار میں اکثر و بیشتر کرتے نظر آتے ہیں جیسے
یارِ دل شیدا کو اس نور سے جکا دے جس نور کے صدقے میں عالم کو سہایا ہے
نقدت کا جلوہ ان کے اشارے دکھاتے ہیں ہو صاحب نظر تو یہ جلوہ دکھائی دے
تو صوبِ خالق انس و جان ترے نور ہی سے بنے جہاں
تو طبعِ نسب بیکساں، تری مدح پھر نہ ہو کیوں بیاں

برجستگی و سلاست کے ساتھ تناسپ الفاظ کے استعمال سے ان کے اشعار میں جاذبیت نیز اثر
آفرینی پیدا ہوگئی ہے۔ وہ اپنی نعتوں میں عام طور سے روایتی ترنم قسم کی روئیں اور توانی استعمال کرتے نظر
نہیں آتے اکثر توانی روئیں ملتے ہیں جیسے انہوں نے بڑی خوبی اور خوبصورتی سے بھایا ہے۔ مثلاً
رُسنِ ہستی مٹائے جس نے، مٹایا درسِ قرآن کے لائق
اسی کی طاعت سے بن سکے ہم، شہدِ رب جہاں کے لائق
در رحمت سے پائیں گے بھی مقدور کا تختہ ازل کا نور ہائے گاہد تک نور کا تختہ

ان کے کلام کی یہ بھی ایک خصوصیت ہے کہ انہوں نے نہ تو اسرائیلی روایات کو نعت کا جز بنایا اور نہ
عیسائیت کے واقعات اور مدحِ صحابہ کا سہارا لیا۔ وہ صرف کائنات میں سب سے افضل، سب سے اجل،
سب سے بالا و برتر، فجرِ آدم، نورِ مجسم، صاحبِ کوثر، شفیعِ عشر، رحمۃ اللعالمین حضرت احمد بن محمد مصطفیٰ ﷺ کی
مقدس اور عظیم ترین شخصیت کو اپنے اشعار کی زینت بناتے ہیں اور اسی کو اپنی نجات کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ چند
اشعار ملاحظہ ہوں۔

محبت میں تمہاری پڑھتا رہتا ہوں درود اکثر
تقریف اس کی لفظوں میں کرنا محال ہے
مرے آقا ﷺ کی ہے اس دل مجبور کا تختہ
حسنِ رسول آپ ہی اپنی مثال ہے
ہیں نورِ مرے کلمات رسولِ عربی ﷺ
آپ کی یاد ہے دن رات رسولِ عربی ﷺ

اس مجموعے کی یہ منفرد خصوصیت ہے کہ حضور پاک ﷺ کی تقریف میں قرآن و حدیث کے اردو
تراجم کے اقتباسات مع انگریزی ترجمہ بڑی خوبی سے جمع کر دیے گئے ہیں۔ مجھے قوی امید ہے کہ یہ مجموعہ
"بصلاۃ و سلام" عوام و خواص میں یکساں طور پر سراہا جائے گا اور انشاء اللہ تعالیٰ بارگاہِ رسالت میں بھی
مقبول ہوگا۔

حضرت علامہ حافظ عبدالرؤف بلیاوی علیہ الرحمہ

نائب شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ مبارکپور

از: سائل سہرا می ایم اے (ملک)

ملکہ العلما مولانا محمد ظفر الدین قادری رضوی (۱۳۰۳ھ - ۱۳۸۲ھ) امام اہل سنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکاتی قدس سرہما کے خاص فیض یافتہ، تلمیذ، سرشہ اور خلیفہ تھے۔ جنہوں نے پوری زندگی اپنے مربی استاذ اور مرشد کے افکار کی اشاعت میں گزار دی۔ آپ پچاس سے زائد کتابوں کے مصنف، ہزاروں تلامذہ کے مشفق استاذ، سینکڑوں مریدین کے مرناض مرشد اور ایک پاکیزہ، دل آویز شخصیت کے مالک تھے۔ اخلاق ایسا وسیع، کردار اتنا پختہ اور علم ایسا گہرا پایا تھا کہ پورے متحدہ ہندوستان کے اصحاب کمال اور صاحبان زہد سے آپ کے رابطے تھے۔ اس کا اندازہ آپ کے ذخیرہ مکاتیب کو دیکھنے کے بعد ہوا لیکن مزاج سادہ اور طبیعت بے نفس پائی تھی اس لیے نام و نمود سے کوسوں دور رہے۔ امام احمد رضا کے گرامی تلامذہ نمایاں جہتوں میں خصوصی امتیاز لے کر آفاق عالم پر جلوہ گر ہوئے۔ حضرت صدر الشریعہ، بدر الطریقہ علامہ حکیم امجد علی قادری رضوی کی بے مثل فتاوت امام احمد رضا کے تلامذہ کا عکس جلیل تھی۔ حضرت مفتی اعظم علامہ شاہ محمد مصطفیٰ رضا قادری نوری کا زہد و تقویٰ امام احمد رضا کی روحانی یادگار تھا اور ملکہ العلما مولانا محمد ظفر الدین قادری رضوی علم ہیئت و توقیت میں امام احمد رضا کے یکتا جانشین تھے۔ اس کی تائید اعلیٰ حضرت کے ان مبارک کلمات سے ہوتی ہے:

”کرمی مولانا ظفر الدین صاحب قادری سلمہ فقیر کے یہاں اعز طلبہ ہیں اور میرے بھان
عزیز۔ ابتدائی کتب کے بعد یہیں تحصیل علوم کی اور اب کئی سال سے میرے مدرسے میں
مدرس اور اس کے علاوہ کار افتاء میں میرے محکم ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ جتنی درخواستیں آئی
ہوں سب سے یہ زائد ہیں مگر اتنا ضرور کہوں گا:

”سنی خالص قلم نہایت صحیح العقیدہ ہادی مہدی ہیں، عام درسیات میں بفضلہ تعالیٰ عاجز نہیں،
مفتی ہیں، مصنف ہیں، داعی ہیں، مناظرہ بعونہ تعالیٰ کر سکتے ہیں، علمائے زمانہ میں علم توقیت
سے تنہا آگاہ ہیں۔ امام ابن حجر کی ”زواجر“ میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے اور اب ہند
بلکہ عامہ بلاد میں یہ علم، علما بلکہ علمائے مسلمین سے اٹھ گیا۔ فقیر نے جو فیق قدیر اس کا احیا کیا
اور سات صاحب بنانا چاہے جس میں بعض نے انتقال کیا۔ اکثر اس کی صعوبت سے چھوڑ
ڈیٹھے، انہوں نے بقدر کفایت اخذ کیا اور اب میرے یہاں کے اوقات طلوع و غروب و نصف
النہار ہر روز و تاریخ کے لئے اور جملہ اوقات ماہ رمضان شریف کے لئے بھی بتاتے ہیں۔ فقیر
آپ کے مدرسے کو اپنے نفس پر ایمان کر کے انہیں آپ کے لئے پیش کرتا ہے۔“

(حیات اعلیٰ حضرت ۱/۲۲۳)

ملک العلماء نے دیگر علوم کے ساتھ علم توقیت میں بھی کئی قلمی یادگاریں چھوڑی ہیں۔ "الجواہر والیواقیت فی علم التوقیت"، "مسلم الاقلاک"، "مشرقی اور سمت قبلہ"، "موذن الاوقات" جیسی قیمتی تصانیف اسی فن کے شہ پارے ہیں۔ آپ نے اپنی تصانیف میں امام احمد رضا کے علمی افادات اور قیمتی تحریر میں حوالوں کے ساتھ درج کی ہیں۔ امام احمد رضا سے کچھ عقیدت ہی ایسی تھی۔ "جامع الاقوال فی ردیہ الہلال" میں امام احمد رضا کا مبارک رسالہ "طرق اثبات الہلال" کے مباحث، "صحیح امہاری معروف بہ جامع الرضوی" میں اعلیٰ حضرت کے حدیثی افادات، اور "الجواہر والیواقیت فی علم التوقیت" میں امام احمد رضا کے مستخرج ممکی اور توقیتی افادات شامل ہیں اور لطف یہ کہ ہر جگہ اس مصدر فیض کا برملا اعلان اور اس نسبت شرف پر اعتراف و انکار بھی ملتا ہے۔ یہی انداز محبت حضرت صدر الشریعہ کے یہاں بھی موجود ہے۔ آپ نے بہار شریعت کے کتاب الحج میں اعلیٰ حضرت کا مبارک رسالہ "انوار البشارۃ فی مسائل الحج و الزیارات" من و عن شامل کیا ہے۔ اس طور سے ملک العلماء کی تحریروں کی اہمیت دو چند ہو جاتی ہے کہ ان میں افادات رضا کی تجلیاں شامل ہیں۔

حضرت ملک العلماء کو اپنی دو کتاب کی وجہ سے خاصی شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ ایک "صحیح امہاری معروف بہ جامع الرضوی" اور دوسری "موذن الاوقات"۔ پہلی علم حدیث کا نادر شاہکار ہے اور دوسری متحدہ ہندوپاک کے اوقات صوم و صلوٰۃ کی تفصیل پر مشتمل ہے۔ علم توقیت میں تصانیف کے ساتھ آپ کے تلامذہ کا بھی طویل سلسلہ ہے۔ اس سلسلے کی روشن کڑی ہیں حضرت علامہ عبدالرؤف بلہاوی ثم مبارک پوری علیہ الرحمہ نائب شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور۔

حضرت مولانا عبدالرؤف علیہ الرحمہ (۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۲ء ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء) یوپی کے ضلع بلہا کے ایک گاؤں بھوجپور میں پیدا ہوئے۔ آپ کو سادہ اور دیندار ماحول ملا۔ والد ماجد جناب محمد اسلام صاحب کلکتہ میں ریلوے ملازم تھے۔ زندگی کے ابتدائی ایام کلکتہ میں ہی گزرے جہاں آپ نے قرآن حکیم حفظ کیا اور عربی قاری کی ابتدائی درسیات بھی مکمل کیں۔ ۱۳۵۱ھ میں امردہ تشریف لے گئے جہاں آپ نے متوسطات تک تعلیم حاصل کی۔ امردہ سے احسن المدارس کانپور اور پھر مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور میں داخلہ لیا اور آخری درساہ میں ہی رہ کر معمار قوم حافظ ملت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث مراد آبادی قدس سرہ کی خدمت میں رہ کر علم و فضل کی تکمیل فرمائی۔ بعض سازشی عناصر کی ریشہ دوانیوں سے تنگ آ کر جب حافظ ملت ناگپور تشریف لے گئے تو مبارک پور کی بزم علم سونی ہو گئی۔ اس وقت آپ بھی ناگپور تشریف لے گئے جہاں علامہ ارشد القادری، مفتی ظفر علی نعمانی اور قاری مصلح الدین جیسے رفقاء درس کے ساتھ آپ کو دستار فضیلت سے نوازا گیا۔

ناگپور، بریلی شریف میں مختصر مدتی درس دینے کے بعد حافظ ملت کی ایما پر آپ مبارک پور تشریف لے آئے اور پھر یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ آپ نے پوری زندگی جامعہ اشرفیہ کے کاروان علم کو آگے بڑھانے میں صرف کردی۔ درالعلوم اشرفیہ کو جامعہ اشرفیہ کی منزل تک پہنچانے میں آپ کی جانفشانی کاوشوں کا بے حد مدلل ہے۔ آپ نے بے حد سادہ طبیعت پائی تھی۔ معمولی خورد و نوش، نجف تن و

توش، سادہ لباس لیکن علم اور دھار کا کوہ گراں۔ نہایت جفاکش، متوکل، غنی قلب، نکتہ رس، دور بین، تدریس آتشا سراپا اخلاص شخصیت رکھتے تھے۔ قادی رضویہ کی تین جلدوں کی اشاعت آپ کی ہی مجاہدانہ کاوشوں کی یادگار ہے۔ علمی استحضار اعلیٰ درجے کا پایا تھا۔ معقولات و معقولات کے تمام گوشے آپ کی نگاہ میں تھے اور فلکیاتی علوم میں تو اتھارنی تھے۔ آپ کے ممتاز تلمیذ مفتی شبیر حسن صاحب کے بقول:

”آپ کو وحی و نجوم میں کمال حاصل تھا۔ کبھی کبھی کرم فرماتے تو کرہ سے باہر نکل کر اشرفیہ کی چھت پر تشریف لاتے، ستاروں کی شناخت کراتے اور ان کے اسما بتاتے اور حرکات و کوائف سے واقف کراتے۔“

تفسیر احمدیث، فقہ و اصول، منطق و فلسفہ کے ساتھ ساتھ ریاضی، نجوم، وحی اور توقیت میں بھی یکنائے روزگار تھے۔ آپ نے وحی و توقیت میں دستگاہ حضرت ملک العلماء کی دارگاہ میں رہ کر حاصل کی۔ جب ملک العلماء مدرسہ بحر العلوم خلع پورنیہ بہار میں درس دے رہے تھے اس وقت آپ نے اس فن کو سیکھنے کے لیے پورنیہ کا سفر کیا اور چھ مہینہ رہ کر اس فن میں مہارت حاصل کی۔ پورنیہ سے واپس آنے کے بعد بھی آپ نے اپنے استاد گرامی سے نیاز مندانہ رابطے برقرار رکھے اور مراسلات کے ذریعے استفادے کا سلسلہ بھی جاری رہا۔

احقر علی گڑھ میں جب حضرت ملک العلماء کے نام آئے ہوئے مکاتیب کی قائل دیکھ رہا تھا تو حضرت علامہ حافظ عبدالرؤف علیہ الرحمہ کے بھی تین نیاز نامے نظر آئے جن میں سے دو کے اندر علم توقیت کے مسائل کا بھی تذکرہ ہے۔ یہاں انہیں مکاتیب کی بلا تہرہ پیشکش پر اکتفا ہوئی ہے۔ مزید تفصیل کے لیے دیکھیے ”تذکرہ مولانا حافظ عبدالرؤف بلیاوی علیہ الرحمہ“ مصنفہ مولانا قراہن بستوی، مطبوعہ مجمع الاسلامی مبارک پور۔

حضرت علامہ حافظ عبدالرؤف علیہ الرحمہ رقم طراز ہیں:

(۱) مبارک پور مدرسہ اشرفیہ خلع اعظم گڑھ

۷۸۶/۹۲

۳ فروری ۱۵۵ھ

استاذنا المحترم ذوالعز والہم زید کریم

السلام علیکم

سلام مسنون کے بعد گزارش کہ آنے کے متعلق عرض کیا تھا جس کو حضرت نے شرف قبولیت بخشا جس کا تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ ضروری مشاغل کی وجہ سے حاضر خدمت نہ ہو سکا۔ اب قدرے فرصت ہے۔ خیال ہے کہ ۸/۷ فروری تک حاضر خدمت ہو جاؤں۔ مطلوبہ قرآن پاک تیار ہو گئے تو ساتھ لیتا آؤں گا۔ حضرت استادی مولانا محمد سلیمان صاحب قبلہ کی خدمت میں سلام مسنون عرض ہے۔ فقط والسلام۔

عبدالرؤف

(۲) مبارک پور

۷۸۶

۱۵ مارچ ۱۵۵ھ

استاذنا المحترم ذوالعز و الحشم مدظلہ العالی السلام علیکم

گرامی نامہ تشریف لایا۔ حالات معلوم ہوئے۔ رائے عالی کے مطابق اوقات سحری میں ۵ منٹ کی کمی اور افطار میں ۵ منٹ کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ حضرت قاری صاحب کو خط سنا دیا۔ ان کو بھی خط مل گیا ہے۔ کل جلد ساز کو قرآن پاک دیدئے گئے ہیں، امید کہ ہفتہ بعد تیار ہو جائیں گے اور وقت پر پہنچ جائیں گے۔ کل بنارس خٹہ کے طبع کے لیے جا رہا ہوں۔ ہفتہ کے بعد واپس ہوگی۔ حضرت استادی مولانا محمد سلیمان صاحب قبلہ و حضرت مولانا محمد یوسف صاحب د مولانا محمد شہاب الدین صاحب و حافظ صاحب کی خدمت میں سلام عرض ہے۔ حضرت حافظ عبدالمعز صاحب قبلہ و قاری صاحب وغیرہ سلام کہتے ہیں۔ فقط

عبدالرؤف۔ مدرسہ اشرفیہ مبارکپور

(۳)

مبارکپور ضلع اعظم گڑھ

۷۸۶

۲۲ شعبان ۱۳۷۵ھ

۹۲

۳ مارچ ۱۳۵۹ھ

حضرت استاذنا المحترم ذوالعز و الحشم دامت برکاتہم العالیہ
السلام علیکم

بعد ہدیہ قدس ہوی گذارش ہے کہ جب طول بلد ۹۰ درجہ ہو تو ۵ درجہ اعشاریہ تک اس کی تحويل کیسے ہوگی؟ میں نے کوشش کی مگر دو درجہ اعشاریہ سے زیادہ تحويل نہیں ہو رہی ہے۔
عمل

$$۹۰ \times ۳ = \dots\dots\dots ۶ \text{ گزہ}$$

$$۳۳ - ۶ = \dots\dots\dots ۱۸ \text{ گزہ}$$

$$۳۳ + ۱۸ = \dots\dots\dots ۵۱ \text{ گزہ}$$

$$\dots\dots\dots ۳۵$$

$$\dots\dots\dots ۱۰$$

$$\dots\dots\dots ۳۰$$

$$\dots\dots\dots ۱۰$$

$$\dots\dots\dots ۵$$

تو کیا دو درجہ اعشاریہ پر دو صفر اضافہ کر کے ۳ درجہ اعشاریہ بنالیں گے ۵۰۰ یا کیا ؟
دوسری گذارش یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا رسالہ "سمت قبلہ" جس کا دوسرا باب توضیح الحوقیت میں درج ہے اور حضور کا رسالہ "مسلم الافلاک" ان دونوں رسالوں کو نقل کرنا چاہتا ہوں۔ غالباً حضور کے یہاں ہوں گے۔ اگر بذریعہ ڈاک بھیجنا مناسب ہو تو تحریر فرمائیں تاکہ ٹکٹ لفافہ میں رکھ کر حاضر خدمت کروں یا جو صورت مناسب خیال فرمائیں ایسے ہی عمل کروں۔ فقط والسلام عبدالرؤف
مدرسہ اشرفیہ مبارکپور ضلع اعظم گڑھ

علامہ فیض احمد اویسی رضوی

اور ان کا اردو ترجمہ روح البیان

محمد سراج الدین شریفی

98، نخل پورہ، سہرام، بہار

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے شہزادہ اکبر مولانا حامد رضا خاں قادری کے خلیفہ و شاگرد اور خلیفہ اعلیٰ حضرت صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے شاگرد رشید و جلیل محدث اعظم پاکستان مولانا سردار احمد قادری رحمت اللہ تعالیٰ علیہ کے شاگرد رشید و جلیل روز ان کے علمی و روحانی جانشین اور مذکورہ علمائے عظام کے واسطوں سے حضرت فاضل بریلوی سے فیض یافتہ اور ان کے افکار و نظریات کے مبلغ و مشہر رئیس الملک المصلحین علامہ ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی کی شخصیت اب دنیائے سنیہ میں بہت عزت و احترام سے دیکھی جاتی ہے۔ کیونکہ انہوں نے تا حال اسلام و سنیہ کی جو عظیم علمی خدمات انجام دی ہیں وہ مثالی اور قابل تقلید نمونہ عمل ہے۔ ان کی خدمات ممتاز ہی نہیں بلکہ بے نظیر بھی ہے۔ انہوں نے اتنی قد آور شخصیت اور روشن ستارے کی روشنی و شہ پاروں سے ہندوستان کے سنی محروم رہے ہیں اور ان کے تحریری نوادرات سے خاطر خواہ فائدہ نہیں حاصل کر سکے۔ جبکہ علماء و فضلاء حضرات ان کی نسبت تحریر فرماتے ہیں کہ انہوں نے اب تک ہزاروں کتب و رسائل تحریر فرمائے ہیں۔ جن میں سے ایک ہزار سے زائد زبور طبع سے آراستہ بھی ہو چکے ہیں۔ اس وقت وہ دنیائے اسلام و سنیہ کی قرطاس و قلم کے شہنشاہ زمانہ ہیں عالمی سطح پر ان کی جو انفرادی و ممتاز پہچان بنی اس کے پیچھے ان کی دو علمی نوادرات ہیں۔ اول "لبوض الرحمن" اردو ترجمہ "تفسیر روح البیان" ہے جو پندرہ مجلدات پر مشتمل اور ہر جلد تقریباً ایک ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ واضح رہے کہ فاضل مترجم نے تفسیر مذکورہ کی ترجمہ کے ساتھ ہی قرآن عظیم کا اردو ترجمہ بھی پیش کر دیا ہے اور اس طرح تراجم قرآن کی دنیا میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا ہے۔ دوم "حقائق بخشش" کی اردو شرح ہے جو پچیس مجلدات پر پھیلی ہوئی ہے اور ہر جلد پانچ سو صفحات سے زائد کی ہے۔ خوش قسمتی ہے آج یہ دونوں قیمتی شاہکار نقوش طاعت کے مراحل سے گزر کر مقبول عام و خاص ہو چکے ہیں۔

ہمارے ممدوح علامہ اویسی صاحب مدظلہ العالی کی نسبت ان کی علمی و ادبی و انتہاک اور تحریر کی برق رفتاری کے متعلق مولانا محمد شفیع اکاڑوی اکادمی کراچی کے سولہویں یادگاری مجلہ میں پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ العالی کے حوالے سے جو ایک مختصر نوٹ شامل کیا گیا ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ "اویسی صاحب نے اس زمانہ میں سب سے زیادہ کتب و رسائل تحریر فرمائے ہیں اور ان کی خصوصیت

و انفرادیت اس معنی میں بھی ہے کہ وہ لکھتے لکھتے جھکتے نہیں بلکہ مزید فرحت و انبساط محسوس کرتے ہیں۔ بلاشبہ اردو داں طبقہ کے لیے مذکورہ ترجمہ تفسیر روح البیان ایک تحفہ عظیم ہی نہیں بلکہ اسلامی علم و معلومات کا گنجینہ خزانہ ہے۔ جناب مترجم نے اپنے ابتدائیہ میں جہاں ایک طرف علم تفسیر کی عظمت و اہمیت پر بہت جامع روشنی ڈالی ہے تو دوسری طرف باطل نظریات پر مبنی تفسیر جیسے "تفسیر ابن کثیر" کی نقاب کشائی اور بطلان بھی کیا ہے۔ یہاں مجھے مربی کی مشہور و مقبول ترین تفسیر "روح البیان" کا اردو ترجمہ بنام "فیوض الرحمن" پر بات کرنی ہے۔ یہ ترجمہ سب سے پہلے پاکستان میں جزوی طور پر مکتبہ اویسیہ رضویہ لاہور کے تحت ۱۹۸۵ء میں شائع ہوا۔ مگر ہندوستان میں اسے سب سے پہلے مکمل طور پر رضوی کتاب گھر دہلی اور کتب خانہ برکاتیہ بمبئی نے مشترک بنیاد پر شائع کیا ہے۔ سال اشاعت ۱۹۹۹ء ہے۔ ان دونوں ناشرین نے اسے شائع کر کے اور اسے پورے ملک میں پھیلا کر ایک اہم دینی ضرورت کو پورا کیا ہے۔ اس کے لیے یہ ادارے عوام اہل سنت کی طرف سے مبارکباد کے مستحق ہیں۔ مذکورہ ترجمہ سے علماء و عوام طلباء و مدرسین بھی اپنے اپنے ظرف کے مطابق استفادہ کر سکیں گے۔ اس کی زبان آسان و عام فہم ہے اس لیے عوامی افادیت کے اعتبار سے حضرت مترجم کا ایک بہت مفید و موزوں کارنامہ ہے۔

مترجم موصوف نے ترجمہ سے پہلے ابتدائیہ کے تحت سبب تالیف ترجمہ پر اپنا اظہار خیال اس طرح فرمایا ہے۔ "ماکارہ و آوارہ ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ عرض ہوا ہے کہ فقیر نے زمانہ طالب علمی میں اپنے اکابر اہل سنت سے تفسیر روح البیان کا بہت غلطہ سنا تھا۔ مخالفین اہل سنت نے اسے ضعیف و غیر مستبرہ گردانا۔ تحصیل علوم و تکمیل فنون کے بعد ۱۳۷۱ھ، ۱۹۵۱ء میں اپنے گاؤں حامد آباد ضلع رحیم یار خاں میں تعلیم و تدریس میں مشغول ہو گیا۔ انہی دنوں تفسیر ابن کثیر کا اردو ترجمہ شائع ہوا۔ عوام میں یہ تاثر پیدا کر دیا گیا کہ یہ زمانہ قدیم کی معتبر تفسیر ہے۔ حالانکہ ابن کثیر ابن تیمیہ کا شاگرد اور ان کے مذہب و مسلک کی خاطر سر دھڑ کی بازی لگانے والا اور خارجی مذہب و مسلک کا پیرو کار تھا۔ اس نے تفسیر ابن کثیر میں اہل سنت کے خلاف بہت کچھ لکھا۔ یہ تفسیر اہل سنت و جماعت کے عقائد کے بھی خلاف ہے اور مسلک حلیف کے بھی۔"

آگے چل کر حضرت مترجم حضرت فاضل بریلوی کی نسبت اپنی عقیدت و محبت کا تذکرہ فرماتے ہوئے اپنی نیاز مندی کا ثبوت اس طرح دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ "فقیر نے ترجمہ میں کسی قسم کی ترمیم یا اضافہ نہیں کیا۔ محض اس نیت سے کہ عوام تفسیر کے مطالعے کے بعد خود اس نتیجہ پر پہنچیں اور سمجھیں کہ گیارہویں صدی ہجری میں عقائد و مسائل یہی تھے جن کی امام اہل سنت مجدد دین و ملت شیخ الاسلام و المسلمین سیدنا شاہ احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ نے چودہویں صدی ہجری میں ترجمانی کی ہے۔"

اس سے پہلے حضرت اویسی صاحب تحریر فرماتے ہیں۔ "فقیر کو عرصہ سے ایک جامع تفسیر تحریر

کرنے کا شوق دامن گیر تھا۔ روح البیان کا مطالعہ نصیب ہوا تو اس نے مرے شوق سابق کے خوابیدہ تصورات کو بیدار کیا۔ وہی کچھ ملا جو میں تقاسیر مثنوی سے چاہتا تھا کہ لغت بھی رہے، حدیث بھی اور تفسیر بھی۔ اہل خواہر بھی فائدہ اٹھائیں، اہل تصوف بھی مستفید ہوں، محققین بھی اس سے استفادہ فرمائیں اور مبتدی حضرات بھی۔ جس طرح مدرسین کی نظروں میں منظور ہو اسی طرح واعظین کے مطلع نظر بھی ہو۔ فقیر قلیل اہل احسان و عدم فرصت کی اتنی حجرات کہاں کہ تفسیر جیسے اہم اور مشکل ترین فن کو اپنائے۔ لیکن فضل انبوی پر امید رکھ کر روح البیان کے ترجمہ کا آغاز یکم جنوری ۱۹۵۸ء میں کیا اور اختتام ۱۳۰۹ھ، ۱۹۸۹ء میں ہوا۔ (یعنی چوالیس سال کی ایک لمبی مدت صرف ہوئی) اس دوران ہزاروں کتب و رسائل بھی تصنیف ہوئے۔“

یہ تفسیر بحمدہ تعالیٰ اصول و ضوابط اور قوانین تفسیر کے عین مطابق ہے اور مخالفین حضرات اسے محض اس لیے غیر مستحکم گردانتے ہیں کہ صاحب روح البیان نے امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا اور صوفیاء کرام میں سیدنا ابن العربی اور حضرت مولانا روم قدس سرہ کا مسلک پیش کیا ہے۔ مجدد مکی ہمارا مدعا ہے اور مخالفین کے لیے موت اور سم قاتل ہے۔ تفسیر ابن کثیر نہ صرف غیر مفید ہے بلکہ اس کا مطالعہ عقائد و مسائل احناف کے لیے مضر بھی ہے۔ اور تفسیر ”تفہیم القرآن“ تو ماڈرن دین کا نمونہ ہے۔ اس کے مصنف نے اسلام کا رخ مدینہ منورہ کی بجائے امریکہ و انگلینڈ کی طرف موڑنا چاہا تھا۔ جب کہ روح البیان کا مطالعہ عقاید اہل سنت و مسائل احناف کو جلا بخشنے کا اور حضرت مولانا روم و عارف باللہ سیدنا ابن العربی قدس سرہ کے عارفانہ کلام سے ادراک کو تازگی بخشنے کا۔“ (واضح رہے کہ روح البیان میں بکثرت جگہ جگہ عارفانہ و صوفیانہ عربی و فارسی کے اشعار مع ترجمہ مستعمل ہیں جو مولانا روم، ابن العربی، جامی، سعدی اور حافظ شیرازی وغیرہ کے کلام سے لیے گئے ہیں۔ ان اشعار کی مدد سے ہم قرآن میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس تفسیر کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں آیات الہیہ کی عالمانہ تفسیر کے علاوہ صوفیانہ تفسیر بھی ساتھ ساتھ پیش کی گئی ہے۔)

مترجم ممدوح کے مطابق کتاب ”انفان“ میں علامہ جلال الدین سیوطی قدس سرہ نے قرآن مجید کی تفسیر کے لیے چہرہ علوم و فنون میں مہارت نامہ کی شرط لگائی ہے اور لکھا ہے کہ جو شخص ان پندرہ علوم و فنون میں سے کسی ایک میں بھی ناقص ہو تو اسے قرآن مجید کی تفسیر کرنے کا حق نہیں۔ بعض دیگر مفسرین نے پچیس علوم و فنون کی شرط لگائی ہے۔ مذکورہ چہرہ علوم و فنون کی تفصیلات اس طرح ہیں لغت عربیہ، علم النحو، علم الصرف، علم الاہتمام، علم المعانی، علم البیان، علم الایضاح، علم القراءات، قواعد شریعہ، اصول فقہ، علم اسباب النزول، علم تاریخ و منسوخ، فقہ، علم الحدیث اور علم السوہب۔

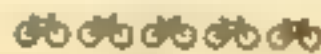
”انفسوس کہ آج کل بعض حضرات معمولی عربی گرامر جاننے اور اردو کی دو چار کتابیں پڑھنے کے بعد قرآن مجید کی تفسیر کرنے لگ جاتے ہیں۔ یہاں وجہ ہے کہ ہمارے دور میں تفسیر قرآن کی کوئی قدر نہیں

رہی بلکہ معاملہ الٹ ہو گیا کہ تحقیقی تفاسیر کو ضعیف اور غیر تحقیقی کو قوی سمجھا جا رہا ہے۔ مثلاً تفسیر ابن کثیر کا اردو ترجمہ عوام کے سامنے پیش کیا جا رہا ہے اور تفہیم القرآن کے مقابلے میں تمام سابقہ تفاسیر کو چیلنج ثابت کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ایسے ہی سابقہ تفاسیر میں "تفسیر کبیر" بلند پایہ کسی مگر شرائط مذکورہ سے یکسر خالی ہے۔ اس لیے علمائے کرام نے فرمایا کہ تفسیر کبیر میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے۔ یعنی امام رازی علیہ الرحمہ نے اپنی اس مشہور تفسیر میں بہترین مضامین لکھے مگر تفسیری مضامین یکسر خالی ایسے ہی "تفسیر ابن جریر" کو علمائے کرام نے ام التفاسیر کا لقب دیا مگر وہ بھی شرائط مذکورہ پر پوری نہیں اترتی۔ اسی طرح آپ مختلف تفاسیر پڑھ جائیں گے مگر تفسیر شرائط انھیں بہت کم ملیں گی۔ مگر عوام اہلسنت کو یقین رکھنا چاہیے کہ "تفسیر روح البیان" نہایت معتبر اور مستند کتاب ہے اور اصول تفسیر کے عین مطابق۔

قارئین کرام نے اب تک روح البیان کا تعارف اور اس کی عظمت و اہمیت نیز اس کی انفرادیت پر حضرت مترجم کا تبصرہ دیکھا اور پڑھا اب خود حضرت مفسر یعنی صاحب روح البیان شیخ اسماعیل حقی رحمہ اللہ علیہ کے قلم سے اس کی خصوصیات ملاحظہ فرمائیں:

ترجمہ: "اس تفسیر میں بکثرت وجوہ تفسیر بیان کرنے کے بجائے اختصار کو ملاحظہ رکھ کر آیات کے اصل منشاء کو واضح کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ البتہ مفسرین حقہ میں کی معتبر و مستند تفاسیر کا غلام ضرور بیان کیا جائیگا۔ اس سے میری تفسیر کو مقبولیت حاصل ہوگی۔ ہر آیت کے تحت مناسب پند و نصائح ضرور بیان کروں گا تاکہ ان سے قلوب کو جلا اور ارواح کو سرور حاصل ہو۔ موقع کے مطابق عربی، فارسی کے اشعار بھی لکھوں گا تاکہ اہل دل ان سے روحانی تسکین پائیں۔ جن تفاسیر معتبرہ اور کتب فقہ و احادیث مبارکہ کا حوالہ دوں گا۔ حتی المقدور ان کی اصل عبارت لکھنے کی کوشش کروں گا۔ البتہ کہیں کہیں بوجہ ضرورت صرف عبارات میں ترسیم و اضافہ کروں گا لیکن مطالب و مقاصد میں جب بھر بھی فرق نہیں آنے دوں گا۔ بہت کم ایسے مواقع آئیں گے جہاں میں اپنا نظریہ (بقول الفقیر) پیش کروں گا لیکن وہ بھی مجھہ تعالیٰ کسی شیخ کامل اور معتبر ولی اللہ کی تقریر کا غلام ہوگا۔"

واضح رہے کہ تفسیر روح البیان کی شرح لکھنے کی مدت تیس سال ہے۔ اور سچی مدت مدت الوفی بھی ہے۔ حضرت مفسر علیہ الرحمہ نے انتہائی عہد کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ تفسیر کے سلسلے میں مجھے دور دراز کے علاقوں کے سفار بھی کرنے پڑے۔ اور بہت مشقت بھی اٹھانی پڑی۔ مگر ساتھ ہی ساتھ تکمیل تفسیر پر اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب ﷺ کے تئیں اپنی بندگی و غلامی کا دالہانہ اظہار اور شکر و احسان مندی کا خزانہ بھی پنچا اور کیا ہے۔ ٹھیک اسی طرح حضرت مترجم موصوف نے بھی اپنی دیرینہ تکمیل خواہش پر اپنے پروانہ دار جذبات و احساسات کا اظہار کیا ہے اور ساتھ ہی ساتھ اپنے تمام معاونین کا بھی نام بہ نام شکر یہ ادا کیا ہے۔



اہل سنن کے چراغ اب نہیں رہے

از: محبوب اختر مصباحی ماہر ویشیالوی
دعوت کالج، کوڑ پورا، کالج کیرالا

شالی ہند میں تین سال کے اندر تین عظیم المرتبت شخصیت، حضور شارح بخاری مفتی محمد شریف الحق امجدی، نقیہ ملت مفتی جلال الدین امجدی، رئیس اہل علم علامہ ارشد القادری (نور اللہ مرقدہ) کے ساتھ ارتحال سے اہل سنت والجماعت اور خاص کر مسلک اہل حق حضرت کو جو نقصان پہنچا وہ تاریخ کے صفحات میں لکھے جانے کے لائق ہے۔ اسی طرح جنوبی ہند ”کیرالا“ میں ایک ہی ماہ کے اندر یہ تین کی تعداد حسب ذیل طریقے پر مکمل ہوئی۔ یہ بھی تاریخی صفحات کے سرورق پر رقم کیے جاسکتے ہیں۔ ۱۵ جولائی ۲۰۰۲ء کی بات ہے کہ ”مرکز اہل سنت کیرالا“ کے پریسڈنٹ سید عبدالقادر اہل (آویٹ حنبل) کے انتقال پر طلال کی وجہ سے کیرالا کے اہل سنت والجماعت کو جو غم پہنچا تھا، وہ ابھی مدلل بھی نہیں ہوا کہ ایک اور ضرب لگ گئی۔ یعنی ان کے انتقال کے مکمل ایک ماہ بعد ۱۵ اگست ۲۰۰۲ء جمعرات کی شام ”طیبة العلماء ملاہم جامعہ احیاء السنۃ“ کے بانی و مؤسس استاذ الاساتذہ، آؤ۔ کے زین الدین کوئی مسلمان بھی اپنے مالک حقیقی سے چلے۔ (ان اللہ وانا الیہ راجعون) ایسے عظیم شخصیت کی رحلت یقیناً علامہ ارشد القادری (رحمۃ اللہ علیہ) کی شخصیت کو دہرائی ہے۔

ایک مسلمان شخص نے مجھ سے پوچھا ”کیا آپ آؤ۔ کے زین الدین کوئی مسلمان (مرحوم) کو جانتے ہیں؟“ میں نے نفی میں جواب دیا۔ پھر اس سائل نے خود ہی مجھ سے بتایا ”وہ شیخ ابو بکر بن احمد کے خاص استاذ تھے۔ بلکہ اس وقت کیرالا کے اندر تمام علماء کے استاذ تھے، جنہوں نے ”جامعہ احیاء السنۃ“ قائم کیا۔ اس کی وجہ تائیس یہ ہے کہ وہ ایک مرجع بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے تو وہیں انہیں خواب میں رسول پاک ﷺ کا دیدار نصیب ہوا۔ رسول پاک ﷺ نے فرمایا ”تم ایک دینی ادارہ قائم کرو جس کا نام ”احیاء السنۃ“ ہو۔ اس نام کی تجویز کے مطابق انہوں نے مرجع بیت اللہ کی واپسی پر ایک دینی ادارہ قائم کیا۔ جس کا شمار آج کیرالا کے بڑے اداروں میں ہوتا ہے۔ اسی خواب کی تعبیر ”جامعہ احیاء السنۃ“ ہے۔ اسکی تائیس مرحوم نے خود اپنے ہاتھوں سے کی۔“ وہ شخصیت وہ ذات بھلائی نہ جا سکتی۔“ کیرالا کے متعدد اخبارات کے ذریعہ یہ اعلان کر دیا گیا کہ مرحوم کی تدفینی کارروائی ۱۶ اگست ۲۰۰۲ء بروز جمعہ دس بجے دن میں ہوگی۔ نماز جنازہ کا آغاز سات ہی بجے سے ہوا ہزاروں ہزار کی تعداد میں لوگ آتے گئے اور اپنے (شافعی) مسلک کے مطابق نماز جنازہ پڑھتے گئے۔ یہ سلسلہ مکمل تین گھنٹے تک چلتا رہا۔ چودہ حنفی امام نے مرحوم کی نماز جنازہ پڑھائی، جن میں قابل ذکر ہیں: مرحوم فرزند عبدالسلام مسلمان، سید جمل البیل حنبل، شیخ عبدالرحمن بادا مسلمان دعوت کالج کوڑ پورا، ایم۔ اے عبدالقادر مسلمان جامعہ سعید کاسرگوڑی، عبدالرحمن مسلمان وائس پریسڈنٹ مرکز، ملکوت اسماعیل مسلمان شیخ الحدیث مرکز، وغیرہ۔

نہک دس بجے دن مرکز ”اہل سنت کیرالا“ کے بانی و سربراہ شیخ ابو بکر (طویل اللہ عمرہ) نے قبر کے اندر دو دنوں میں کریم و جلیل اور دعا کی، اور محل جمعہ مرحوم کو سپرد خاک کیا گیا۔ (نور اللہ مرقدہ) دور دراز سے آنے والے حضرات اپنے (شافعی) مسلک کے مطابق، بعد تدفین بھی ۱۲ بجے تک نماز عاتبانہ پڑھتے رہے۔ پھر کیرالا کی تمام جامع مسجد میں بھی عاتبانہ نماز جنازہ ادا کی گئی۔

ابھی نہ سید عبدالقادر آویٹ حنبل کا یوم جہلم آیا تھا اور نہ ہی آؤ۔ کے زین الدین مسلمان (رحمہما اللہ) کے وصال کا یوم چہارم، بلکہ ابھی لوگ ان خلاؤں کے پُر ہونے کے شکر ہی تھے کہ ۱۶ اگست ۲۰۰۲ء جمعہ کی شام ”مرکز اہل سنت کیرالا“ کے وائس پریسڈنٹ، سی عبدالرحمن مسلمان کا بھی انتقال ہو گیا۔ (باقی صفحہ ۸۴)

خطیب اعظم حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی کا ۱۹ واں سالانہ عرس مبارک

عقیدت و احترام سے منایا گیا ۳۶ ملکوں میں یوم خطیب اعظم منایا گیا

جماعت اہل سنت کے بانی خطیب اعظم پاکستان حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۹ واں سالانہ مرکزی دو روزہ عرس مبارک جامع مسجد گلزار حبیب، گلستان اوکاڑوی، کراچی میں عقیدت و احترام سے منایا گیا۔ ماہِ رجب کی تیسری جمعرات 26 ستمبر کو عشاء کی نماز کے بعد خطیب ملت علامہ ڈاکٹر کوکب نورانی اوکاڑوی نے اپنے دونوں بھائیوں ڈاکٹر محمد سبحانی اوکاڑوی، صاحب زادہ حامد ربانی اوکاڑوی، علامہ مشائخ اور عقیدت مندوں کے ساتھ اپنے والد گرامی علیہ الرحمہ کے مرتد مبارک پر چادر پوشی و گل پاشی سے عرس مبارک کی تقریبات کا آغاز کیا اور فاتحہ خوانی کی۔ عرس شریف کی پہلی نشست میں برطانیہ سے جماعت اہل سنت کے چار رکنی وفد نے بھی شرکت کی۔ الحاج پیر شوکت حسن خاں لوری، صوفی خواجہ محمد اسلام خاں لودھی، پیر صوفی علی حسن، مولانا صوف محمد لطیف نقشبندی، مولانا سید حمزہ علی قادری، مولانا سید مظفر حسین شاہ قادری، مولانا امجد احمد رحمانی صدیقی، مولانا محمد رمضان گل تر، مولانا گل جہاں صدیقی، مولانا غلام نورانی صدیقی، مولانا عبدالقیوم محمود، مولانا قاری تاج بہادر، مولانا صوفی محمد ریاض قادری، مولانا قاری محمد اشرف سیالوی، مولانا محمد زبیر خاں کی، مولانا محمد طیب نیسی، مولانا محمد شفیق نوری، مولانا غلام یاسین گلزادی، پیر علامہ الدین چشتی بابا، صاحب زادہ محمد فضل الرحمن اشرفی، مولانا صوفی محمد حنیف نقشبندی و دیگر نمایاں طور پر شریک تھے۔ جماعت اہل سنت برطانیہ کے مولانا پیر محمد مصباح المالک قرقاولی، حافظ سعید احمد کی، صاحب زادہ مطلوب الرحمن اور راجا قلیچ نے خصوصی شرکت کی۔ عرس مبارک کی دوسری نشست جمعہ 27 ستمبر کو ہوئی۔ نماز جمعہ سے قبل قرآن خوانی ہوئی، نماز جمعہ کے بعد ختمِ غوثیہ اور قصیدہ غوثیہ کا ورد کیا گیا۔ حضرات کی طرف سے 160 مرتبہ قرآن کریم کی مکمل تلاوت اور بارہ لاکھ مرتبہ درود شریف، گیارہ سو اکتھتر قرآنی پاروں، 19716 قرآنی سورتوں اور دیگر اوراد کا دہ یہ اور خواتین کی طرف سے 1114 مرتبہ قرآن کریم، چار کروڑ پچاس لاکھ مرتبہ درود شریف اکیس لاکھ دس ہزار دو سو مرتبہ کل طیبہ اور ایک لاکھ اٹھائیس ہزار ایک سو چودہ مرتبہ سورۃ یاسین شریف کے ورد کا دہ یہ پیش کیا گیا۔ صاحب زادہ محمد فضل الرحمن اشرفی، مولانا ریاض الدین قادری، سابق ڈپٹی کمشنر عمران الحق اور متعدد شخصیات نے شرکت کی۔ دنیا بھر کے 36 ملکوں کی مساجد اہل سنت میں سالانہ یوم خطیب اعظم منایا گیا اور ایصالِ ثواب کے لیے فاتحہ خوانی ہوئی، اخبارات و جرائد میں خصوصی مضامین شائع ہوئے۔ اختتامی دعا علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی نے کی۔ گلزار حبیب ٹرسٹ، حلقہ محصوبہ، بزمِ فیضانِ دارنی، جمعیت اشاعت اہل سنت، انجمن مجاہدین مصطفیٰ، جماعت نواری شریف اور متعدد دینی تنظیموں نے مزار شریف پر پھولوں کی چادریں چڑھائیں۔ مقررین نے حضرت خطیب اعظم پاکستان کو والہانہ خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ان کی شخصیت، خدمات اور ان کی عظمت و مرتبت کا تذکرہ کیا۔ عرس شریف کے موقع پر مسجد و مزار شریف پر چراغاں کیا گیا۔ ملک اور بیرون ملک سے عقیدت مندوں کی بڑی تعداد نے تقریبات میں شرکت کی۔ 20 واں سالانہ عرس مبارک 18، 19 ستمبر 2003 کو انشاء اللہ منایا جائے گا۔ بنگلہ دیش سے مولانا محمد ادریس رضوی، مولانا محمد بدیع العالم رضوی، برطانیہ سے مولانا محمد بوستان قادری، مولانا قاری خلیل احمد خانی، پیر سید منور حسین شاہ جماعتی، امریکا سے جناب شفیق بیگ، مولانا غفران صدیقی، جنوبی افریقا سے مولانا مفتی

محمد اکبر ہزاروی، مولانا محمد بانا قادری، جنوبی امریکا سے مفتی محمد اسلم نعیمی، مارشس سے مولانا فضل احمد، بھارت سے محمد زبیر قادری، کویت سے حاجی عبدالرزاق، سوئزرینڈ سے ایس اے گیلانی، متحدہ عرب امارات سے مولانا غلام رسول نے بتایا کہ ان ممالک کی مساجد اہل سنت میں سالانہ ہم خطیب اعظم احرام و اہتمام سے منایا گیا۔ عقیدت مندوں نے ایصال ثواب کے لیے عمرہ طواف کیے۔ اس سال بھی مولانا ادوکاروی اکادمی (العالمی) نے عرس شریف پر سالانہ یادگاری مجلہ شائع کیا اور دنیا بھر میں علاوہ مشارج، تحفیموں، اداروں اور لائبریریوں میں بھجوا دیا۔

RRRRRR

اخبارِ رضا

☆ عرس قاسمی مارہرہ شریف میں ۲۵ تا ۲۷ اکتوبر ۲۰۰۲ء انعقاد پذیر ہوا۔ جو بڑی شان و شوکت کے ساتھ منایا گیا۔ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علاوہ بیرون ممالک سے بھی کثیر تعداد میں اہل عقیدت نے شرکت کی۔ اس موقع پر خانقاہ برکاتیہ مارہرہ مطہرہ کے ترجمان ”اہل سنت کی آواز“ (سالانہ مجلہ) کا اجراء ہوا۔ اس شمارہ میں ”اسلام میں غلام اخلاق“ کے موضوع پر خصوصی گوشہ شامل ہے۔ ☆ اس سال عرس قاسمی، مارہرہ شریف میں ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور کے خصوصی شمارہ ”سندین نمبر“ کا اجراء کیا گیا۔ ☆ سہ ماہی ”بلال“ چیف ایڈیٹر محمد علی اعظم خان قادری کی ادارت میں گلگت سے جاری ہوا ہے۔ رابطہ کا پتہ: آستانہ مدنی شاہ، ۶۔ اے، سلیمو چرچی اسٹریٹ، کوٹاک۔ ۷۔ قیمت: ۱۰ روپے۔ ☆ مولانا محمد اورلیس رضوی ایم۔ اے (خطیب و امام ترقی جامع مسجد، پٹری ٹیل، کلیان) نے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کی ۱۴ نعوتوں پر تفصیل نگاری کر کے ”نغمات بخشش“ کے نام سے شائع کر دی ہے۔ جسے غوث الودئی اکیڈمی و انجمن فیضانِ رضا، کلیان نے شائع کرنے کا شرف حاصل کیا ہے۔ ☆ مجمع المصباحی، مبارک پور، اعظم گڑھ، یوپی نے مولانا مبارک حسین مصباحی صاحب کی تحریر کردہ چار کتابیں شائع کی ہیں۔ (۱) ”اسلام اور ہندوستانی مذاہب میں تھوڑا روحانیت“ قیمت: ۱۵ روپے۔ (۲) ”مدارس اسلامیہ تاریخ و حقائق کے اجالے میں“ (۳) ”جہان ریخس القلم“ (۴) ”برصغیر میں افتراق بین المسلمین کے اسباب“۔ ☆ ”دہشت گردی اور اسلام“ مرتبہ علامہ کوکب نورانی ادوکاروی، الدارلسنیہ، ۹۵، انڈیا اسٹریٹ، ممبئی۔ ۸ نے شائع کر دی ہے۔ قیمت: ۱۶ روپے ☆ سنی پوئم فیڈریشن، ۱۶۷، ایم ٹیکر روڈ، ناگپاڑہ، ممبئی۔ ۸ نے تین کتابوں کے انگریزی تراجم شائع کیے ہیں۔ (۱) A Call for Islam (دعوت انصاف) مصنف: علامہ ارشد القادری، قیمت: ۱۸ روپے (۲) What is Bid'at in Islam مصنف: مفتی احمد یار خان نعیمی، قیمت: ۱۲ روپے (۳) Tauheed or Shirk مصنف: علامہ سید سعید احمد کاشمی، قیمت: ۸ روپے۔ ☆ ”پردہ الھتاء ہے“ مصنف: ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری، نوری مشن، مالگاؤں نے شائع کر کے عام کی ہے۔ ☆ ”اعلیٰ حضرت کا سطر مدینہ“ ناشر مدرسہ غوثیہ اشرف العلوم، رسول آباد، کھاڑی پار، بمبئی نے شائع کی ہے۔ قیمت: ۱۵ روپے۔

تحریک فکرِ رضا

ہمارے مقاصد:

- ☆ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ متعارف کرانا۔
- ☆ علماء اہل سنت و جماعت کی رہنمائی میں مفکرین اور محققین کی ایک ٹیم کا فکرِ رضا کی ترویج و اشاعت میں دن رات کوشاں رہنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو سہل انداز میں جدید اسلوب کے ساتھ شائع کرنا۔
- ☆ امام احمد رضا کی تصانیف کو ملک کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع کرانا۔
- ☆ اربابِ فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجہ کرنا۔
- ☆ ہر اُٹھتے ہوئے سوالوں کا امام احمد رضا کی تحقیقات کی روشنی میں جواب دینا۔

مگر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ ہمارا تعاون کیجئے۔

آپ کا تعاون جہادِ بالقلم میں ہمارا مددگار ہو گا۔

بشکر یہ جناب میل احمد رانا صاحب

پیشکش: محمد احمد ترازوی